









ГУННЫ
ТАННЫ МОНЕ ЖУУШЛА ИАДЕРНИ
€ 24 ЖОН



Администрация г. Улан-Удэ

Улан-Удэ

СЕРДЦЕ РОССИЙСКОЙ АЗИИ

4 ЭПОХИ — 4 ВЕРЫ — 4 СТОРОНЫ СВЕТА

Улан-Удэ
ЭКОС
2011

УДК 947.1/.9
ББК 63.3(2Рос.Бур)
У 47

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ

к.и.н. С.В. Васильева, д.и.н. С.В. Данилов,
к.и.н. А.Д. Жалсараев, к.и.н. Т.В. Паликова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

д.э.н. Г.А. Айдаев, М.Б. Бадмацыренова, к.п.н. С.М. Тучков

Художник С.В. Емельянов

У 47

Улан-Удэ — сердце Российской Азии / Администрация города Улан-Удэ. —
Улан-Удэ : ЭКОС, 2011. — 208 с. : ил.

ISBN 978-5-905013-07-2

Научно-популярное издание «Улан-Удэ — сердце российской Азии» повествует об истории развития нашей столицы Республики Бурятия от гуннской империи до современности, ее культурном, экономическом и природном потенциале. В ней приведены результаты новых научных открытий и исследований историков, краеведов, этнографов Бурятии и России. Использован уникальный фотоархив, большая часть которого нигде не публиковалась. Большое внимание уделено уникальным туристическим маршрутам, интенсивно развивающейся туротрасли региона.

Издание соединило в себя научную энциклопедичность с популярным изложением материалов, что делает его интересным для широкого круга читателей.

УДК 947.1/.9
ББК 63.3(2Рос.Бур)

ISBN 978-5-905013-07-2

© Администрация города Улан-Удэ, 2011
© ООО «Издательский дом «ЭКОС», 2011



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

У вас в руках — уникальная книга. Впервые в одном издании собран материал об истории («4 эпохи»), культуре и религиях («4 веры»), природе и достопримечательностях («4 стороны света») земли, на которой расположен современный Улан-Удэ — столица Республики Бурятия. Книга издана к 345-летию со дня основания Верхнеудинского острога, однако, история земли, на которой мы живем, гораздо древнее. Почти две тысячи лет назад здесь появились гунны — древний кочевой народ, оставивший заметный след своей цивилизации в виде множества археологических находок в самом Улан-Удэ, его окрестностях и на всей территории Бурятии. Поэтому история Улан-Удэ охватывает четыре яркие эпохи: империя гуннов, Монгольская империя, Российская империя и Советский Союз. Их следы в виде памятников бережно хранятся в нашем городе.

Четыре эпохи подарили нам и четыре основных религии, которые исконно существовали здесь: шаманизм, буддизм, старообрядчество и православие. Они не только мирно сосуществуют до сих пор, но и дополняют друг друга, создавая многоликую картину духовного образа жизни улан-удэнцев.

Пожалуй, трудно найти на карте России другой город, где восточные и западные традиции, верования и культура так гармонично сосуществуют и развиваются.

Улан-Удэ — сердце российской Азии. Отсюда каждый путешественник может начать свой индивидуальный маршрут. Его ждет уникальная природа Байкала и горные тропы Оки, бескрайние степи и заповедные таежные места, расписные семейские деревни и древние дацаны.

Дорогие друзья! Желаю вам увлекательного путешествия во времени и пространстве под названием Улан-Удэ!

Геннадий Айдаев,
мэр Улан-Удэ



Город Улан-Удэ — столица Республики Бурятия, один из старейших крупных городов Сибири и Дальнего Востока. Расположен в горной долине рек Селенги и Уды, между хребтами Хамар-Дабан и Улан-Бургасы, в 75 км к востоку от озера Байкал. Площадь территории г. Улан-Удэ: 377 км². Население: 402,9 тыс. чел. (2010 г.)

Герб города Улан-Удэ — исторический герб г. Верхнеудинска (переименован в Улан-Удэ в 1934 г.), высочайше утверждённый 26 октября 1790 г. В верхней части щита расположена башенная корона, указывающая на статус города Улан-Удэ — столицы субъекта Российской Федерации, изображенное на центральном зубце короны соёмбо указывает на принадлежность к Республике Бурятия. В нижней части щита орденская лента ордена Трудового Красного Знамени, в память о награждении города в 1984 г.

Флаг города — на вертикальной синей полосе — золотое соёмбо — традиционный бурятский символ вечной жизни и знак, демонстрирующий принадлежность г. Улан-Удэ к республике. Скрещенные рог изобилия и Меркуриев жезл перенесены на флаг Улан-Удэ со старинного герба города.



Улан-Удэ находится в 5532 км к востоку от Москвы



Официальный интернет-портал
г. Улан-Удэ: ulan-ude-eg.ru

Туристический портал:
uutravel.ru

Улан-Удэ — от гуннов до современности

В июне 2011-го, в канун празднования 350-летия вхождения Бурятии в состав России, строители ремонтировали улицу в центре Улан-Удэ. Зубья ковша перевернули пласт земли, и взору предстали разновеликие сколы керамических сосудов — поразительно крепкой структуры с правильным геометрическим рисунком. На одном из них две линии — как начертания рек.

Ученые датируют возраст керамических и других изделий не позднее XIII в., когда за тысячи верст отсюда во стольном граде Владимире правил Мономах. Прошло пять рабджунов, шестидесятилетних циклов, пошел шестой, и российские цари, поправив шапку Владимира Мономаха, обратили более пристальный взор за Байкал. И сошлись две линии в сибирском Междуречье. Подобные находки были и ранее. В 1970-80 гг. местные археологи обнаруживают целую серию средневековых могильников.

Несомненно, Улан-Удэ древнее 345. Но это красная цифра. Сегодня, отмечая славную дату, мы переосмысливаем название города, данное в бурном XX в., в сторону русского значения — красивый, прекрасный, веховой. Ведь основание Верхнеудинского острога в 1666 г. укрепило русско-бурятские связи. Как крепки были сами стены, а позднее — дружба, добрососедство двух народов. Нижние венцы крепостной стены острога были разобраны лишь в 1811 г. Этот факт подтвердили сто лет спустя историки П. Трунев и И. Ноздровский.

Небо окропило теплым дождем поселение у слияния двух рек, где в предгорьях Улан-Бургасы на широком низком лугу, обрамленном полукруглой террасой, под которой сейчас проходит проспект Победы, постепенно строился город. На разных языках и диалектах приходили к берегам Уды и Селенги люди, застигнутые врасплох спокойной красотой и благодатью здешних мест. Здесь исстари кочевали вслед за тучными стадами бурят-монгольские племена. Благословенное место для пастбы скота, устройства жилищ, рыболовства (Уда — удить), охоты, развития ремесел не могло быть не замечено человеком разумным.

В 1926 г. в ходе первой Бурят-Монгольской археологической экспедиции под руководством Г. Сосновского и В. Попова на территории современного Улан-Удэ открыто знаменитое ныне Нижнеиволгинское гуннское городище. Исследованиями Г. Сергеева был открыт и частично раскопан Сотниковский археологический комплекс. Следы пребывания высокоразвитых племен найдены в районе современного проспекта Победы, на развилке дорог на Спиртзавод, погребения хунну — в районе Силикатного завода. Другие находки в пределах столицы Бурятии уходят во тьму веков: Нижнеберезовская стоянка, могильники Новой Шишковки — эпохи неолита и бронзы.

Наибольшего расцвета Двуречье достигло в период империи хунну. В конце III в. до н.э. в степях Центральной Азии сложилось первое крупное объединение гуннских племен государственного типа, когда в 206 г. до н.э. 24 рода хунну признали единого правителя — шаньюя Модэ. На месте его северной столицы и вырос, как полагают ученые, современный Улан-Удэ.

Иволгинское городище — самый северный памятник гуннской культуры, древнее укрепленное поселение с валами и рвами. Воинственное племя почитало железо. Выше кузнеца в роду был только вождь. В Ивол-

гинском городище найден горн для выплавки железа. Четким силуэтом, отточенностью форм отмечены изделия гуннских мастеров: котлы, чаши, наконечники стрел, фигурные застежки, пряжки. Кроме железа кузнецы-хунну использовали минералы окрестных мест — халцедон, яшму, агат, сердолик, а также кости животных. Не случайно конец Иволгинского городища в результате войн и пожара явился одним из эпизодов общего упадка в I в. до н.э. когда-то могущественной гуннской державы.

Словно в гигантском горне плавилась на пороге I-го тысячелетия в нише Забайкалья азиатские языки и наречия, чтобы выковать впоследствии единую нацию, давшую название краю у священного озера. О непрерывном течении реки времени говорит факт: как и в племенах хунну, звание кузнеца в бурят-монгольских родах приравнивалось к шаманскому, второму по значению. Двуречье было центром кузнечного ремесла вплоть до прихода русских первопроходцев — до тех пор, пока существовала внешняя угроза. И как прежде раскаленные в горне наконечники стрел охлаждались водой из Уды и Селенги.

Готовые к бою наконечники в середине XVII в. охладило и Слово. После ряда ожесточенных стычек в Предбайкалье казацкие атаманы вспомнили наставление Кремля о том, что продвигаться на восток надобно «лаской и приветом».

Именно слово, как всегда, было в начале — у истоков великой дружбы. Слово удержало стрелы в колчанах, пули в пищалях, сабли в ножнах, скрепив крепче печати рукопожатие на ледяном берегу Уды. Историки сходятся в том, что немногочисленные казацкие отряды не смогли бы подчинить огромную территорию, если бы дело решалось только оружием. «Летописи хоринских бурят» свидетельствуют, что

«по эту сторону Ламу-Байгала в стране Баргуджин-Токум» серьезных столкновений между пришлыми и аборигенами не было.

Племена, кочевавшие в долине Селенги и Уды, добровольно, с оглядкой на беспокойных южных соседей-маньчжуров, «дали шерть» (присягу) на уплату ясака. И даже жаловались в «свой» Удинский острог на притеснения со стороны «чужих» сборщиков налога-ясака. Не раз вместе отражали набеги ойратов и маньчжуров.

Учитывая удобное месторасположение Удинского зимовья, в 1689 г. сюда был перенесен из Селенгинского острога административный и военный центр Забайкалья. А в следующем году Верхнеудинский острог был переименован в город. Эта идея принадлежала царскому послу Ф. Головину, который проехал Уду после подписания Нерчинского договора с Китаем, по которому «Ара-Халха» — земли северных монгольских племен отошли к России.

Здесь, на берегах Уды сошлись четыре веры — буддизм и православие, шаманизм и древлеправославие. Как духовное наследие четырех эпох четырех империй, раскинувших свои владения на четыре стороны света.

Сегодня близ Иволгинского городища на левом берегу Селенги под Улан-Удэ располагается резиденция Буддийской Традиционной Сангхи России. В 2011 г. за Байкалом отмечают 270-летие официального признания буддизма в России, ведущего отсчет с 1741 г., когда императрица Елизавета Петровна издала манифест, утвердивший буддизм в статусе государственной религии.

В четырехугольном саркофаге был погребен в 1927 г. в позе лотоса 12-й Пандито Хамбо Лама Даша-Доржо Итигэлов. При вскрытии саркофага спустя 75



лет он сохранил в целости свои кожные покровы... А, возможно, и сознание, говорят верующие.

Нетленное тело Итигэлова хранится в Иволгинском дацане, для которого по старинным эскизам построено отдельное здание.

Улан-Удэ — центр многих конфессий. Здесь, на берегах Уды, камлает шаман, шорох селенгинской волны перерастает в говор лам и хувараков, звонят православные колокола и буддийские колокольчики, строятся старообрядческие приходы, горят свечи в церквях и огни «зула»...

В контексте нового тысячелетия мы переосмысливаем и другое — старое новое — значение города.

Улаан Уд — Красные Ворота — только так, не иначе, понимали столицу Бурятии наши южные соседи. Понимают и сегодня, но уже в масштабах Центрально-Азиатского и Юго-Восточного регионов. Улан-Удэ — образовательный, научный, культурный форпост азиатской России, которому страна доверила быть своими восточными воротами.

Селенга впадает в Москву-реку.

В этом нет преувеличения. Залы центра Международной торговли в Москве названы именами великих российских рек. Среди залов Волги, Дона, Лены, Енисея есть и зал Селенги. В мире знают не только Байкал, но и город на Селенге. Знают люди деловые и не очень, туристы и гости. Их стало заметно больше после визитов в Улан-Удэ Президента России Д.А. Медведева, премьер-министра В.В. Путина. На берегах Уды и Селенги все чаще проходят общероссийские и международные симпозиумы, конференции.

Улан-Удэ называют сердцем российской Азии не ради красного слова. Да, 5 тысяч километров пролетает птица от Москвы, прежде чем сесть на плечо «Матери Бурятии» на берегу Селенги, и столько же, прежде чем

почистить перья на горе Кайлас в Тибете. Но суть не только в географическом положении. У Красных Ворот сошлись Восток и Запад, христианство и буддизм, культуры и люди разных народов. А сойдясь лицом к лицу, с удивлением осознали, что нравственные табу и ценности у них совпадают.

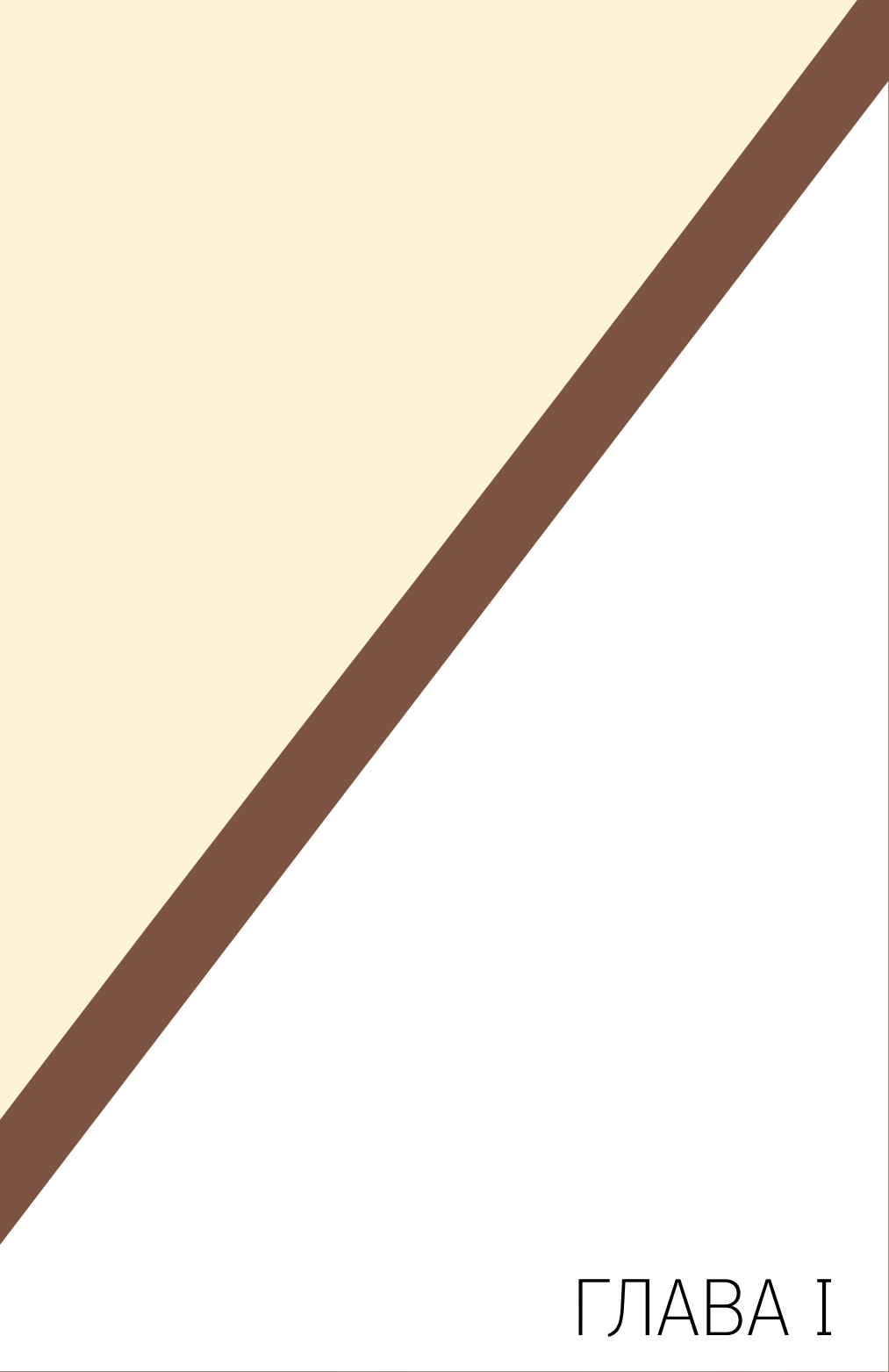
Бурятия прежде всего — территория духа. И, как в древности, Уда передает Селенге вместе со своими водами людские молитвы. Бурятия — водосборная площадь наших помыслов и желаний, текущих через Красные Ворота в священное море.

У каждого свое восприятие родины. Ее запахов и звуков — дымка аргала, криков «ир, ир, ир!» в тумане, аромата степного разнотравья, огуречной свежести байкальской волны, завораживающего бормотанья лам, тревожного всхрапывания коней в сумерках, посвиста ветра в «тооно» и в трубе старой избы, скрипа трамвая на Удинском мосту... Последний звук объединил, стал родным для многих поколений и народов. Представители более 100 наций обжили берега Уды на разных этапах истории столицы Бурятии.

Три с половиной века пронесли над городом. От одинокого казачьего зимовья до обнесенного частоколом острога, от мещанско-купеческого Верхнеудинска до крупнейшего административного, экономического, делового, культурного и научного центра на востоке страны.

...Если подняться на крутой берег к Кресту рано утром, к месту первого зимовья Удинского острога, то сквозь туман и алые сполохи зари две реки, расступаясь, будто омывают киль огромного корабля, плывущего океаном тысячелетия в поисках новых открытий.





ГЛАВА I

ЭПОХИ



Империя гуннов

12



Монгольская империя

24



Российская империя

36

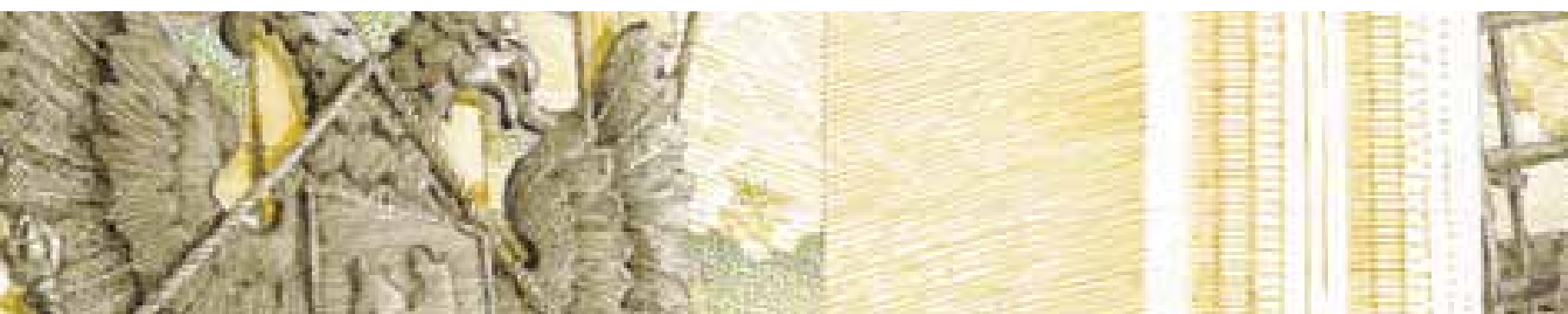


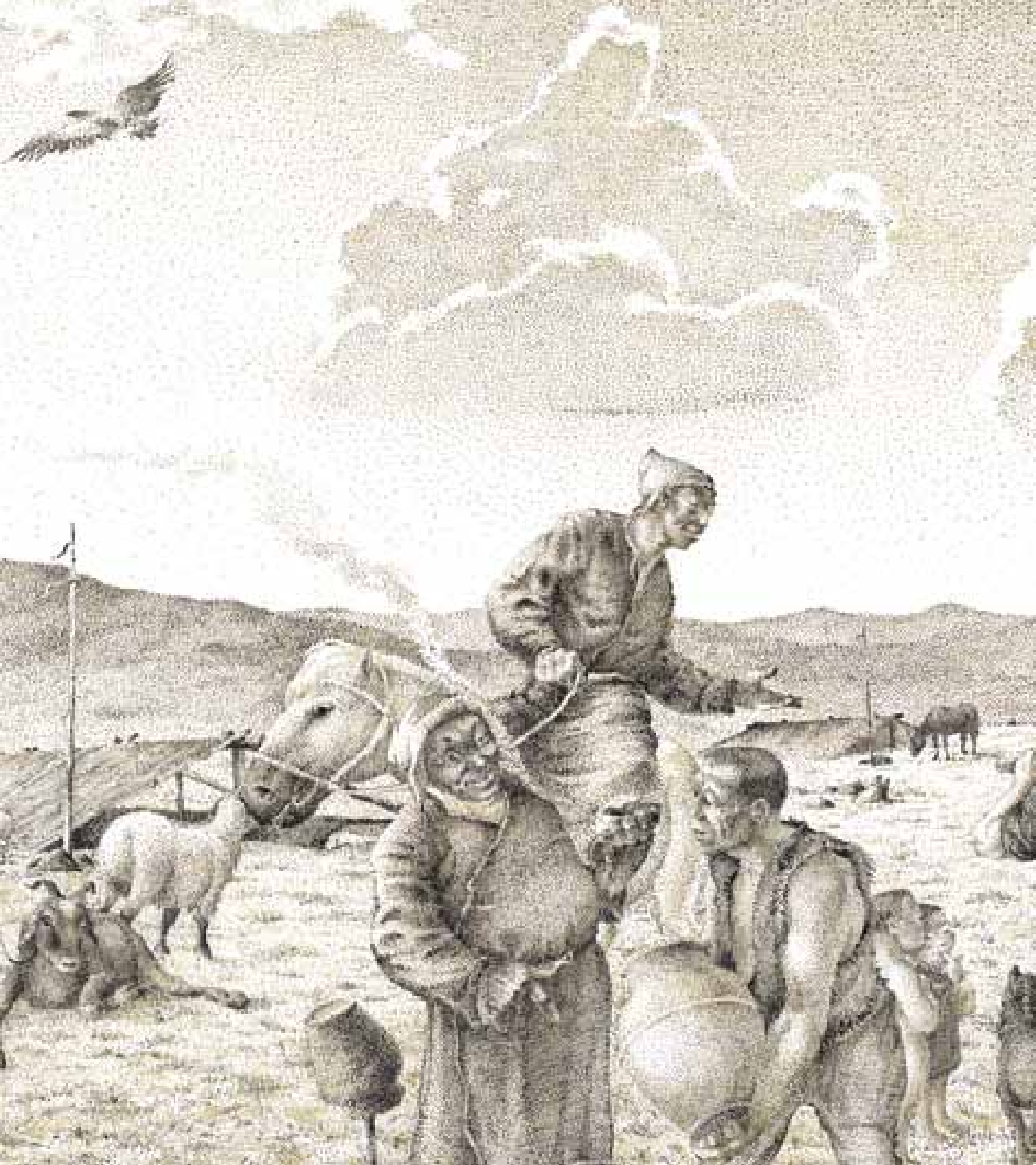
Советский Союз

64

Новейшая история
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

74







ГЛАВА 1.1.



Империя гуннов

Хунну — от древности до современности

У каждой земли есть своя память. Остепненный ровный участок между поймой реки Селенги и заброшенными пашнями, разделенными федеральной автомобильной трассой Иркутск — Чита (Москва — Владивосток), — место особое. Оно помнит бой барабанов, топот копыт полчищ воинов, запах пожарищ.

...Поднимает голову кузнец от наковальни, мастер отпускает гончарный круг. Женщина, слегка согнувшись от сосуда, наполненного молоком кобылы, спешит к своей землянке. Где-то коротко заржал жеребенок. Пастухи и земледельцы племени хунну возвращаются домой

Хунну, сюнну или гунны — один из древних кочевых народов Центральной Азии. Впервые о них подробно рассказывается в грандиозном историческом труде Ши цзи — Исторические записки, созданном «отцом китайской истории» Сыма Цянем в конце III в. до н.э. Этот исторический источник дает нам неопровержимые доказательства того, что именно хунну создали первое в истории региона государство кочевников.

Согласно этому труду в 209 г. до н.э. хунну, под предводительством шаньюя Модэ разбили основных соперников по господству над Центральной Азией дунху и юэчжей. Они покорили родственные племена хуньей, проживавшие где-то на территории Монголии и Забайкалья, динлинов, обитавших в Присаянье, между низовьями Селенги и верховьями рек Ангары и Енисея, цюйшэ — предков кыпчаков на Алтае, гэгуней — предков енисейских кыргызов и многие другие народы. С этого момента территория современной Бурятии входит в орбиту государства хунну, границы которого протянулись от Ордоса на юге до озера Байкал и Минусинской котловины на севере, от Хингана на востоке до Восточного Туркестана на западе. К сожалению, сегодня не представляется возможным отождествить какой-то из названных этносов с населением Бурятии того времени.

Во главе державы хунну стоял шаньюй, именовавшийся по китайским источникам «Возведенный на престол Небом великий шаньюй сюнну», а позднее — «Порожденный Небом и Землей, поставленный Солнцем и Луной великий шаньюй сюнну». Он принадлежал к роду Люаньди. Этот род, связанный брачными отношениями с родами Хуань, Лань, Сюйбу, а позднее — Цюлинь, представлял собой высшую аристократию хуннского общества. В державе существовала детально разработанная административная система, высшие должности в которой, по большей части, занимались представителями знати. Существовали должности, предоставлявшиеся и незнатным людям, проявившим способности, энергию и преданность (гудуху).

Для решения вопросов, имевших общегосударственное значение, трижды в год устраивались собрания хуннской знати. В империи Хунну зародилась традиция условного деления территории на левые (восточные), правые



Антропологическая реконструкция гунна, найденного в Германии.

По антропологическому типу коренные хунну были ярко выраженными монголоидами. Они обнаруживают сходство с населением предшествующих эпох бронзового и раннего железного веков Монголии и Забайкалья. Но вместе с тем на отдельных черепках, например, из могильника Ургун-Хундуй в Бурятии, фиксируется европеоидная примесь. Но факты единичны.

В целом этнические отношения в Центральной Азии в эпоху великодержавия хунну характеризовались большой сложностью, что объяснялось включением в состав государства Хунну разных племен и народов, которые различались между собой и антропологическими особенностями.



(западные) земли и центральные земли. Экономической основой хуннского общества было кочевое скотоводство. Хунну разводили лошадей, коров, овец, коз, верблюдов, ослов и мулов. Различные промыслы и домашнее ремесло дополняли экономику хуннского общества. Традиционными путями восполнения нехватки товаров у кочевников были: торговля с оседлым земледельческим населением, организация набегов, взимание дани с покоренных племен, завоевание территории земледельческих государств.

Становление имперской политической организации у хунну привело к изменениям в хозяйственной деятельности: несколько снизилась доля скотоводства в общем объеме экономики, за счет появления пашенного земледелия, образования новых ремесленных производств и промыслов. Значительную роль приобрела торговля. Археологические находки показывают значительное увеличение изделий иноземного, в основном, китайского производства.

От китайских императоров шаньюй получал большое количество подарков (замаскированная дань, скрытая плата за мир): шелковые ткани, дорогие одежды, вина, предметы роскоши. Все это, сосредотачиваясь в руках шаньюев, делало их положение в обществе еще более значимым и независимым. Кроме того, в случае особо напряженных отношений император отдавал в жены шаньюю свою дочь. Хотя чаще всего эта была удочеренная простолюдинка, все же сам факт отдачи императорской дочери замуж за вождя кочевников подчеркивает уровень их взаимоотношений.

Увеличение доли населения, занятого в земледелии и ремесленном производстве, приводило к появлению постоянных, зачастую укрепленных, поселений. Они, помимо выполнения хозяйственных функций, являлись центрами административного управления территорией. Почти на всех археологически изученных городищах имеются здания, выделяющиеся своими размерами, особенностями архитектуры. Такие здания были раскопаны в том числе и на Иволгинском городище, вблизи нашего г. Улан-Удэ. Они, возможно, являлись административными зданиями или дворцами хуннской знати.

Судя по насыщенности территории Бурятии хуннскими памятниками, она была ими хорошо освоена. Хунну внесли свой вклад в культуру центральноазиатских номадов, оставив свой след в генетическом наследстве различных этнических групп. Их влияние присутствует в традиционной духовной и материальной культуре кочевых народов. В хуннское время был преодолен рубеж в социальной организации кочевников. Хунну первыми преодолели барьер, отделяющий потестарные общества от раннего государства. Государственные образования, созданные кочевниками после них, вплоть до монгольского времени, во многом повторяют черты хуннского общества.

Главной отличительной чертой поселений хунну от кочевых стойбищ было наличие постоянных жилищ. Наиболее изученное — Иволгинское городище, один из известнейших памятников хунну.

Бурятия — единственная на территории России зона, где обнаружено около 100 археологических памятников коренных хунну, в том числе 5 поселений (из них 2 городища), 33 могильника (3 — с элитными курганами) и более 50 местонахождений. Самый северный памятник хунну — Иволгинское городище и находящийся рядом одноименный могильник, расположены в пригороде г. Улан-Удэ. Отдельные находки встречаются на побережье озера Байкал и в долине реки Баргузин. Поселения и городища хунну находятся по берегам Селенги, Джиды, Чикоя.

Население в хуннскую эпоху состояло из кочевников (большая часть), оставивших после себя могильники и кочевые стойбища, представленные дюнными стоянками, и из оседлых, живших на городищах и в поселениях. До сих пор не выяснен характер взаимоотношений кочевого и оседлого населения хуннского общества. По всей видимости, оседлое население занималось выращиванием зерна и производством ремесленной продукции. По оценкам ряда исследователей, в хуннское время на территории Бурятии могло одновременно выпасаться около 1,5 млн. голов скота и кочевать примерно 27 тысяч человек. В военном отношении такое население могло выставить от двух-трех до пяти тысяч вооруженных воинов.



Раскопки оборонительных валов города, 2008–2009 гг., под руководством д.и.н. Б.Б. Дашибалова. В настоящее время раскопки законсервированы.



ГОРОД-КРЕПОСТЬ

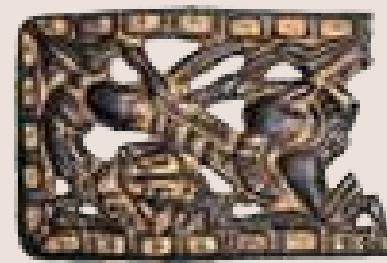
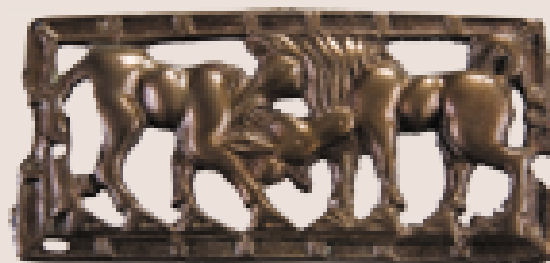
Сама природа благословила около двух тысяч лет тому назад кочевой народ хунну остановиться в Иволгинской долине, расположенной в пригороде современного Улан-Удэ. Лучшего места для пастбы скота, устройства жилищ, развития ремесел и быть не могло.

Городище было расположено на надпойменной террасе левого берега старого русла Селенги и имело подпрямоугольную форму размерами 348 на 216 м. Вход в городище располагался с южной стороны. С востока его площадь была ограничена обрывистым берегом старого русла реки, с остальных сторон окружено фортификационными сооружениями (четыре линии валов и три рва между ними). Рвы в древности достигали глубины 2–2,5 м. Валы в настоящее время сравнительно невысокие, однако за две тысячи лет ветровая и водная эрозия настолько изменила их облик, что трудно представить истинные размеры крепостных стен. Общая ширина оборонительной полосы составляла 35–38 м, что создавало трудности для внезапного налета. Для кочевников, населявших забайкальские степи, вообще не знавших фортификационных сооружений, это была неприступная крепость. Тем не менее, несмотря на наличие такой оборонительной системы, в начале I в. н.э. Иволгинское городище, просуществовавшее около двухсот лет, было разгромлено и сожжено.

Внутреннее пространство городища было плотно застроено. На 20% площади поселения ученые обнаружили остатки 54 жилищ. Это относительно небольшие (от 2,80 (3,20) м шириной до 6,85 (6,65) м длиной), прямоугольные в плане полуземлянки, углубленные на 0,55–1,1 м, с входом с южной стороны. Глинобитные стены имели столбовой каркас. Опорные столбы поддерживали двускатные кровли, сложенные из балок и брусьев, с глиняной обмазкой, покрытые жердями, прутьями, берестой, соломой, золой и поверх всего этого — дерном. В северо-восточном углу каждого жилища имелась закрытая, сложенная из каменных плит печь. От печи, вдоль западной и северной стен, проходил сооруженный из плоских каменных плит дымоход, действовавший как отопительный канал.

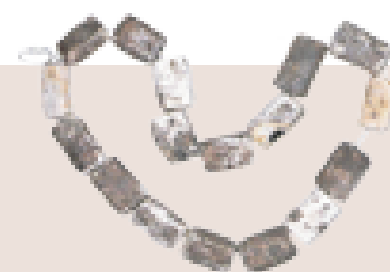
В центральной части городища было построено глинобитное наземное, в отличие от полуземлянок, здание, где предположительно жил правитель. Оно имело большие размеры (13 на 11,5 м), толстые (1,12–1,38 м) сырцовые стены, большую печь, тщательно утрамбованный пол. Не исключено, что у хунну существовали наземные срубные деревянные дома.

Хунну-кочевники жили в переносных войлочных жилищах, наподобие монгольских юрт. Они были очень удобны при сезонных перекочевках, спасая зимой от холода, а летом от зноя.



Ювелирные изделия гуннов

Глиняная посуда изготавливалась как вручную, так и на гончарном круге. Гончарный круг, давая большую экономию времени, способствовал более качественной выделке сосудов по сравнению с ручным способом изготовления. Видимо поэтому сосуды значительных размеров изготовлены, как правило, на круге, а посуда небольших размеров — обычно вручную. Сосуды со множеством отверстий на дне предназначались для хранения зерна, переработки молочных продуктов. В таких сосудах, возможно, готовили пищу на пару. В целом хуннская керамическая посуда очень разнообразна по формам, размерам, функциональному назначению.



Предметы быта, найденные
на Иволгинском городище. III в. до н.э. — I в. н.э.



МАСТЕРОВОЙ НАРОД

Важным направлением хозяйственной деятельности стало для хунну металлургическое производство. В Иволгинском поселении обнаружены следы выплавки железа, бронзы и их обработки в виде руды, шлаков, капелек металла. Железные предметы изготавливали методомковки, а для обработки использовали напильники. Хуннские металлурги освоили технику выплавки чугуна и отливали из него сошники. Ассортимент изделий очень широк и разнообразен и включает всевозможные орудия труда, оружие, принадлежности одежды, украшения, детали конской сбруи и другие предметы быта. Среди них выделяются высокохудожественные изделия из бронзы и золота: поясные пластины, бляхи, ажурные кольца, пряжки и бляшки, наконечники ремней. Некоторые из них были сделаны подлинными мастерами — ювелирами.

Хуннские мастера освоили такой высокотехнический способ обработки металла, как золочение. Черная и цветная металлургия хунну достигли очень высокого уровня развития и оказали значительное влияние на эти отрасли металлургического производства у населения Тувы, Алтая, Хакасии и других областей евразийских степей.

Значительных успехов они добились в искусстве обработки камня. Из разных его пород изготавливали всевозможные украшения, вставки, бусы, ожерелья и другие изделия. Не менее искусны были хуннские мастера в резьбе по кости. Ряд костяных изделий украшен тонкой высокохудожественной резьбой, многие из них отполированы.

Жители занимались земледелием и скотоводством. Выращивали, в основном, просо, но употреблялись также ячмень и пшеница. На Иволгинском городище обнаружены многочисленные сельскохозяйственные орудия труда. Чугунные сошники, наконечники мотыг, серпы, лопаты, найденные при раскопках, свидетельствуют о достаточно высоком уровне агрокультуры. Зерно хранили в ямах грушевидной формы и в больших глиняных сосудах, а также, судя по сообщениям письменных источников, в специально построенных башнях.

Продукция животноводства играла огромную роль в жизни хунну. В древнекитайских хрониках говорится, что «по обычаям сюнну народ ест мясо домашнего скота, пьет его молоко, одевается в его кожи». Из кожи и кости изготавливали разнообразные бытовые изделия и оружие: пряжки, шилья, украшения, наконечники стрел, концевые, срединные накладки луков и т.д. Продукция животноводства широко использовалась и в других хозяйственных целях, в частности, для производства войлока, виття веревок, изготовления юрт, конского снаряжения, военной амуниции и т.д.

Надо отметить, что жители городища держали собак различных пород и разводили крупный рогатый скот, овец, коз, свиней. Употребляли в пищу и мясо диких животных, добытых на охоте. Если преобладающим видом домашнего скота у кочевой части населения была овца (50%), затем шли лошадь (20%), крупный рогатый скот (20%), коза (6-7%), верблюд и кулан (3-4%), состав стада оседлых жителей был несколько иным: заметно выше доля крупного рогатого скота, она уравнивается с мелким рогатым скотом; значительную часть скота составляли свиньи, что является показателем оседлости.

В пятиста метрах от городища, ближе к впадению в Селенгу реки Иволги, располагался могильник жителей городища, на котором учеными исследовано 216 грунтовых погребений с останками 244 человек.

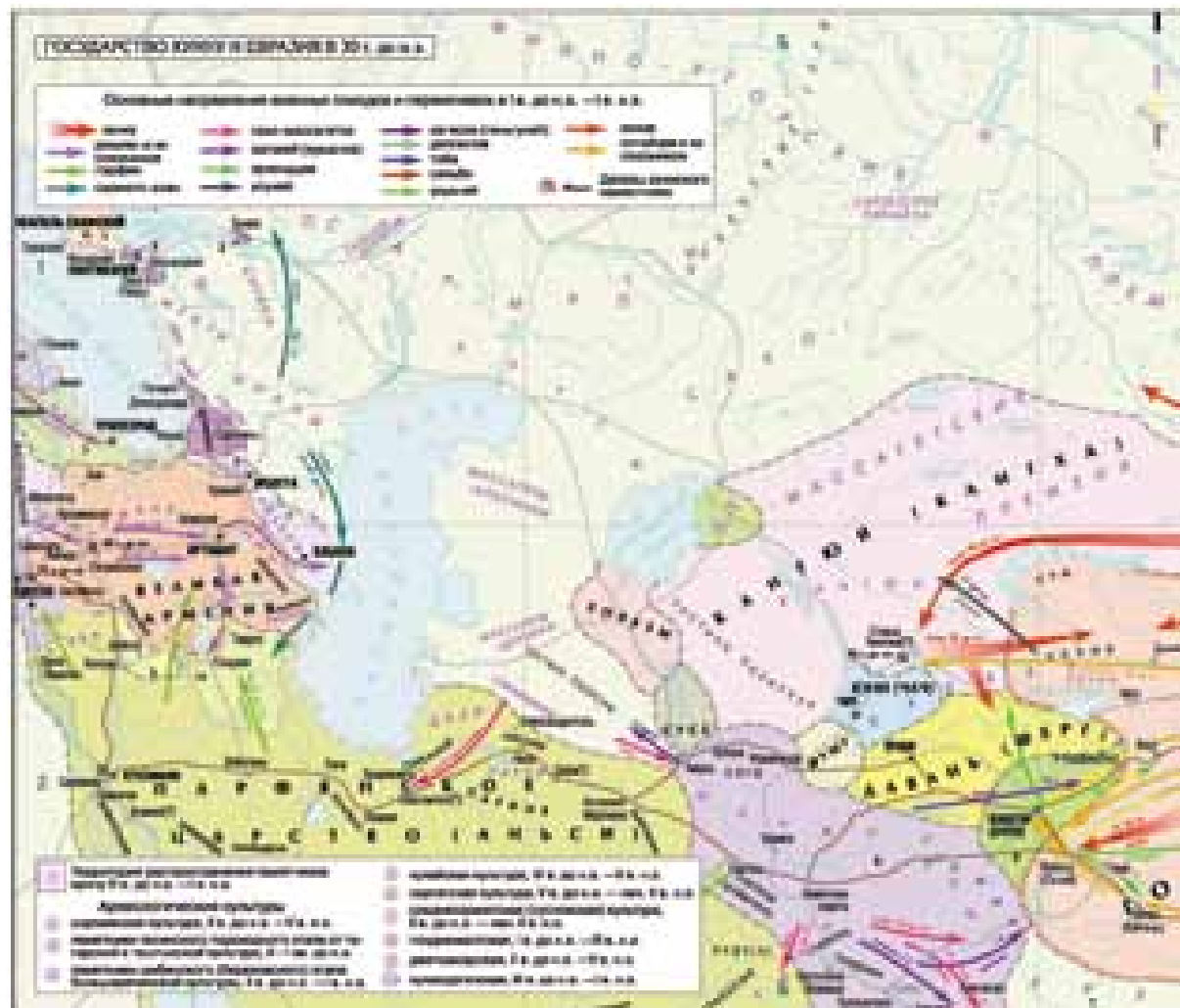
Кроме так называемого «большого городища» существовало «малое городище», расположенное к югу от основного.



Керамический сосуд с орнаментом



Утилитарный керамический сосуд



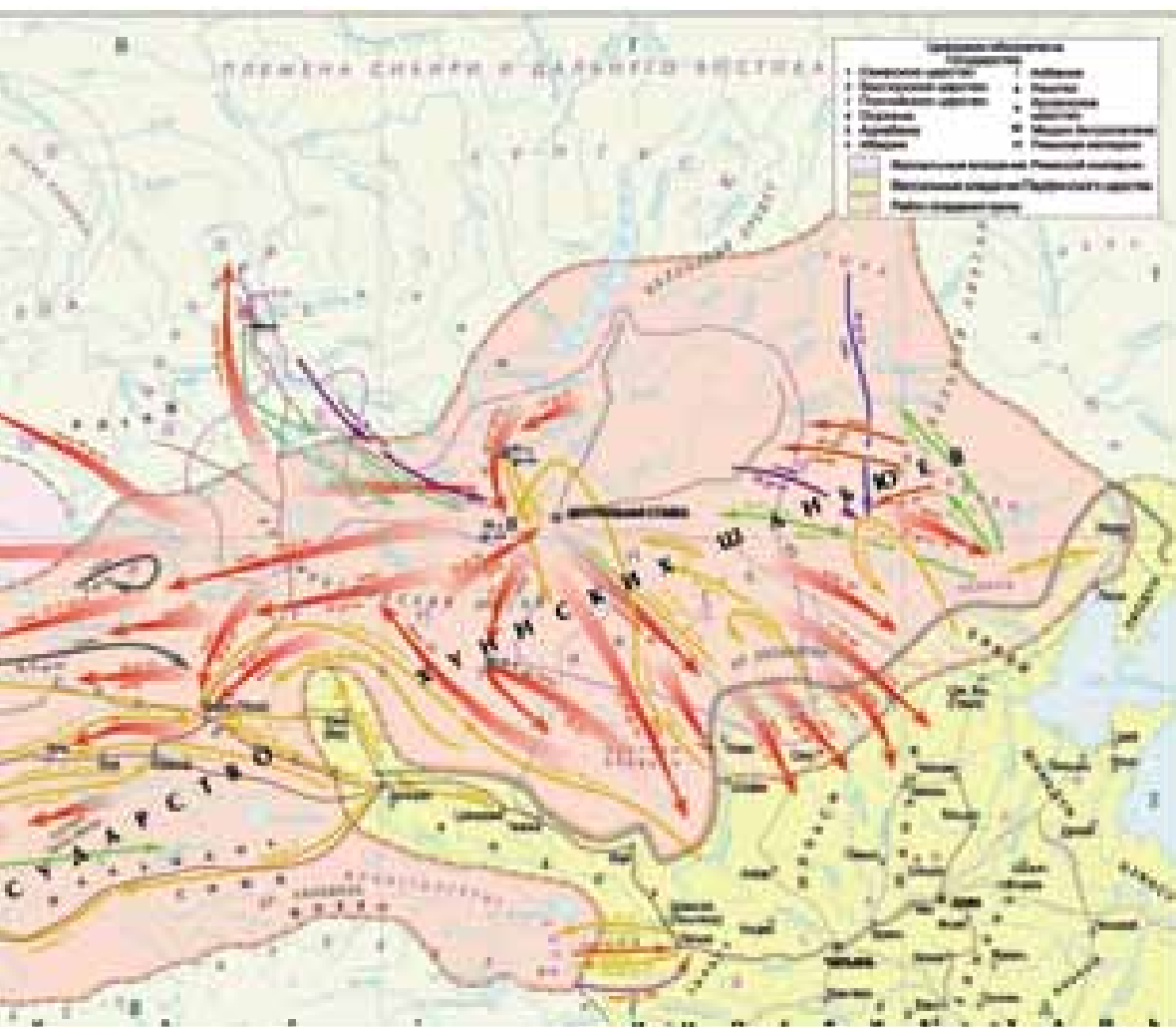
ВСЕ В ЛАТНУЮ КОННИЦУ

В могильниках и поселениях хунну обнаружено большое количество китайских изделий — палочек для приема пищи, фрагментов шелковых и хлопчатобумажных тканей, лаковых чашечек, резной кости, монет. Эти вещи попадали к хунну разными путями. Одним из них была торговля. При заключении договоров с южным соседом хунну специально оговаривали открытие приграничной торговли. Из Китая к ним также поступало большое количество зерна, в основном риса, поскольку в условиях резко континентального климата Центральной Азии его производство было невозможно. В обмен хунну поставляли на приграничный рынок скот, кожу, конский волос, шерсть, меха.

Другим средством получения разнообразной ремесленной и сельскохозяйственной продукции, предметов из Китая были грабительские набеги и войны. Они приносили большую добычу. Третьим источником пополнения богатств была замаскированная под подарки дань, которую в некоторые периоды вынуждены были платить хунну правящие круги империи Хань.

Хунну, создав в 209 г. до н.э. свою державу, успешно противостояли экспансии Ханьского Китая на север в течение трех столетий. О том, насколько были сильны и ощутимы для Древнего Китая их военные удары, ярко и убедительно свидетельствует величайший в мировой истории памятник военного строительства — Великая Китайская стена, построенная циньским императором Цинь Ши Хуанди в целях обороны от хуннских вторжений. Эта грандиозная крепостная система длиной, по разным данным, от трех до пяти тыс. км, имела высоту в среднем 6,6 м, а на отдельных участках — до 10 м. Огромные людские и материальные ресурсы были брошены для того, чтобы обезопасить границы Циньской, а затем Ханьской империи от опустошительных вторжений кочевников.

Военному делу в государстве Хунну уделялось исключительно большое значение, так как в течение полутора сотен лет между империей Хань и державой Хунну шла война без победителей. То, чего не удалось достичь ни



строительством Великой стены, ни в открытой войне, ханьский двор добился, используя дипломатические интриги. Усилиями Хань в разжигании распри в среде знати государство Хунну в 55 г. до н.э. распалось на две части — северных и южных хунну. Последние перешли под покровительство Ханьской империи и выступали на ее стороне в борьбе против северных хунну. Постоянная борьба со своими южными соплеменниками, империей Хань, восточными соседями ухуань и сяньби, западным динлино-гяньгунским военным союзом вконец обескровили северных хунну. Особенно тяжелым их положение стало в I в. н.э. В китайских летописях сообщается, что в 85 г. «южные поколения напали на них с лица; динлины произвели набеги с тыла (т.е. с севера); сяньбийцы ударили с восточной, владения западного края — с западной стороны». В 87 и 91 гг. племена сяньби вновь нанесли тяжелые поражения хунну. После них они уже не смогли оправиться, и с 93 г. государство северных хунну перестало существовать.

После этого, как сообщают китайские источники, значительная часть северных хунну численностью до ста тысяч кибиток влилась в состав сяньби, приняв их название. А другая часть двинулась на запад, вовлекая в свое движение находившиеся на их пути племена и народы. Позже они стали известны на западе под названием «гунны». Этноним этот произошел от самоназвания древнего народа «хунну», «сюнну», которое они принесли с собой с далекой азиатской родины, из степей Монголии и Южного Забайкалья. Вторжение гуннов в Европу в 70-х гг. IV в., образование их царства в Паннонии на Среднем Дунае и последующие военные походы в разные части Европы вызвали грандиозные этнические передвижения, по праву названные «Великим переселением народов». Оно в конечном итоге сокрушило Западную Римскую империю и ускорило ее падение. Таким образом, хунну и их потомки оставили яркий след в истории как Азии, так и Европы.





УЛАН-УДЭ + 2000

В 2011 г. администрация города Улан-Удэ выступила с инициативой по увеличению возраста столицы Бурятии на 2000 лет. Есть проект реконструкции города гуннов, предложенный «Гуннским международным фондом».

Фонд был организован в 2000 г. . За эти годы проделана огромная работа по возрождению древнего города. Это и организация выставок в Москве и Брюсселе совместно с музеем истории им. Хангалова, Кяхтинским музеем и музеем БНЦ, выпуск журнала, экспедиции, конференции и конкурсы среди школьников, пять международных фестивалей гуннской культуры с участием представителей российских регионов и Зарубежья.

Предлагается объявить место древнего города Гуннской национальной территорией и восстановить древний город (проект готовится молодыми архитекторами и дизайнерами). Территория имеет интересный природный ландшафт, целостную систему площадью более 500 гектаров и обладает значительными историко-культурными ресурсами для просветительских и туристических целей.

В конце 2009 г. подготовлено обращение в ЮНЕСКО по присвоению археологическому памятнику «Гуннское городище» статуса объекта Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. С 2011 г. в Улан-Удэ проводится День древнего города.

Рабочий фрагмент проекта реконструкции крепости города гуннов, III в до н.э.



Ойраты на гуннском фестивале

Юго-западная оконечность города гуннов, берег р. Селенги





ГЛАВА 1.2.



Монгольская империя

Ритмы Евразии

Быстрые колесницы кочевников по степным коридорам разносили достижения человеческих рук и духа с одного конца Евразийского материка на другой. Кочевники на протяжении многих веков соединяли пространство и время, стали посредниками между различными народами и культурами, создали единую евразийскую цивилизацию.

Они двигались, растворялись в древних культурах и соединяли разные этносы. Это движение развивало человеческое общество и обогащало его. В генетической памяти каждого из нас сохранилась информация о древнейшем родстве народов.

Вблизи Улан-Удэ археологи обнаруживали своеобразные могильники, представлявшие собой небольшие каменные насыпи-курганы. Их раскопки, произведенные близ сел Саянтуй, Сотниково, Вознесеновка, Ключи, Кибалино, на сопке Тапхар, показали, что это были захоронения людей, живших здесь в конце I — начале II тыс. н.э., то есть в эпоху средневековья.

В эту эпоху, охватывающую время с V по XIV в., территорию Центральной Азии населяли монгольские, тюркские, тунгусо-маньчжурские и самодийские народы. Их взаимоотношения характеризуются в письменных источниках как время беспрестанных войн и борьбы за лучшие пастбища и охотничьи угодья, за право диктовать соседям свои условия обмена и торговли, взимание дани и, в конечном итоге, за политическое господство.

Начиная с постгуннского времени, когда распалась сяньбийская держава, центральноазиатские степи становятся ареной ожесточенных сражений между жужанями и тюрками, тюрками и уйгурами, уйгурами и кыргызами. После победы одной из сторон возникали на территории громадные по территории кочевые империи. Так, в середине VI в. племена тюрков тугю, сокрушив владычество жужаней, создали свое государство — I тюркский каганат (552–581 гг.), в состав которого вошли различные народы. С востока на запад каганат простирался от Корейского залива до Черного моря, а с юга на север — от Великой Китайской стены до озера Байкал. Разгром II тюркского каганата привел к возникновению уйгурского каганата, сильного государства, диктовавшего свои условия империи Тан, мощнейшего государства на средневековом Востоке.

Во всех государствах, созданных жужанями, тюрками, уйгурами, кыргызами, действовали свои законы, существовала административно-управленческая система. Здесь расцветала высокая культура, основанная на скотоводстве, земледелии и широкой и разносторонней торговле с другими странами. В центральноазиатских степях строились города. Решающую роль в процветании кочевого государства имела его военная мощь, применявшаяся ко всем соседним народам, в том числе и к Китаю.

Раннемонгольские народы в раннем средневековье находились на разных этапах развития: некоторые жили в условиях родового строя, другие уже имели государственность.

В V–VI вв. складывается курыканский союз из местных племен, издревле живших по берегам озера Байкал. На это указывают археологические памятники: могильники, поселения, городища. Курыкане вели полукочевой образ жизни. Часть населения занималась земледелием, различными ремеслами: сохранилось бронзолитейное производство, черная металлургия, гончарное и другие виды ремесла.



В 1206 г. Темуджин был провозглашен Великим Ханом и получил титул **Чингисхан** (*тенгис* — море, океан). Он сосредоточил усилия на централизацию государственного управления, в том же году утвердил юридические основы Монгольского государства.

- в 1207–1211 гг. монголам были подчинены Сибирь и Восточный Туркестан
 - в 1211 г. совершен поход на государство Цзинь
 - в 1215 г. пал Пекин
 - в 1219 г. на сторону монголов перешла Корея
 - в 1221 г. завоевана Средняя Азия
 - в 1241 г. монгольские войска вторглись в Центральную Европу
- Захваченные земли Чингисхан разделил на улусы и поставил правителями своих сыновей.



В Восточном Забайкалье археологами выделена бурхотуйская культура, связываемая с шивэй, монголоязычными племенами, населявшими верхнее Приамурье и восточное Забайкалье. Распространение бурхотуйского населения вызвало трансформацию культуры и привело к формированию историко-культурной общности, получившей наименование «ранние монголы». Одним из решающих факторов в выделении этой общности было выделение археологической культуры, названной «раннемонгольской». Памятники раннемонгольской археологической культуры распространены на территории Монголии, западного и восточного Забайкалья и Прибайкалья. В основном это небольшие каменные курганы, под которыми находились погребения в дощатых и берестяных гробах, лиственничных и сосновых колодах. С погребенными клали вооружение, в основном луки и стрелы, украшения: серьги, нагрудные подвески, предметы быта. Иногда встречались принадлежности конского снаряжения. Характерной чертой погребального обряда было помещение в могилу берцовой кости барана. Причем в основном она устанавливалась в головах умершего. Реже берцовая кость барана встречается в других частях могильной ямы.

По разным признакам погребения раннемонгольской культуры датируются VIII–XIII вв. На территории Бурятии памятники раннемонгольской культуры широко распространены. Они встречаются в Баргузинской долине, в долине Селенги на всем ее протяжении и в долинах ее притоков Уды, Хилка, Джиды, Темника, Чикоя, в том числе в окрестностях Улан-Удэ. Распространение памятников раннемонгольской культуры на обширной территории ставит вопрос об этнической и родоплеменной принадлежности населения обозначенного ареала. Он включает в себя земли, населенные тайджитами, керейтами, джалаирами, меркитами, татарами, активными участниками междоусобных войн. Кроме того, в область распространения раннемонгольской культуры попадают территории, занимаемые баргутами, хори, керемучинами, булагачинами, являющимися предками бурят.

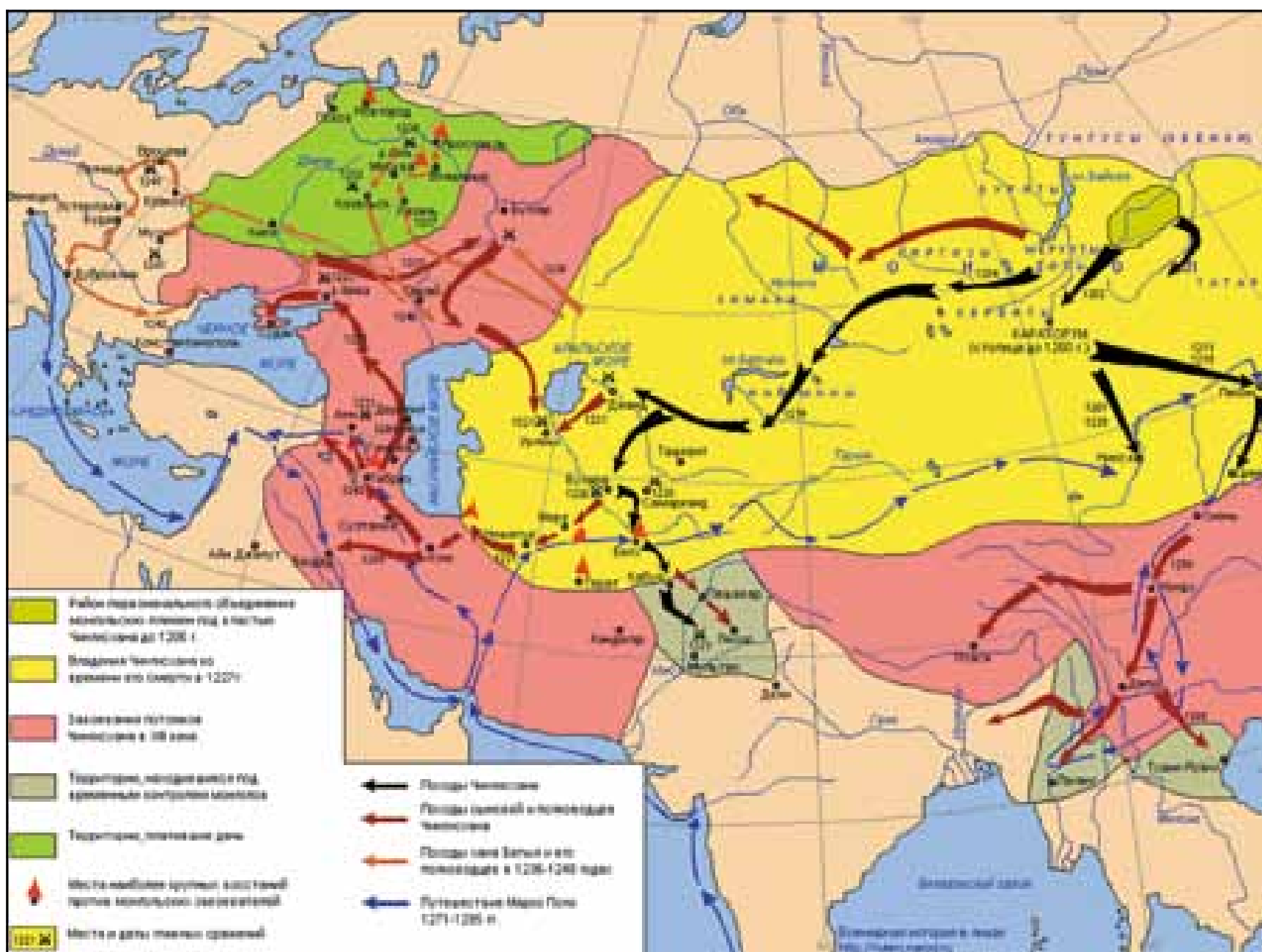
Окончательное формирование современных монголоязычных народов связано с созданием монгольского государства в начале XIII в. Однако этому предшествовал достаточно длительный период, когда разрозненные племена кочевали в степях восточной и центральной Монголии, иногда объединяясь на короткое время. Источники дают нам множество названий родоплеменных групп, значительную часть которых объединил Всемонгольский хан Темучжин — Чингисхан, создав на рубеже XII и XIII вв. Монгольскую империю (1206 г.)

Становление государства повлекло за собой новый этап завоевательных войн. Объединение мелких монгольских родов и племен под началом Золотого рода завершилось захватом крупнейших государств своего времени, в результате которого было создано единое евразийское политическое пространство от Корейского залива на востоке до берегов Дуная на западе; от Персидского моря на юге до сибирской тайги на севере.

На северных границах Монгольской империи, в лесостепной и таежной зонах, жили монголоязычные племена хори-туматов. Племена кори, баргу, тумат, из коих некоторые — суть монголы... Эти племена близки друг с другом. Их называют баргутами. Вследствие того, что их стойбища и жилища (находятся) на той стороне реки Селенги, на самом краю местностей и земель, которые населяли монголы и называют «Баргуджин-Токум».



Во второй половине XX–XIII вв. в монгольских племенах выделяется военная (*батыры*) и гражданская (*нойоны*) аристократия. Формируется особое сословие зависимых членов общества унаган-боголы и складывается особое сословие профессиональных степных воинов.



Монголам под предводительством Чингисхана удалось создать единое евразийское государство. Тогда же появился миф о монголах как о варварах и дикарях, в котором основное внимание уделялось короткому периоду разрушительных войн, а созидательная деятельность монголов почти в течение трех веков замалчивалась.

Монголы не только завоевывали новые земли, но и разрушали замкнутость, косность сознания, религиозную нетерпимость и создавали новое, культурное евразийское пространство. Захваченные территории не испытывали экономического упадка. Археология демонстрирует непрерывность технологических традиций и сохранение уровня металлообработки по всей империи — как у средневековых хакасов Южной Сибири, так и в русских и иранских городах. Монголы принесли новые технологии, например, литье чугуна. Везде шло активное градостроительство.



Монгольские
завоевания,
XIII в.

БАРГУДЖИН-ТОКУМ — ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ ЧИНГИСХАНА

Географическим термином **«Баргуджин-Токум»** современные ученые определяют обширные территории по обе стороны Байкала, в т.ч. и Улан-Удэ. Широкие степные пространства, а значит, и наличие бескрайних пастбищ, определили скотоводческую направленность хозяйства раннемонгольских племен. Глубокая переработка всей получаемой продукции обеспечивала кочевников всем жизненно необходимым: мясными и молочными продуктами, меховой, кожаной, тканой одеждой, передвижными, разборными жилищами, кисломолочными напитками и т.д. Скот служил предметом меновой торговли. О составе стада свидетельствуют кости животных, находимые в погребениях и на поселениях, а также петроглифы. Чаще всего на них изображены кони, имеются также рисунки верблюдов, быков.

Определенная часть населения занималась земледелием. Около поселений известны древние пашни в виде длинных параллельных грядок. Земледелие требовало определенных знаний агротехники, опыта и больших затрат труда. Курумчинцы достигли успеха в этой области. Археологами найдены: чугунные сошники, железные серпы, фрагменты жерновов из обработанных плит песчаника. Наличие сошников является несомненным фактом плужного земледелия. Находки каменных жерновов говорят о довольно высоких урожаях. Для переработки полученного урожая уже недостаточно было зернотерки, необходимы были более производительные орудия — жернова. Сеяли не только просо, наиболее неприхотливое и приспособленное к суровым климатическим условиям края растение, но и пшеницу, ячмень, коноплю.

Хозяйство курумчинских племен было натуральным, и большую роль в нем играло домашнее производство всех необходимых в обиходе предметов. Наряду с этим существовали различные специализированные ремесла, в том числе изделия, в которых древние металлурги плавил руду. Не изжило себя и бронзолитейное производство. В курумчинских погребениях среди находок известно большое количество бронзовых изделий. Литейщики отливали в специальных формах украшения и культовые предметы. Есть находки грубой лепной глиняной посуды, свидетельствующие о том, что гончарство не выделилось в отдельную узкоспециализированную отрасль ремесла. Многие предметы быта изготавливались населением из дерева. Незаменимым поделочным материалом являлись кость и камень. Из камня вытесывались жернова, оселки, пряслица, вырезались литейные формы. На территории Бурятии, в том числе Улан-Удэ, не раз находили большое количество бус, прекрасно изготовленных из разных пород камня (сердолик, нефрит и т.д.).





СЛЕДЫ АРИСТОКРАТИИ

Средневековые обитатели этнической Бурятии не находились в культурной изоляции, а активно взаимодействовали со всеми цивилизованными центрами окружающего мира. О включенности местного населения в общие социально-политические процессы свидетельствуют своеобразные культурные маркеры — города, именно в них по аналогии с городами Древнего Востока и античности сосредотачивалась интеллектуальная и творческая жизнь древних обществ, происходили инновационные процессы в области культуры, искусства, науки. Наряду с известным Каракорумом — столицей монгольской империи, по всей степной Азии возникали оседлые поселения и города, являвшиеся центрами ремесла, земледелия и торговли. На территории Забайкалья выявлены несколько таких комплексов. В бассейне Аргуни открыты остатки монгольских городов XIII в. — Хирхира, Кондуй, Алестуй, причем на них выявлены развалины зданий дворцового типа. В Бурятии в Тугнуйской долине близ села Нарсатуй и местности Ганга, что в нескольких км от Улан-Удэ, а также на реке Темник обнаружены остатки зданий с кирпичными полами, с гранитными базами, служившими подставками для деревянных колонн, поддерживавших черепичную крышу. В этих городах и усадьбах проживали представители монгольской аристократии, получившей в правление уделы от имени самого Чингисхана. Из надписи на известном «Чингисовом камне», найденном близ городища Хирхира, например, известно, что владельцем этого удела был сын Джочи Хасара, младшего брата Чингисхана.

Ученые полагают, что в средневековье севернее Великого Шелкового пути, который стал важнейшим связующим звеном в торговле между Западом и Востоком, существовала еще одна торговая трасса — «Меховой путь». Она названа так на том основании, что шкурки пушных зверей, и в первую очередь соболя, на протяжении долгого времени являлись одной из важнейших статей экспорта из таежных районов Сибири. На всем протяжении этой длинной дороги были разбросаны многочисленные колонии мусульманских купцов. Они скупали в большом количестве у сибирских народов продукцию скотоводства и пушнину, которые пользовались у земледельческих народов Средней Азии и Китая большим спросом и приносили купцам-посредникам огромные прибыли.

Красочная
писаница
(раннемонголь-
ский период) на
р. Джиде





ОБОЖЕСТВЛЯЯ ПРИРОДУ

На вершинах сопок, окружавших Улан-Удэ, воины раннемонгольских племен устраивали стоянки. Они осматривали сверху близлежащие территории и в случае появления врага разжигали **сигнальные костры**, призывая на помощь. С тех далеких пор в окрестностях Улан-Удэ сохранились следы этих древних стоянок.

Религией средневекового населения Забайкалья был шаманизм. Шаман являлся наряду с вождем одной из главных фигур рода или племени и выполнял важные и ответственные дела в своей общине.

Монголы обожествляли окружающую природу, везде вокруг них жили добрые или злые духи. Этим духам надо было поклоняться, исполнять различные обряды, иначе они могли напустить болезни на скот или на любого члена рода, вредить делам общины. Большое место в жизни кочевников занимал культ гор. Именно на горах располагались главные святилища, где проводились моления священным небесным духам, здесь же исполнялись шаманские обряды. Эта традиция передалась через в. и потомкам монгольских племен. Вблизи Улан-Удэ немало таких мест.

Горы считались священными также потому, что являлись естественной границей родовой территории. Они со всех сторон закрывали родную и знакомую землю, пастбища и леса, где жило племя или род, а то, что находится за горами, за пределами отчей земли, было покрыто тайной и неизвестностью. На горных перевалах до сих пор мы видим кучи священных камней («обоо»). «Обоо» сооружались на месте выполнения религиозного обряда, который был посвящен хозяину данной горы. Многие «обоо» были сложены и средневековую эпоху, а возможно, в еще более древнее время.

Еще одним культом, распространенным у средневекового населения связанным с культом гор, был обряд поклонения пещерам (по представлениям бурят пещера связана с горой-прародительницей, является материнским чревом и к ней обращаются для получения дара чадородия).

Наряду с шаманизмом и исполнением всевозможных культов, связанных с почитанием окружающей природы, среди населения были распространены и другие более развитые религии. Гильом Рубрук, оставивший записи о своем путешествии вглубь Азии, писал о посещении Каракорума, что здесь проживали представители всех мировых религий, и монголами никому из них не отдавалось предпочтения. Монголы же в массе, вплоть до XV–XVI вв., до широкого распространения буддизма, придерживались языческой веры своих предков.





Монголы,
начало XX в.

КРОВНОЕ РОДСТВО

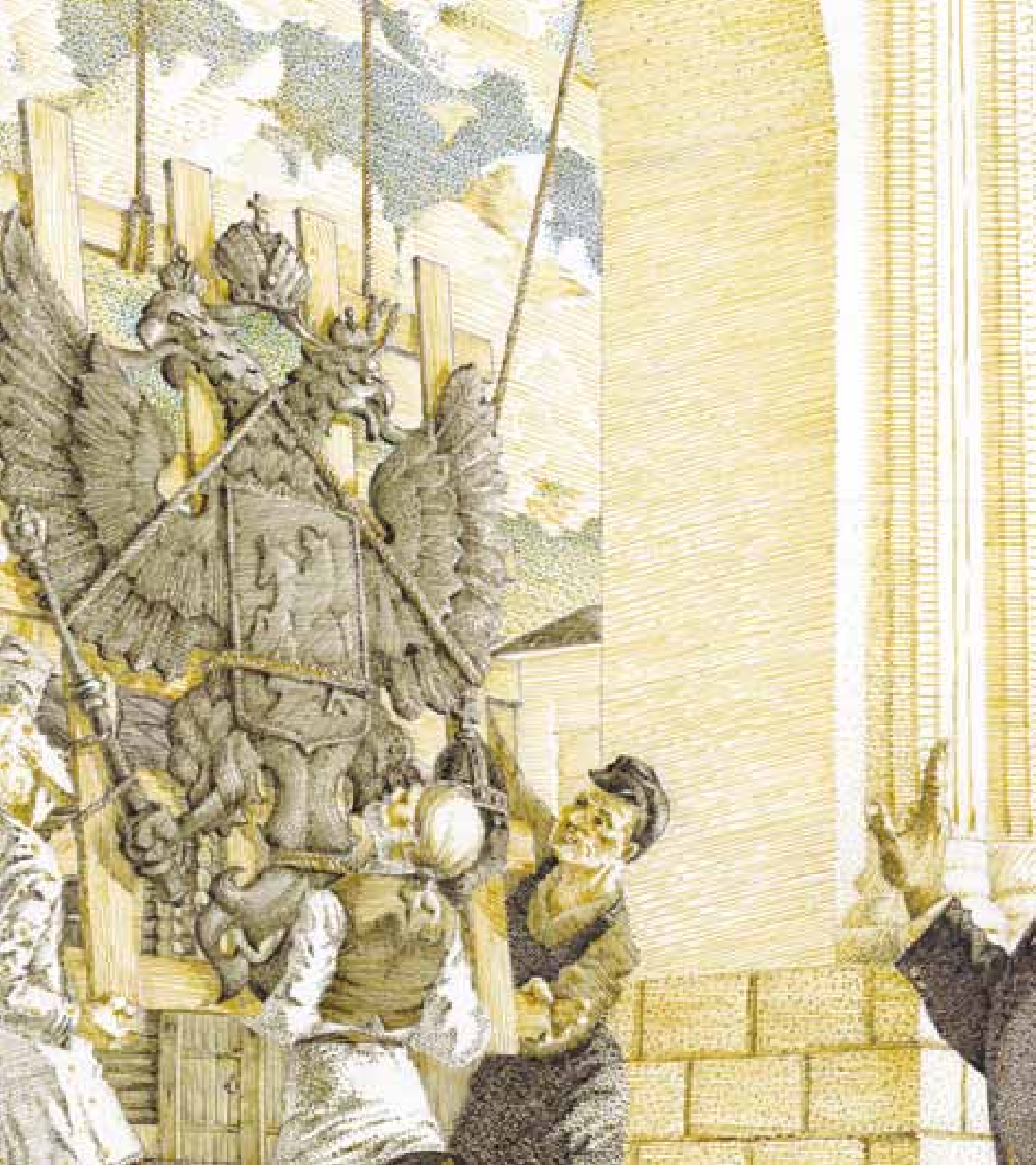
Из исторических и этнографических трудов можно сделать вывод, что разделение бурят на родоплеменные группы (хонгодоры, булагаты, эхириты, цонголы, хоринцы) является в какой-то мере условным. Особенно это хорошо видно на примере хори-бурят. В средневековье хори-монголы заселяли оба берега озера Байкал. Племенные группы, которые принесли имя будущего народа — буряты, а это, по всей видимости, булагатский круг, включили в себя живущих уже здесь эхиритов и хоринцев. Судя по эпосу и фольклору, в прошлом эхириты и хоринцы были более близки. Отсюда, очевидно, и широкое распространение хоринских родов у эхиритов. Вместе с тем отдельные группы хоринцев проходят почти во всех бурятских подразделениях: у булагатов, хонгодоров и даже у южных бурят, вышедших в недалеком прошлом из Монголии. Соответственно, эти кровнородственные контакты не были односторонними, и влияние на хори других бурятских племен также надо учитывать. Определенную роль в этногенезе бурят играли древние турки, а позднее и кыпчаки.

В XVII–XIX вв. многие эвенкийские роды оказались обурятившимися и вошли в состав формирующего бурятского народа. Среди бурят насчитывается 17 групп с эвенкийскими названиями, что составляет около 10% к общему числу всех родов и различных ответвлений бурятского народа.

Современные буряты подразделяют себя на западных, восточных и южных. Это деление географическое и связано исключительно с местом проживания. В средневековье хоринцы жили на западном берегу Байкала, следовательно, были «западными» бурятами, тюрко-монгольская волна переселений оттеснила их на восток, но не всех. В связи с движением русских казаков новый бурятский пласт частично перемещается на юг и восток. В результате произошло еще одно крупное смешение, примером которого является объединение баргузинских и селенгинских бурят. Позже из Монголии часть бурят вернулась на родные земли. И таких подвижек в истории бурятского народа было немало.

Наиболее ярким примером единения разных бурятских этнических групп являются буряты, заселяющие Иволгинскую долину, по сути пригород Улан-Удэ. Здесь представлены почти все подразделения бурятского этноса, и отделить, кто из них западных, а кто восточных корней, трудно, практически невозможно.

Реки Итанца, Уда, да и сама Селенга упоминаются в донесениях и отчетах русских казаков и служилых людей, писавших о положении дел в Забайкалье. То есть буряты, несомненно, общались с жителями Удинского зимовья, острога и наконец города Верхнеудинска. Город со временем стал втягивать в себя все окружающее население, вначале ближнее, а затем и более дальнее, превращаясь в многонациональный, разноразличный центр экономической и культурной жизни Бурятии.





ГЛАВА 1.3.



Российская империя





Золотой узелок империи

Русские землепроходцы появились в Забайкалье в середине XVII в. И «великая острожная ставление» не заставило себя ждать.

...Зимой 1664–1665 гг. к начальнику Баргузинского острога явились служилые люди с предложением снарядить экспедицию вглубь «мунгальской» земли — надо де вернуть «отбежавших» от острога братских людей в подданство московского царя.

В 1666 г. на высоком холме, что стоял у впадения в Селенгу с востока реки Уды, казаки срубили зимовье, воеводе отписав — для сбора, мол, ясака с новых «призовных иноземцев».

К 1680 г. на месте зимовья уже стоял острог, ставший важным звеном военно-оборонительной системы Забайкалья. Зимой 1688–1689 гг. казаки и стрельцы построили рубленую крепость — город Удинский (в крепостном строительстве «город» — высший тип оборонительного сооружения).

Постепенно разрастался посад — поселение на плоской прибрежной террасе пониже самого острога. Первые его жители — казаки, стрельцы, «охочие», торговые и «промышленные» люди, а также крестьяне: оказавшись в окрестностях острога сыскалась и хлеборобная земля. Кстати, посад тоже был огражден острожной стеной.

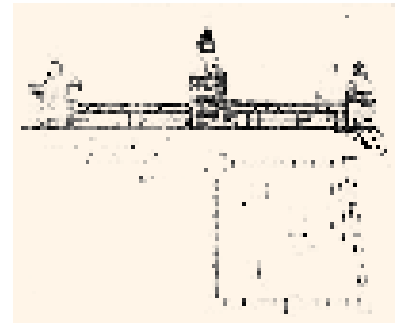
Сибирские остроги как военно-опорные пункты быстро стали терять свое стратегическое значение, когда началось торговое и экономическое освоение края, наладились пограничные отношения. Главный козырь Удинска — его географическое положение, в узле пересечения наиболее удобных транспортных путей. Дорога в Восточную Даурию, на горнорудный Нерчинск, первые караваны русско-китайской торговли, а затем знаменитый Яхтинский торговый путь, Московский почтовый тракт и, конечно, Великий Транссиб — ничто не миновало Верхнеудинска.

К 1764 г. когда Иркутская провинция выделяется в самостоятельную губернию, Верхнеудинск был одним из наиболее крупных ее городов, уступая только Иркутску по численности населения и активности предпринимательской деятельности. В 1790 г. Верхнеудинску вручается герб, символизирующий торгово-купеческий статус города.

К середине XIX в. городское хозяйство включало в себя 21 улицу, 3 каменных церкви, 697 домов. Торговая структура состояла из трех провиантских, двух винных, двух соляных магазинов, двух хлебных складов, деревянного и каменного гостиных дворов съестного рынка, ведерной и штофной лавок.

В городе жили 3622 человека (1844 г.): дворяне и чиновники, духовенство, купцы, воинские чины, крестьяне. Основу населения (более трети жителей) составляло мещанство. Мещане содержали лошадей, перевозили грузы и пассажиров, сеяли хлеб, ловили рыбу, вели мелочную торговлю. Обедневшие работали по найму, разбогатевшие переходили в купеческое сословие.

В разные годы первой половины XIX в. бесперебойно действовали 5–13 кустарных предприятий: кожевенных, салотопных, свечных, мыловаренных. Из «крупных» можно, пожалуй, назвать стекольный и фаянсовый завод верхнеудинских купцов М.К. Курбатова и братьев Черных, дававший продукцию более чем на 7 тыс. рублей серебром. Промышленность Верхнеудинска была наиболее значительной в Западном Забайкалье. С 40-х гг.



Удинская крепость, 1688 г.

Фасад с запада. План.

Внутри рубленых стен:

- 1 — караульная изба (4X4 саж.);
- 2 — погреб «с пороховою казною»;
- 3 — амбары (3X6 и 2X2 саж.);
- 4 — «сарай над артиллериею».



План Верхнеудинска конца XVIII в. (с проекта 1798 г.).

Показана существовавшая застройка и проектная разбивка кварталов:

- 1 — деревянная крепость;
- 2 — Одигитриевский собор;
- 3 — Спасские церкви деревянная и каменная, строившаяся (севернее);
- 4 — торговая площадь с проектируемым Гостиным двором;
- 5 — дорога в Иркутск.

Сибирское барокко — наследие эпохи Российской империи. В Улан-Удэ сохранилось много домов, оформленных в этом стиле.

Верхнеудинскъ. Большая улица.



АРХИВНЫЙ ЛИСТ

С проведением железной дороги жизнь города коренным образом изменилась; одновременно с развитием промышленности и торговли в нем развилась в чрезвычайно больших размерах и преступность.

Дороговизна жизни с 1888 г. возросла в несколько раз.

В 1888 г. пуд муки стоил 30–40 коп., селенговый омуль 5 коп., фунт мяса 5 коп., сажень дров 80 коп. В настоящее время низшая цена муки 80 коп.,

высшая 1,5 руб., селенговый омуль 50 коп., мясо 15 ф., сажень дров 4–5 руб. средний заработок рабочего в день 1,20 руб.

Верхнеудинский уездный начальник Чайкин.



Верхнеудинск,
ул. Большая
(Ленина)

велико влияние золотого промысла. Причем капиталы сколачивались не только разведкой и разработкой промыслов (капиталами на то владели только первостатейные купцы, а в Верхнеудинске преобладали третьегильдейные), но и снабжением приисков, извозом грузов. Первая государственная золотопромышленная компания города была образована в 1846 г., с начала 50-х гг. в Верхнеудинском округе насчитывалось 11 частных золотых приисков. В начале 70-х добыча золота на казенных и частных приисках округа — примерно четверть от добываемого в Восточной Сибири. У «золотой лихорадки» вскоре появился конкурент — винокурение, которое, оказалось, дает даже более обеспеченный доход, чем золото.

Уже в XVIII в. ссылка внесла определенные коррективы в национальный состав верхнеудинцев. Но только с 60-х гг. XIX в. появляются устойчивые группы национальных меньшинств. Что касается бурят, они всегда числились в городском населении Забайкалья. В статотчетах начала XIX в. упомянуты «ясашные» — работающие у разных хозяев, живущие в юртах в предместьях города или неподалеку от него. Однако с 1823 г. буряты полностью исчезают из официальной статистики («иностранцев на постоянном жительстве не находится»), появляясь с 60-х гг. — около одного процента населения. Думается, никакого «перерыва» и не было, буряты постоянно жили и работали здесь. К месту вспомнить слова декабриста Н.А. Бестужева: «Если б не было бурят плотников, столяров и кузнецов, невозможно было бы представить здесь никакой постройки. Кяхта, Селенгинск, Верхнеудинск и сам Иркутск без бурят пропали бы». По данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи, в 1897 г. в Верхнеудинске **проживало 8086 человек: русских — 6520, бурят — 380, тунгусов — 3, евреев — 892, татар — 96, китайцев — 81, поляков — 60, прочих — 54.**

...Не зря, ох, не зря хлопотала городская дума о проведении железной дороги через Верхнеудинск. Импульса и убыстрения жаждали верхнеудинские патриоты для своего города. Ибо, дорогой, «город рухнет и обратится в такую же жалкую захолустную деревню, какую представляет из себя в настоящее время г. Селенгинск», и это «печально отразится на экономическом состоянии всей западной части Забайкалья».

15 августа 1899 г. в Верхнеудинск приходит первый поезд. На следующий год начинается регулярное движение. Тогда же на станции Верхнеудинск строится большое паровозное депо. На работу сюда направлены сотни рабочих и служащих крупных железнодорожных станций европейской России.



Горожане стали охочи до семейных фотографических снимков (и вот фотографов в городе уже 7), модисток и портных, которых 80 человек (шубникам и чулочницам отдельный счет). Становилось все привычнее обращаться к услугам адвокатов, правда, их только двое, нотариусов, появились присяжные и частные поверенные. В городе более полусотни учителей, из них почти половина — мужчины. Наконец, в Верхнеудинске числится 21 актер.



В конце XIX и особенно в начале XX в. ритм жизни горожан убыстряется, в нее буквально врываются последние технические достижения: телеграф, электричество, телефон. Происходит видимое расширение профессиональной структуры горожан. В 1908 г. они владели 47 специальностями. В городе работали платная общественная больница, ведомственная железнодорожная больница с амбулаторией (1890-е гг.), лазарет Российского общества Красного Креста им. Ее Императорского Высочества Государыни Императрицы Александры Федоровны (1905), больница на 25 коек при Верхнеудинском тюремном замке, станичный приемный покой. Горожан лечили два общественных врача (городской и уездный), 2 зубных врача, фельдшеры и акушерки, работали санитарный врач (с 1907 г.) и 2 ветеринарных врача. Горожане пользовались услугами 3 аптек (городской, Российского общества Красного Креста, частной) и 2 частновладельческих аптекарских магазинов. Беднейшим жителям города медикаменты выдавались бесплатно.

Многочисленные меблированные комнаты и гостиницы предлагали ночлег приезжающим. Их названия были громкими: «Лондон», «Европа», «Отель-Централь», «Метрополь», «Граница», «Московское подворье», «Франция».

27 учебных заведений — государственных, городских, приходских, частных — низшей и средней ступени. Работали школы и при национальных общинах: церковно-приходские, хедеры и мектебе. С начала 1880-х гг. в Верхнеудинске открывается общественная библиотека, а в начале XX в. — бесплатная библиотека-читальня при Спасской церкви; библиотеки были и в каждой школе.

Стоит упомянуть, что в начале века верхнеудинцы уже познакомились с киноискусством, велосипедом, автомобилем.



Верхнеудинск, отель «Централь»



Вид Верхнеудинска очень красив: по величине он походит на хорошенькую модель... Это улыбающийся франтик из всех городов Иркутской губернии. Воздух в нем наслаждение. Против города, образованные Селенгою острова, покрытые тенистыми деревьями, кажется, манят под тень свою.

Я любовался ими, как рисунками».

В. ПАРШИН. «ПОЕЗДКА В ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ»





В 1819 г. купцом М.К. Курбатовым был устроен и передан городу первый «плоучий» мост через Уду; деревянный, на лодках и карбазах. Мост просуществовал 20 лет. Разработанный проект деревянного арочного типа девятипролетного моста через Уду осуществился только в 1906 г.

Еще и сейчас в центральной части города в основных чертах сохранена планировка, выполненная по проекту XVIII в. Между прочим, посещавшие в XIX в. Верхнеудинск путешественники неизменно отмечали, что по характеру застройки в целом город положительно отличается от большинства сибирских городов: правильность планировки, широкие улицы, выразительная архитектура, добротность зданий.

В 1909–1910 гг. в городе на 42 улицах и 3 площадях — 4361 дом, 231 из них — каменный. Здесь живет 15505 человек.

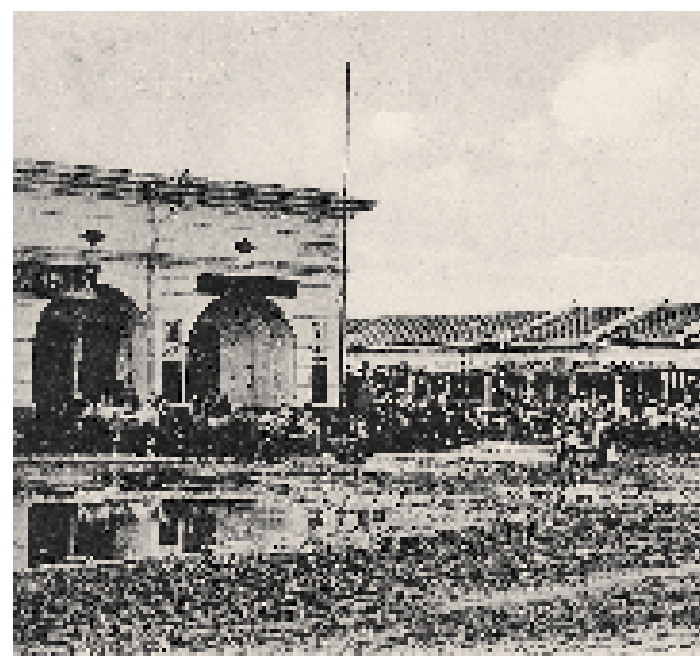


Одним из самых именитых жителей Верхнеудинска первой половины XIX в. был кяхтинский купец 1-й гильдии Митрофан Кузьмич Курбатов.

В 1816–1819 гг. М.К. Курбатова избрали городским головой Верхнеудинска. Уже на следующий год он приступил к постройке плотины, в которой сильно нуждался город Верхнеудинск, расположенный в пойме рек Уды и Селенги и подвергавшийся опасности затопления. А в 1819-м городским головой был устроен и передан городу на содержание и извлечение доходов первый «плоучий» мост через Уду. Этот мост на лодках и карбазах просуществовал около 20 лет.

М.К. Курбатов был главным участником строительства гостиного двора: ему принадлежала четвертая часть акций (130 из 500). В 1825–1826 гг. он избирается градским обществом депутатом торговли. За свою активную деятельность на благо верхнеудинского общества в 1822 г. награжден медалью на Аннинской ленте с надписью «За полезное». Верхнеудинцы же отметили его заслуги, присвоив ему в 1834 г. звание «Почетный гражданин г. Верхнеудинска».

Торговые ряды
М.К. Курбатова





Александровский сад. Общий вид Гостиных рядов, снятый с пожарной каланчи



ГОСТИНЫЙ ДВОР

Решение о строительстве каменного Гостиного двора в центре Базарной площади на акционерных началах было принято собранием купцов и богатых мещан в июне 1803 г. По проекту иркутского губернского архитектора А.И. Лосева это внушительное сооружение должно было занять всю среднюю часть главной площади Верхнеудинска. Для уездного города размах замысла — пугающе грандиозен.

Работы начались через год с южной половины здания и вскоре остановились «из-за замысловатых выдумок» акционеров и недостатка средств. Дальнейшее строительство продвигалось медленно, эксплуатироваться ряды начали с 1830 г. недостроенными. К 1856 г. была построена только половина на 128 ячеек — торговых лавок с 19 арочными проемами в обрамлении рустованных колонн. Но и выстроенный наполовину Гостиный двор сразу же вступил в градостроительные права главного здания общественного центра города, безраздельно доминирующего на окружающем его пространстве.

...Мощный, геометрически ясный объем четко расчленен спокойным ритмом тяжеловесных аркад. Не прерывается динамический бег арок. Лишь к углам он несколько замедляется вводом узких и высоких пролетов, чтобы возобновиться на другом фасаде. Приземистые пропорции арочных проемов рожают впечатление могучей неудержимости этого движения...

Композиционное решение Гостиного двора получило солидную поддержку на южном периметре площади. Здесь в начале 1830-х гг. появился «дом с лавками купца Курбатова» (торговые ряды Курбатова). Архитектура дома была согласована с композиционным замыслом площади и самого Гостиного двора. Красивая архитектурная композиция — пример исключительного внимания к представительству и богатству внешнего облика, характерного для классицизма. Сибирские купцы, подобные Курбатову, не пренебрегали афишированием своей экономической мощи.





В балаганах, выстраивавшихся на площади в ряд, наподобие улицы, бойко торговали по мелочам всякой всячиной. Особенно много народа толпилось у книжного балагана, где в изобилии бывали развешены лубочные картины, чаще всего изображавшее дерущиеся войска, отличавшиеся окраской мундиров. Охотно раскупались книжки дешевых изданий Сытина, Пазухина, бр. Пастуховых (5–10 коп. за штуку) с яркими завлекательными обложками и многообещающими заголовками. Процветала торговля песенниками, сонниками и оракулами. Народу наезжало на ярмарку столько, что в каждом доме люди буквально сидели друг у друга на головах. Многие приезжие квартировали у верхнеудинцев.

М.В. ТАНСКИЙ.

«СТРАНИЧКИ ИЗ ПРОШЛОГО УЛАН-УДЭ»

БОЛЬШОЙ ТОРГ

В Верхнеудинске ярмарка проводилась с 1768 г. и вплоть до начала XX в. С 1817 г. она устраивалась раз в год. Нужда во второй ярмарке отпала: купечество края окрепло, само везло в Россию китайского товара на многотысячные суммы и привозило оттуда большие объемы к торгу.

...Торговали отовсюду, где только можно было представить товар: в лавках при домах купцов, в лавках Гостиного двора, на рынке, со складов, возов, судов и лодок. Предлагались иностранные, российские и местные товары. Много было продовольствия, русские и буряты из окрестных и более дальних сел везли хлеб, мясо, масло, мед, рыбу... В особом почете была пушнина. Только ради нее и ломали долгую дорогу в Забайкалье бойкие, с тугим кошельком российские купцы. «Мягкая рухлядь» шла на ярмарку из баргузинской, баунтовской, закаменской тайги.





Ярмарка особенно тщательно оберегалась от огня. Строжайше запрещалось держать огонь для чего бы то ни было. Внутри Гостиного двора, в лавках не позволялось даже иметь самоваров. Позже пошли на маленькую уступку: держать огонь разрешалось до 11 часов.

Ко второй половине XIX в. при наблюдающейся специализации ярмарок за Верхнеудинской закрепилось звание мануфактурной — таковые товары составляли до пятой части всего объема.

В 1902 г., когда ярмарочная торговля повсеместно снижала объемы, в Верхнеудинске на ярмарке было продано мануфактуры на 24850, да бакалей — на 78444, да чая — 35712 рублей.

Отношение властей к ярмарочному действию сводилось к двум простым правилам: не нарушать установленной свободной продажи и надзирать тщательно, чтобы «торговали по чести», поскольку акцизные сборы в пользу города — дело святое.



На эту ярмарку привозятся товары из России осенних закупок... оптовый торг ими ведут только сибирские купцы, большею частию иркутские и забайкальские. Из России наезжают на эту ярмарку купцы только для закупа пушного товара.

А. СТАХЕЕВ, 1898 Г.





Конкуренция, конечно, была. Китайцев, ввозивших большие партии байховых чаев и торгующих без разрешения на торговлю, вскоре одернула администрация: извольте приобретать торговые свидетельства и платить налоги. Беспокоили иркутские гильдейцы, монополизировавшие всю оптовую торговлю в Восточной Сибири. Кяхтинское купечество все чаще напрямую выходило на губернский город, минуя Верхнеудинск. Но на рубеже веков в город пришла Транссибирская магистраль. *«Железная дорога одновременно убила Кяхту и сделала Верхнеудинск независимым от Иркутска торговым центром».*





Особого разнообразия в названиях магазинов не встречалось. Чаще всего вывески были незатейливые: «Розничный магазин Товарищества А.Ф. Второв с сыновьями», «Обои, стекло и скобяной товар С. А. Гольдштейна», «Магазин В.А. Воробьева». Владелец отвечал за качество товара и не искал прельстительного названия. Были, конечно, и исключения. Например, свежими фруктами круглогодично торговали в «Ялте». За тортами и пирожными, куличами к Светлой седмице шли в кондитерскую Чеховского, за варшавской обувью — в магазин Резницкого. За шляпкой последней парижской модели — в магазин-мастерскую М.И. Розен.



КУПЦЫ И ДЕТИ

История Верхнеудинска — это эволюция купеческого сословия. Не самое многочисленное в городе, оно оказало значительное влияние и на формирование рынка в целом, и на организацию городского управления, и на культуру и быт населения.

Представители «верхушки» гильдейского общества сохраняли свои позиции на протяжении нескольких поколений, занимаясь крупными торговыми операциями, владея «фабриками» и «заводами». Они имели широкие влиятельные связи с высшими чинами города и губернии, занимали ведущие должности в городском самоуправлении: городской голова, городской староста, ратман в магистрате, глава ратуши, управы, члены думы города. Купцы получали звание «именитого» или «почетного гражданина» и государственные награды за «общественную пользу». Среди них всегда были люди широких взглядов, вникающие в перспективные задачи развития города, — при особенном внимании к просвещению и образованию.

Примером могут служить фамилии основателей купеческих родов Верхнеудинска конца XVII — XIX вв. Начиная с третьей гильдии, они уверенно продвигались вверх по купеческой иерархической лестнице. Их потомки в двух-трех поколениях приумножали капитал семьи. Это Кузьма Курбатов, Василий Налетов, Илья Мордовской, Петр Лебедев, Александр Шевелев, Адриан Титов, Дмитрий Лосев и другие.



« К началу XX в. в городе работали 27 магазинов мануфактурных изделий, 11 посудных магазинов, 21 магазин, торгующий бакалейными и колониальными товарами, 9 — чайных, 4 — часовых, 4 — продавали шелка. »

АДРЕСНО-СПРАВОЧНЫЙ И ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЕЖЕГОДНИК НА 1910 Г.
«ВСЯ ЧИТА И ЗАБАЙКАЛЬЕ». ИЗДАНИЕ Д.И. ВЯЗЬМИНА

АРХИВНЫЙ ЛИСТ

ВЕРХНЕУДИНСК, 1913

Членом управы совместно с ветеринарным врачом 3 апреля произведен осмотр Мясных лавок. У некоторых торговцев обнаружилось, что бочки с рыбой неклеимены, а также оказались неклеимеными поросята. По распоряжению члена управы базарный староста тут же взымал с торговцев сбор за рыбу и за поросят по 15 копеек за штуку; раньше с поросят никакого сбора не взималось. Спустя некоторое время базарный староста возвратил торговцам взятую за поросят плату, но некоторые торговцы отказались получить обратно деньги, находя действия члена управы неправильными, а тем более такой большой налог, когда управа взимает за пуд свиного мяса 20 копеек, а поросенок всего 4 фунта по 15 копеек.

Мясоторговцы возят мясо в телегах, не обитых цинком, закрыв мясо грязным брезентом или кожей. Обязательные постановления городской управы требуют осуществлять перевозку в телегах, обитых цинком, с крышками. Ввиду появившегося в городе бешенства собак и согласно существующему обязательному постановлению городской думы, Верхнеудинская городская управа предлагает владельцам собак или держать их на привязи или же выпускать на улицу обязательно в наморднике. Собаки без намордника будут ловиться городскими собачниками, и при выкупе их на владельцев будут составляться протоколы для привлечения к законной ответственности. Неоднократно мы отмечаем о санитарном состоянии наших булочных, колбасных, столовых, ресторанах и т.п., но наш комитет народного здоровья по-прежнему не ударил палец о палец...

Военный губернатор Забайкальской области оштрафовал за нарушение санитарных обязательных постановлений Досталь на 25 рублей, Молдовара на 10 рублей, Резцова на 10 рублей, Коробова на 5 рублей.

ВЕРХНЕУДИНСК, 1915

За последнее время у разносчиков китайцев появилось новое китайское печенье: мучные витушки, сваренные в сале. Кто знаком с грязью в помещениях «ходей», с их пренебрежением санитарией, тот воздержится от покупки промышленного на улице дешевого лакомства, но дети беспечно уничтожают грязную пакость. Санитарный надзор и родители заинтересованы в надзоре за своеобразной гастрономией.

1893. НОВЫЙ ВОЕННЫЙ ГУБЕРНАТОР ХОРОШХИН

заметил, что городские извозчики ездят невнимательно, на завороте придерживаясь близко углов и не держатся правой стороны. Разъяснить:

I. а) чтобы во время езды держаться правой стороны улицы, б) ездить только рысью, а на поворотах только шагом, в) при поворотах держаться правой стороны улицы и во всяком случае не ближе 3 шагов от углов, г) пешеходам давали бы дорогу, в особенности при объезде сзади.

II. За неисполнение разрешается взыскивать штраф, о размере коего согласовать с городскими головами.

III. На всех углах, в 3 шагах от домов и заборов распорядиться немедленно врытием столбов на 1½ аршина высоту с небольшим уклоном к углу, дабы извозчики, при поворотах не наезжали и не пугали прохожих.

IV. Все исполнить в недельный срок.



Культурные и образованные, купцы и их наследники имели разнообразные интересы, выходящие за рамки коммерции. А. М. Курбатов занимался научными исследованиями природных ресурсов края. Г.А. Шевелев известен как агроном-любитель. А.Е. Мордовской вел метеорологические наблюдения. П.Т. Трунева можно назвать первым местным декабристом и т.д.

Еще одно направление деятельности просвещенного верхнеудинского купечества надо отметить особо: именно купцы были наиболее последовательными благотворителями, «щедродателями». Они участвовали в разнообразных обществах вспомоществования образованию, служили почетными попечителями школ, которым жертвовали немалые суммы и недвижимость. Заботой верхнеудинских купцов становились также приюты, богадельни, ночлежные дома и дома трудолюбия, дешевые столовые для бедных, больницы и лазареты во время Первой мировой войны.

Роль частных жертвователей была особенно значима в условиях мизерных государственных субсидий на нужды культурных, учебных и благотворительных заведений. Многие из них просто прекратили бы свое существование без благотворения купечества. Благотворительность была и нравственным долгом, и нравственной потребностью...

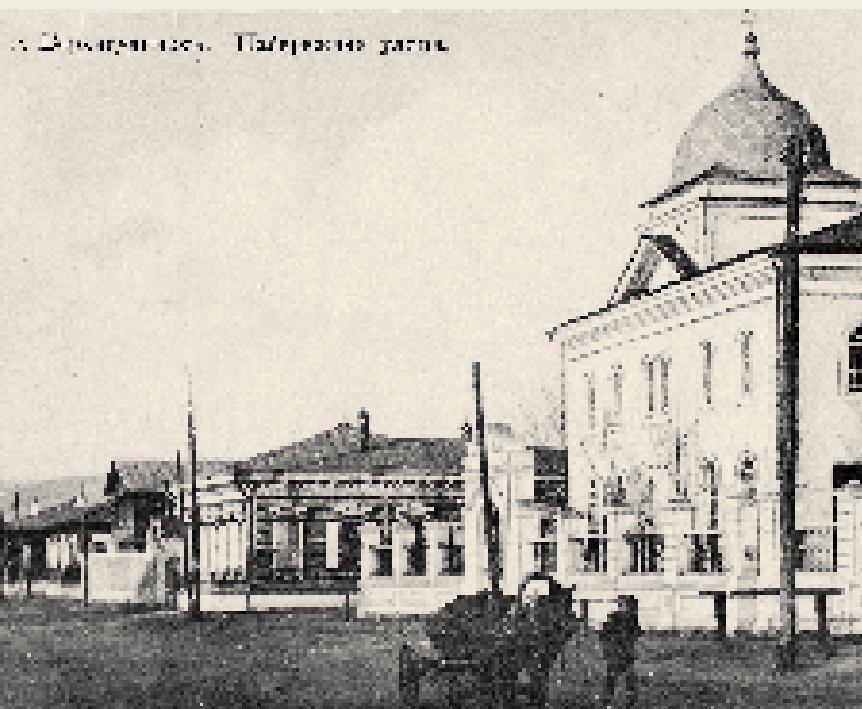


г. Верхнеудинск. Масный рынок.

г. Верхнеудинскъ. Царскія ворота съ южной стороны.



г. Верхнеудинскъ. Полицейское управл.



АРХИВНЫЙ ЛИСТ

1873

Верхнеудинское полицейское управление в своем обращении к городской ратуше Верхнеудинска 23 марта 1873 г. № 2367 просило выделить 10 рублей для найма арестантов для очистки берегов рек от мусора в связи с предстоящим проездом через город Его Императорского Высочества Великого Князя Александра Александровича. На что получило согласие, а в своем решении городская ратуша записала: «на будущее время иметь неослабное наблюдение за чистотой в городе, как на улицах, так и на берегах...»

1883

Городские доходы получаютсѣ от аренды городскихъ земель, общественныхъ зданій, перевозов, весов и прочего. По введеніи городского положенія, доходы эти увеличились в три раза, но, кроме них, пришлось вводить вновь налоги, как-то на сѣно, дрова, на материалы каменныхъ и деревянныхъ построекъ; в особенности тяжѣлъ был косвенный налогъ на мясо, которое можно брать только изъ определенныхъ лавокъ. Прямые доходы от аренды этихъ лавокъ получаютсѣ небольшими, но арендаторы входят между собой в стачку и назначаютъ высокіе цены.



ГОРОДСКАЯ ДУМА

Самый важный сибирский праздник возник в 1891 г.: обширный край впервые посетил наследник-цесаревич. В Верхнеудинске заблаговременно началась подготовка к торжественной встрече. При въезде на Большую улицу была сооружена арка. Купец Немчинов пожертвовал городу большую по тем временам сумму — тысяча рублей на проведение различных мероприятий.



Верхнеудинский городской голова
И.В. Титов

9 ноября 1875 г. учреждается городская дума и избирается городская управа. В Верхнеудинске дума состояла из председателя и 36 гласных. Правом голоса в городе обладала лишь незначительная часть населения. Так, в год введения закона о городском самоуправлении право голоса имелось у 495 человек, то есть у 12 процентов населения. Поскольку дело это было еще новым, то в выборах приняли участие только 76 человек.

В первый состав думы вошли: 2 купца 1-й гильдии, 6 купцов 2-й гильдии, 4 купеческих детей, 17 мещан, 5 отставных чиновников, 2 священнослужителя.

Законодатель существенно ограничил права и возможности думы, не наделил ее ни административно-территориальной, ни принудительной властью. Суд и полиция находились в ведении градоначальника, который был подконтролен военному генерал-губернатору.

Из гласных избирался состав городской управы — исполнительного органа, который имел свою канцелярию, делившуюся на ряд отделов. Круг обязанностей трех членов управы был достаточно широк. Поэтому для рационализации работы в ней постоянно создавались различные исполнительные комиссии: санитарная, базарная, по благоустройству города, культурно-просветительная, финансовая, земельная, ревизионная.

Особое место в системе органов самоуправления отводилось городскому голове. В его руках была сосредоточена значительная власть, и кому ее вручить — правительство смотрело с пристрастием.

Городовое положение устанавливало ряд ограничений для занятия руководящих должностей по городскому общественному управлению. На пост городского головы не могли быть избраны лица духовного звания, представители судебного ведомства, чиновники казначейства. Головой и временно его заменяющим не могло быть лицо иудейского вероисповедания. Кроме соблюдения формальных требований для избрания, решающее значение при утверждении кандидатуры придавалось политической благонадежности городских голов.

Городской бюджет всегда был дефицитным, и если бы не помощь купечества, то многие из благих начинаний так и остались бы в проектах. Местное купечество считало делом чести принимать участие в содержании городского хозяйства — и как частные лица, и как представители городской власти. Благодаря общим усилиям местного самоуправления и купеческим пожертвованиям, в городах появились необходимые элементы благоустройства.

В конце XIX — начале XX в. у городских домов появляются насаждения, палисады, постепенно в практику входит аренда состоятельными горожанами участков земель для устройства дач в черте города. Особое внимание в конце XIX в. было уделено освещению городских улиц. В 1899 г. городская дума приняла решение об устройстве фонарей. Однако средства на это в городской казне отсутствовали. И только благодаря стараниям городского головы купца 2-й гильдии П.Т. Трунева, пожертвовавшего не только 60 фонарей и фонарных столбов, но и средства на их содержание, на улицах города появилось керосиновое освещение. В начале века была построена электростанция, и в центральной части города были установлены первые электрические фонари.



« В 80-х гг. я был в Верхнеудинске единственным гимназистом и, приезжая на лето из Иркутска к родителям, с гордостью перед верхнеудинскими ребятами щеголял своим синим мундирчиком, со светлыми пуговицами, с серебряными галунами на воротничке и фуражкой с белыми кантами и гербом. В 1887 г. я перевелся из Иркутской гимназии в только что открывшийся 5-й класс Читинской гимназии. Это давало мне возможность ездить в Верхнеудинск на двухнедельные рождественские каникулы. Из Иркутска такому путешествию препятствовала январская распутица на Байкале. »

М.В. ТАНСКИЙ. «СТРАНИЧКИ ИЗ ПРОШЛОГО УЛАН-УДЭ»



Женская
гимназия

ВЕРХНЕУДИНСКАЯ ШКОЛА

Первое учебное заведение в городе открыто в 1797 г., именовалось Малым народным училищем. Количество учеников было невелико: в 1803 г. в нем обучалось 18 мальчиков. После школьной реформы 1804 г. оно преобразовано в уездное училище.

Содержалось на средства города. В течение двух лет преподавались четыре основных предмета: арифметика, начала отечественной истории и географии, рисование и Закон Божий.

Школа располагалась в небольшом деревянном здании с пристройками, пожертвованном купцом А.Д. Шевелевым. В двух других учебных заведениях города учились всего 69 человек, в основном дети купцов, богатых мещан и казаков.

К середине в. в Верхнеудинске работали 3 школы (одна казачья), существовали и небольшие частные школы, каждая из которых, проработав два-три года, закрывалась по требованию властей.

Первая женская общеобразовательная школа в Верхнеудинске — трехклассное училище с подготовительным классом — начала работу в 1861 г. (с 1870 г. — прогимназия). Девушек обучали русскому языку, арифметике, истории, географии, иностранному языку, чистописанию, пению и Закону Божьему. Школа была платной, однако число учениц в ней постоянно росло: в 1870 г. — 24, в 1879 — 50, в 1896 — 99. Располагалась она в доме, пожертвованном купцом И.П. Фроловым, и содержалась на пожертвования верхнеудинцев и плату за обучение.

Для пополнения капитала школы каждый год во время рождественской ярмарки женами и дочерьми именитых горожан устраивались благотворительные вечера, на которых собиралось до 1000 рублей.

К концу XIX в. в Верхнеудинске работали 5 учебных заведений с 353 учениками. Резкий рост школьной сети произошел в начале века. К 1917 г. 2522 ученика учились в 27 школах: реальном училище, частной городской средней школе, женских гимназии и прогимназии, 11 городских приходских училищах, железнодорожной школе, 6 одноклассных и двухклассном церковно-приходских училищах, еврейской школе.

Потребность в квалифицированных рабочих появилась в городах в конце XIX в. с началом промышленного подъема. Ремесленные классы и отделения, создаваемые при учебных заведениях, получили оборудование благодаря вспомоществованиям местного купечества. Так, купец 1-й гильдии И.П. Фролов в своем обращении к городскому голове писал в 1896 г.: «У нас в Верхнеудинске не имеется никакого ремесленного училища для обучения детей хотя бы самым необходимым ремеслам. А посему жертвую в основной капитал на устройство при городском училище ремесленного класса десять тысяч рублей...»





ЧЕРЕМУХИ ДЫХАНИЕ, ЛИЛОВОГО БАГУЛЬНИКА НАСТОЙ

«Верхнеудинск красотой окрестностей мог и может похвалиться. Вот Верхняя Березовка. Дорога шла к ней Читинским трактом по сосновому лесочку. Отмеривали ее казенные пестрые верстовые столбы, и на четвертой версте она опускалась с «Белой глины» в низину Уды, а на пятой версте под прямым углом сворачивала с тракта влево в Березовую падь. Под «Белой глиной» сразу же начинались покосные луга, огороженные поскотиной.

Зеленые горы, поросшие сосною и багульником, образовали неширокую Березовую падь, в долине которой, журча и извиваясь в кривляках, бежит веселая речушка Березовка, стремясь слить свои прозрачные струйки с Удою. Могучие, стройные, темно-зеленые колючие ели и с шелковистой, мягкою иглою лиственницы, широко раскинувшие ветви, белоствольные березы, вечно трепещущие в непонятном страхе осинки и густые заросли кустарников,— вся эта чащоба, благодаря речушке, которая обильно поила ее и растила, оберегала в свой черед маленькую речушку в летнюю жару от палящего солнца, от высыхания. Услуга за услугу!

По весне горы розовели от цветения багульника, а осенью в лесах были обильные урожаи грибов: рыжиков, груздей и масленков, и тогда как сама Березовая падь, так и ответвлявшиеся от нее побочные — Сухая, Волчья, Шишкина, Кулемина — являлись излюбленными местами верхнеудинцев для грибных походов, и леса наполнялись многоголосым ауканьем.

На левом берегу речушки, в самом начале пади, из-под горы вытекал ключик, слышший в народе целебным. Верили, что он помогает от глазных болезней, и его кристальной, холодной водой промывали глаза...

Вверх по долине тянулись еще луга и покосы, а дальше шла глухая тайга, где хозяйничали медведи».

М.В. Танский.

«Странички из прошлого Улан-Удэ»



Дач в те времена не строили, а если уж являлось желание у кого-нибудь пожить на лоне природы, то устраивались в ближайших к городу деревнях.



Окрестности г. Верхнеудинска.

Прогулка на даче.





ГЛАВА 1.4.



Советский
Союз



- С 6 апреля по 4 ноября 1920 г. Верхнеудинск — столица буферного государства — Дальне-Восточной республики (ДВР)
- с 30 мая 1923 г. — столица Бурят-Монгольской АССР
- с 27 июля 1934 г. город Улан-Удэ — столица БМАССР
- с 1958 г. — столица Бурятской АССР



Площадь Советов

«История нашего города — это история неиссякаемого творческого труда и борьбы десятков поколений тружеников — и наших далеких предков, и наших отцов и матерей, и нас самих, сегодняшних хозяев-горожан».

НОВЫЕ СИМВОЛЫ

...В день десятой годовщины Октября на площади в Нагорной части города состоялась торжественная церемония закладки здания. Через четыре года значительный, четко очерченный, светлый объем Дома Советов безраздельно господствовал над площадью — будущим главным советским общественным центром. Ничем не стесненная композиция в стиле советского конструктивизма (не в счет ни темные деревянные дома, ни единственный в пространстве каменный трехэтажный особняк «купца-миroeда») была соотнесена лишь с недавно возведенным обелиском Павшим борцам за коммунизм.

Задолго до первых официальных градостроительных планов город выбрал новые символы новой жизни.

В целом же 20-е годы были для города трудными и почти неотличимыми от дореволюционных. Хотя город и не пострадал от военных действий в гражданскую войну, однако находился в крайне запущенном состоянии. Почти все предприятия, на которых работало около 1000 человек, — наследие старого времени, и продукция их имела местное значение. В 20-е гг. Верхнеудинск лишь незначительно вырос территориально. К концу десятилетия город начал сооружение двух крупных объектов — центральной городской электростанции и новой бани. Благоустройство выражалось в текущем ремонте проездов и тротуаров на главных улицах города. В 26-м начали мощение ул. Ленина.

Значительное промышленное строительство началось в следующем десятилетии. С 1932 г. на городских окраинах, на пустырях или в самой настоящей тайге за исторически короткий срок выросли корпуса крупнейших на востоке страны промышленных предприятий — паровозового завода (вступил в строй в 1938 г.), теплоэлектроцентрали (1934), механизированного стекольного завода (1935), мясоконсервного комбината (1937), мелькомбината (1935) и других. В 1936 г. начато строительство авиационного завода.

Границы города, с учетом новых зон, увеличились более чем в пять раз. Надо было срочно определяться с планировочной структурой, решать вопросы транспортной взаимосвязи, инженерного оборудования и т.д.

Ускоренное интенсивное промышленное наступление обернулось для города еще одной проблемой. Почти все строительство расположилось выше по течению рек, и это привело к ухудшению их санитарного состояния. Начались работы на коммунальном водопроводе с водозабором из артезианских скважин, но они были прерваны войной. В предвоенные годы не удалось создать и единую систему канализации, ограничились строительством частных систем.

Лишь к 1937 г. темпы ввода нового жилья начинают опережать увеличение численности населения Улан-Удэ (1931 г. — 41770 жителей, 1939 г. — 125700).

Для быстрой ликвидации жилищной нужды, по соображениям экономики и доступности строительных материалов в эти годы строили еще много деревянных жилых домов. Каменных многоквартирных домов было только 12% (к 1941 г.).

К середине 30-х гг. в городе появляется коммунальный автобус (ведомственный уже не в новинку горожанам). Но городским автохозяйствам еще не по силам наладить взаимосвязи отдаленных частей города.

К концу 30-х гг. было замощено лишь около 10 км улиц города, главным образом в центральной части.



Строительство
Дома Советов,
1930-е гг.



*А Большую улицу оставлять тем, кои
в силах воздвигнуть дома на каменных
фундаментах...*

ИЗ АРХИВНОГО ДОКУМЕНТА, НАРБ, 1765 Г.





ПЕРЕД РАССВЕТОМ

В годы Великой Отечественной войны индустриальная столица Бурятии стала одной из оборонных баз СССР. В 1942 г. с паровозового завода ушло на фронт 2,5 тыс. человек, в феврале здесь простаивало до 20% дефицитных товарных станков. Из десяти эвакуационных госпиталей системы Наркомздрава Бурятии девять размещались в Улан-Удэ. За время войны здесь было проведено свыше 16 000 операций.

В послевоенные годы главное внимание уделялось восстановлению народного хозяйства. Возникающие новые предприятия значительно уступали в масштабах новостройкам 30-х. Новый этап развития промышленности наступил в 60–80 гг., когда возникли электротехническая и приборостроительная отрасли (заводы «Электромашина» и «Теплоприбор»), пополнялись новыми предприятиями легкая и пищевая промышленность.

С середины 50-х начались большие работы по благоустройству дорог, связывающих разные части города. За несколько лет грунтовые дороги были превращены в асфальтированные магистрали. Дорожное строительство и одновременное значительное увеличение автопарка намного укрепили городские взаимосвязи. Этому способствовало сооружение нового железобетонного моста через Уду, а также прокладка трамвайных путей. Появилась система транспортных магистралей.

Поселки крупных заводов разрастались, интенсивно шло индивидуальное строительство по южной и северной окраинам города. И почти не развивалось многоэтажное строительство, хотя в генплане 1949 г. были выделены под него особые зоны. Большое значение для города в этом смысле имела сдача в эксплуатацию заводов крупнопанельного домостроения, силикатного кирпича и стеновых материалов.



Главная улица Улан-Удэ — ул. Ленина, 1940-е гг. (ранее Большая, Большая-Николаевская)





Разработка проекта **театра оперы и балета** предпринята еще до войны. Строительные работы начались в 1945 г. И только в 1954 г. здание было принято официальными органами. Перед авторами была поставлена сложная

задача создания нового «национального стиля». Понятно, что речь в те годы не шла о заимствованиях из арсенала культового зодчества бурят. В объемно-пространственную композицию введен ряд экспериментальных решений, хотя

в целом здание — характерный образец советской архитектуры первого послевоенного десятилетия. Сложные идейно-образные задачи решались прежде всего в архитектурно-декоративной отработке фасадов и интерьеров театра.



ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Новые установки в градостроительстве были положены в основу третьего плана застройки города (1966 г.). Партия и правительство уже предостерегли архитекторов о «тенденции односторонне эстетического отношения к архитектуре». Градостроительные усилия должны были быть направлены на решение задач массового возведения зданий по типовым проектам индустриальными методами, из стандартизированных сборных элементов. Это был первый генплан, во главу угла которого ставилась задача массового индустриального возведения крупных жилых комплексов. Были разработаны проекты детальной планировки всех трех районов города.

В Улан-Удэ главным районом концентрированного жилищного строительства должны были стать земли за Удой. Там уже давно ожидали своего часа большие пространства свободных территорий. К 1966 г. уже можно отметить первые успехи: завершено строительство микрорайона по ул. Терешковой.



Стадион им. 25-летия Бурятской АССР был возведен в середине 50-х гг. на участке соснового леса и надолго остался главным спортивным комплексом города, местом массовых праздников. В проекте главного павильона трибун сделана интересная попытка использовать ярусность объемно-пространственной структуры и своеобразие пирамидального силуэта, характерные для бурятской культовой архитектуры.



« Новый вид транспорта — трамвай располагает 25 км путей и 76 вагонами. Он связывает центр города с соцгородком ЛВРЗ, с микрорайонами Шишковки, Зауды и Тонкосуконной фабрики »
Ц. ДОНДУКОВ, 1965 Г.,
УЛАН-УДЭ — ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ОЧЕРК

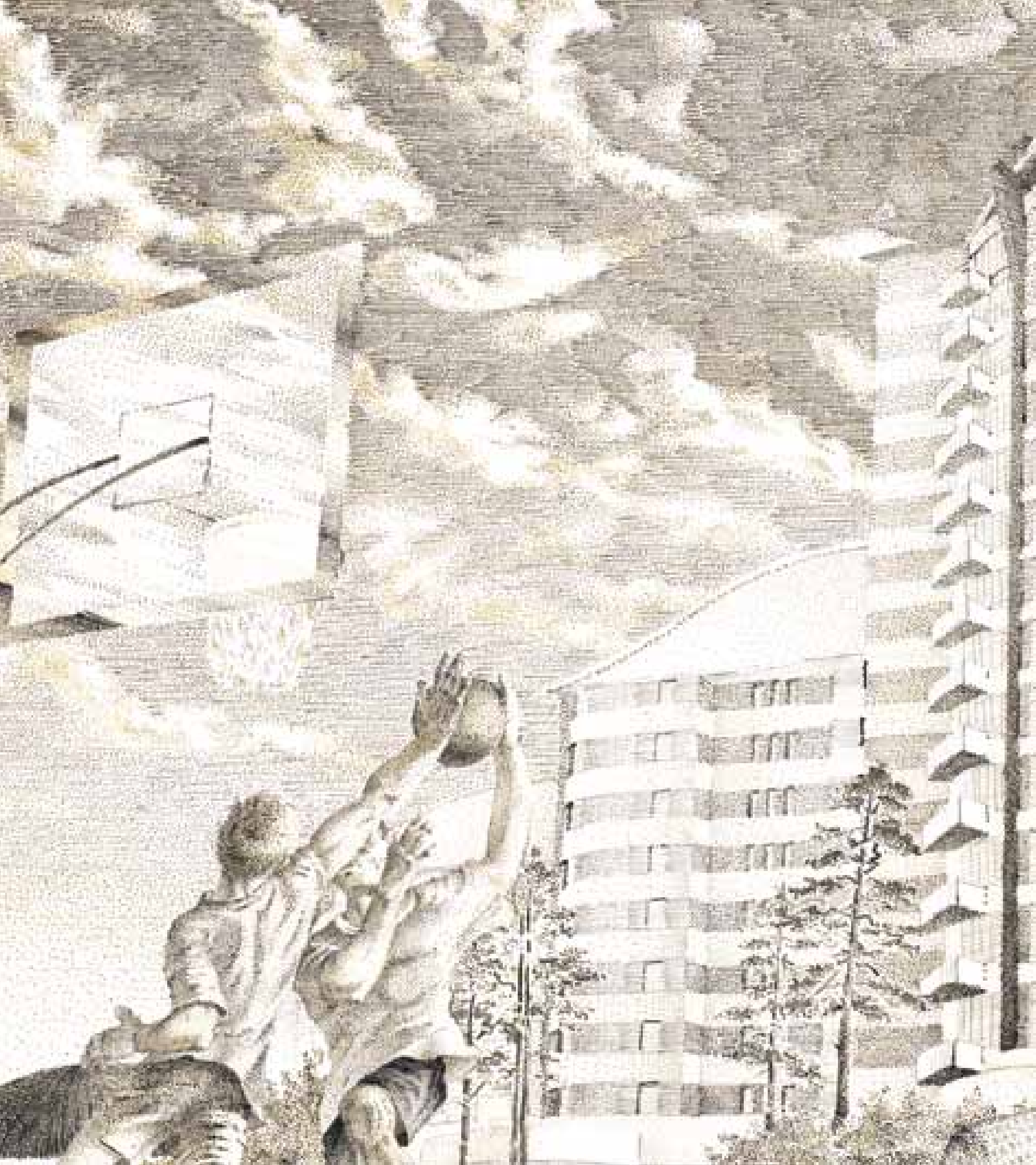


...Барханная, в жестком колющем ветре с песком Зауда отчаянно цеплялась за последние островки своего господства. Но шансов у нее уже не было. Один за одним вставали новенькие дома, целые улицы. И какими же красавцами казались эти блочные секции тем, кто переезжал в них из бараков, общежитий, тесных коммуналок. И какого уважения достойны усилия городских озеленителей! Скудость местных почв никак не располагала к буйному росту зелени. А они все подсаживали, хранили, пестовали. И ведь заставили ветра запутаться в зеленых кудрях кустарников, тополей, берез, черемух...



Первая трамвайная линия
открыта 16 декабря 1958 г.







ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Новейшая история



«*Может быть, у властей и было припасено какое иное название реконструируемого пешеходного участка главной улицы города. Но горожане опередили. Еще недостроенным его моментально окрестили: Арбат. Волновал необычностью не только антураж этого бульварного гнездышка в шумном центре города, но и цель создания: не во исполнение некоей масштабной градостроительной затеи, а чтобы было красиво*

»

Н. АЛЕКСАНДРОВА, «ПРАВДА БУРЯТИИ», 2008 Г.



Дорогая моя столица

...Ехал себе человек по своим познавательным делам, разглядывал Сибирь — и большие города, и поменьше, и торжища богатые, и крепости знатные. Много добрых похвал раздарил. Тут и Верхнеудинск. И сыскал Василий Паршин, известный сибирский писатель и краевед, для него самые удивительные слова: перед городами Восточной Сибири он, мол, «настоящий франтик».

Да неужели можно найти другое столь верное суждение о сегодняшнем облике нашего любимого города?! Именно что франтик!

В начале 90-х Улан-Удэ, как и тысячи других российских городов, — в строительных лесах «перестройки». Тяжело было ориентироваться в политике, еще труднее выживать в экономическом хаосе рынка. Приоритеты городских властей — словно в военное время: жизнеобеспечение города продуктами, тепло в больницы и школы, зарплата бюджетникам. Что касается благоустройства города, по-прежнему многое просто латалось в надежде на лучшие времена, «обордюривалось», если прибегнуть к соответствующей строительной терминологии.

Но уже с началом нового века обыватели стали замечать: в городе творится что-то...



Арбат — пешеходная часть
ул. Ленина





НЕВЕРОЯТНОЕ, НО ОЧЕВИДНОЕ

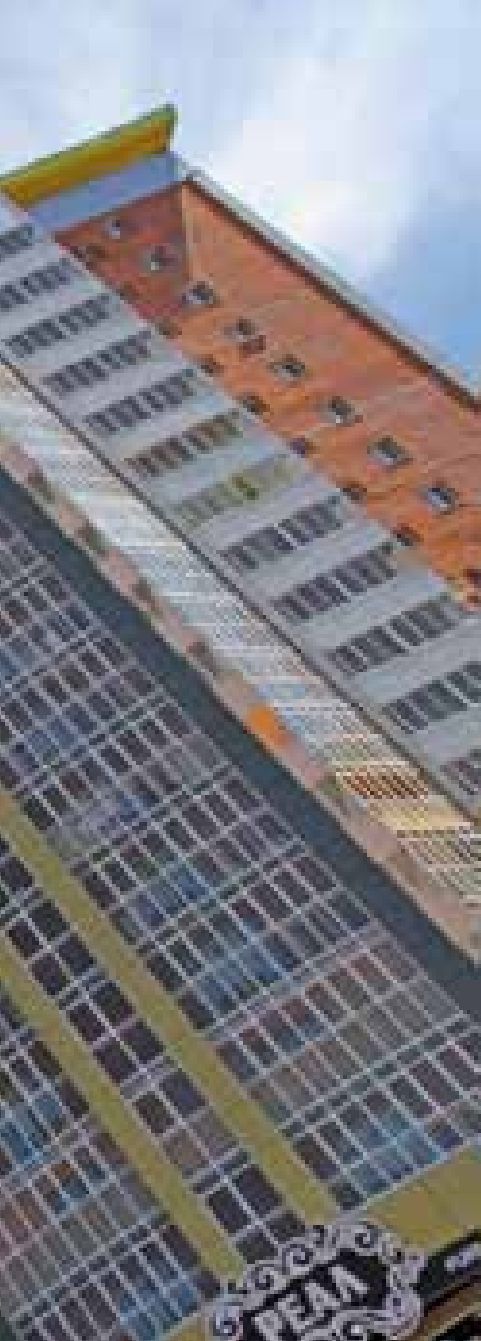
Впрочем, оказалось, великие цели все же преследовались. Начиналась борьба за гуманитарную направленность столицы, за создание нового качества жизни горожан.

Первыми, как водится везде, изобильно произросли торговые центры. Не будучи еще вовсе центрами, а сомнительными в санитарно-гигиеническом смысле «пяточками», они все же утоляли торговый голод горожан.

Прибыльным делом вскоре расторопно занялся улан-удэнский бизнес. Этажи торговли (затем торгово-офисных, деловых центров) стали подниматься один за другим — современные, благоустроенные, отвечающие требованиям и т.д. Это был настоящий строительный бум.

Разительно менялись панорамные виды города. Появились красивые здания с динамическими формами, оптическими эффектами. Активно строятся жилые дома с разнообразными фасадными решениями по материалам и цветовой гамме. Особо радует появление зданий с восточными и бурятскими элементами.







Городская среда обитания развивается равномерно и комплексно, беря новые высоты культурно-эстетического уровня. Зеленые бульвары и бульварчики с прелестными «сидячими» местами украсили все улан-удэнские районы. Благоустраиваются дворы, высаживаются саженцы и цветы. Устаревшее асфальтовое покрытие меняется на оригинальную цветную плитку. Торшерное освещение создает атмосферу радушия и гостеприимства. Обзавелся многочисленной родней и арбатский фонтан.

В городе наступил...



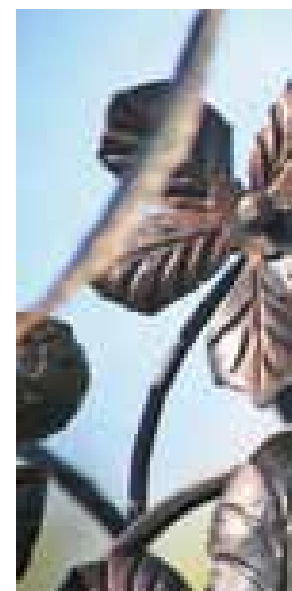


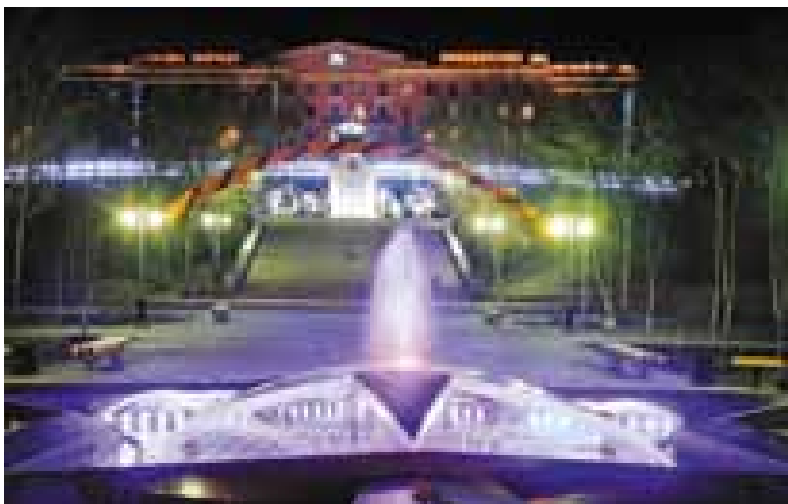
ФОНТАННЫЙ РЕНЕССАНС

Строго говоря, «дежурный» советский фонтан в центре города присутствовал давно — напротив театра оперы и балета. Когда запустили второй, украшенный скульптурной композицией первопроходцев БАМа, посмотреть на него, как на диковинку, собирались со всех концов города. Было еще несколько робких попыток, но так и захирело фонтанное хозяйство.

А ведь Улан-Удэ стоит у слияния рек. В городе — шутка ли! — 310 солнечных дней в году. Сейчас в Улан-Удэ 16 городских фонтанов. Больших и поменьше, с подсветкой и без, имеющих «имя» и безымянных... Наконец, светомузыкальных! И — апофеоз! — 10 внутридворовых фонтанов. Скромные по масштабу и облику, они — выдающееся явление коммунального хозяйства. Потому что «выдают» заботу города о своих согражданах.

Встречи и прощания у городских фонтанов стали обязательным городским ритуалом.





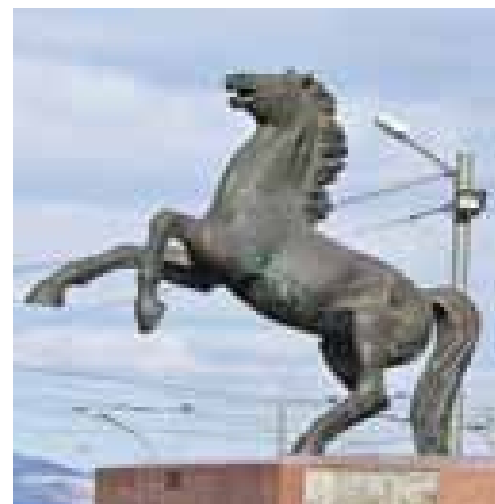


...Постоит иной юноша у звонких струй, присядет на скамейку и скажет в «призывной» печали расставания с городом и друзьями:

«ТЫ — МЭРГЭН, И Я — МЭРГЭН»

И литой мощный воин-предок словно отзовется со своего постамента: *«Послужи. Традиция, однако».*

Скульптурные композиции — еще одна яркая примета нового города. Зодчеством «человеческого масштаба» создается особая атмосфера, настроение ежедневной жизни горожан. В последние годы редкий День города обходился без премьеры оригинальной и зачастую неожиданной скульптурной миниатюры. Это и «Небесный воин» у Солнечной башни (высотного строения на бульваре в центре Октябрьского района), и «Буйство стихии» на ул. Терешковой, скульптуры «Пенсионеры» у Гостиных рядов и «Студента» возле сельхозакадемии, «Скамейка примирения» в Александровском саду и «Сквер материнства» Городского роддома. И все же главной достопримечательностью остается голова Ленина на центральной площади Советов.







Может быть, не вписались бы так органично новые центры притяжения в городской ландшафт. Но одновременно мощно была поддержана вся легкая индустрия благоустройства города. Фасады домов, дворы, детские площадки, остановки, озеленение... Регулярно все красилось, ремонтировалось, расчищалось, строилось, приводилось к эталону, сажалось и поливалось.

Город на глазах набирался света и цвета.



Арка изначально (1891 г.) была деревянной, на каменном постаменте, в центре широкого антаблемента — двуглавый орел. В 1936 г. полностью уничтожена. Современную арку восстановили в 2001 г. в честь 340-летия Верхнеудинска-Улан-Удэ.





Где же берутся средства на создание комфортной среды обитания горожан? По версии улан-удэнской молодежи, в городе «конкретно» существует

КОПИЛКА МЭРА

На Арбате стоит скульптурная композиция «Рог изобилия». Народ обожает бросать сюда монетки на удачу. А рог соединен с соседним банком трубопроводом, так что монетки падают прямо в казну города. Шутка, конечно.

Теперь о настоящих источниках формирования городского бюджета.

Основа экономики города — промышленность, и поэтому устойчивая тенденция роста экономики сохраняется. Производство же прирастает прежде всего за счет предприятий машиностроения, легкой и пищевой промышленности.

Значительно укреп столичный бизнес. Одним из первых в стране Улан-Удэ принял нормативный документ, регламентирующий взаимодействие местного самоуправления с бизнесом, — положение о муниципально-частном партнерстве. Партнерство работает в строительстве жилых домов, детских садов, строительстве и оснащении больниц, в пассажирских перевозках, благоустройстве городских парков, реформировании жилищно-коммунального хозяйства.

Актуальнейшими для обоих партнеров — города и бизнеса становятся вопросы развития Улан-Удэ как центра туризма Байкальского региона. Ежегодно сюда приезжают более 250 тыс. человек со всех российских регионов и из более 60 стран мира, а ведь в советское время город Улан-Удэ практически был закрыт для иностранных туристов.

Городом сформированы инвестиционные предложения. Определены инвестиционные площадки для строительства гостиниц. Создается региональная особая экономическая зона туристско-рекреационного типа «Парк-отель Верхняя Березовка». Это полнофункциональный рекреационный комплекс: отели и гостевой коттеджный поселок, рестораны и кафе, выставочный центр, СПА-комплекс, центр делового туризма и центр восточной медицины, центр отдыха и развлечений «Адреналин», улан-удэнский зоодэндропарк.

...И пусть дорогие гости продолжают опускать свои иностранные копейки в наш Рог изобилия.



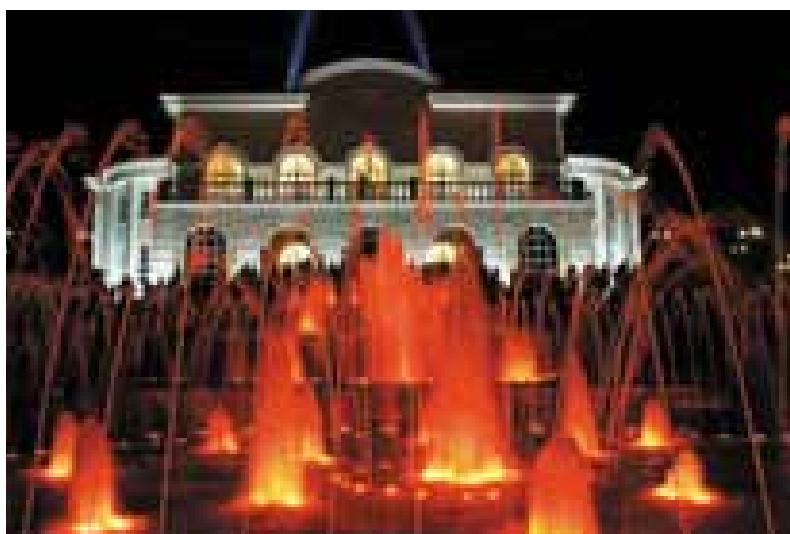
ОБНОВЛЕННАЯ КУЛЬТУРА

Русский государственный драматический театр им. Николая Бестужева лишился здания после пожара в далеком 1972 г. Долгие годы «квартировал» на сцене Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусства (ВСГАКИ). В 2009 г. зажглись огни собственного большого театрального дома.

В основе строительства — кардинальная реконструкция здания бывшего кинотеатра. Работа — от проекта до воплощения — длилась почти десять лет. Финансовое обеспечение — беспрецедентно для истории культурного строительства в Улан-Удэ. Великолепный внешний вид, выразительные интерьеры фойе, зрительного зала, уютные кафе, зимний сад... К тому же здание отвечает всем требованиям новейшей театральной инженерии. Театр «возглавил» прекрасную театральную площадь. С фонтаном!



Площадь с фонтаном возле Русского государственного драматического театра им. Н. Бестужева — любимое место отдыха горожан.





Торжественное открытие **Бурятского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова** состоялось в мае 2011 г. после долгих шести лет реконструкции и реставрации. Отреставрировано внутреннее убранство, фасадная архитектура. Проведены и более фундаментальные работы, в том числе по обеспечению сейсмоустойчивости грандиозного строения эпохи советского классицизма. Практически сохранен внутренний и внешний исторический дизайн.

Решительно демонтировано все старое оборудование театральной инженерии и заменено на новое — цифровое.

На театральной площади устроен 12-метровый свето-музыкальный фонтан.



Центр города украсил отреставрированный Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова.





Театр кукол «Ульгэр» — единственный в Улан-Удэ театр для детей и юношества. Коллектив сохраняет и развивает самобытную культуру народов многонационального Улан-Удэ. Сегодня в репертуаре около 40 спектаклей, в том числе по мотивам сказок народов мира. Байкальские, эвенкийские легенды и мифы, мотивы русских и бурятских былин — спектакли красочные и невероятно интересные.

«Ульгэр» четырежды получал Национальную театральную премию «Золотая маска».





Государственный Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева — один из старейших в Улан-Удэ (открыт в 1932 г.). За восемьдесят лет им накоплен впечатляющий и разнообразный репертуар, которому могут позавидовать многие сибирские театры. Национальная бурятская драматургия, русская и европейская классика — все под силу талантливым артистам. Театр в смелом поиске новых форм, однако по-прежнему остается центром сохранения и развития бурятского языка и национальной драматургии.

Ежегодно в театре проводится национальный праздник «Сагаалган», фестивали национальной культуры, международные конкурсы.



Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал» образован объединением Государственного театра танца «Бадма Сэсэг», Государственного театра песни и танца «Байкал» и оркестра народных инструментов им. Чингиза Павлова Бурятской гостелерадиокомпании.

В репертуаре театра представлены песни и танцы бурят и других народов, проживающих в Бурятии, а также танцы народов Азии. Кто хочет увидеть настоящую красоту и самобытность старинных песен и танцев, развитие традиций фольклорного и современного эстрадного искусства, тот должен познакомиться с «Байкалом».

Костюмы театра «Байкал» выполнены профессиональными мастерами в традиционной манере и представляют собой уникальную палитру из шелков, бархата, парчи, мехов, кожи, сложных орнаментов и узоров. Благодаря этим потрясающим нарядам у зрителей остаётся неповторимое ощущение присутствия на народном празднике, пронизанном духом древних кочевников.



Не ради забавы поет наша **«Забава»** — театр народной музыки и танца, а ради того, чтобы на лица горожан появлялись улыбки.

Он по крупицам собирал духовное богатство, накопленное на протяжении веков забайкальским казачеством и «семейскими», сохранившими свою этническую самобытность. Он умеет бережно лелеять русское народное певческое, инструментальное и хореографическое искусство. Фольклор для ансамбля — проверенное годами средство сохранения национального духа.

Сегодня творчество «Забавы» любимо и почитаемо зрителем. Где бы не выступал коллектив, где бы не показывал свое мастерство, артистов всегда сопровождает успех: будь то сцена Дома культуры, подмостки ведущих театров республики, городов России или зарубежья — в Румынии, Ираке, Китае, Франции, Португалии.





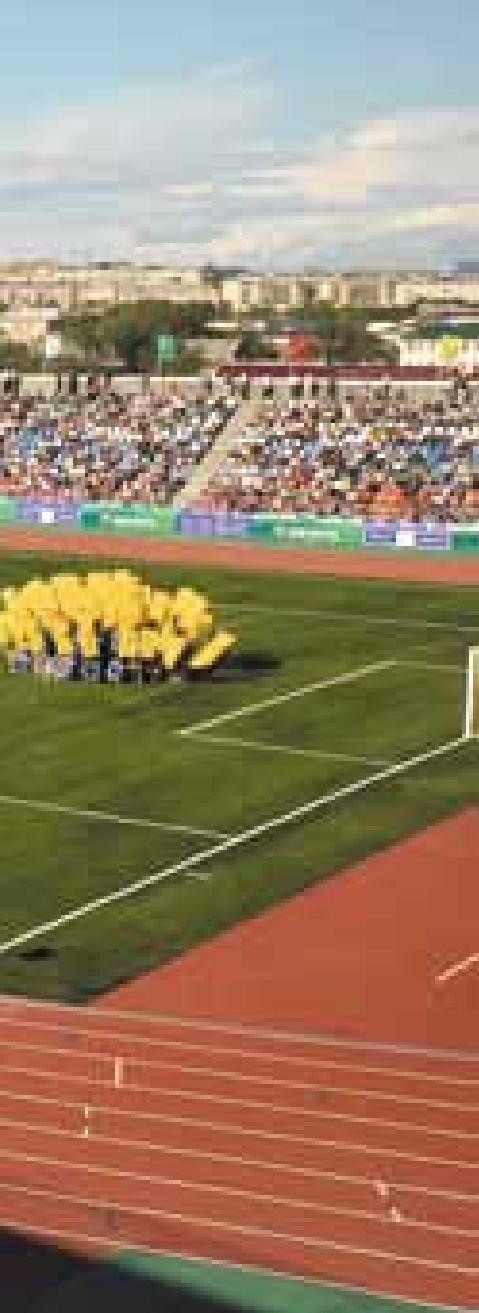
Масштабный универсальный комплекс на 10 000 зрителей с футбольным полем и легкоатлетическим манежем на территории, прилегающей к набережной Селенги, открыт в июне 2011 г.

Город получил современное спортивное сооружение, соответствующее мировым стандартам. Это позволит проводить здесь чемпионаты и первенства любого престижного уровня. Большие перспективы открываются для активных занятий физической культурой и спортом самых широких городских масс: комплекс способен принять почти 1000 человек в день.

В первое воскресенье июля в Улан-Удэ проходит один из самых зрелищных состязательных праздников — **Сурхарбан**, который раньше называли «Три игры мужей». Посетить его — значит ощутить всю доблесть воинского духа бывших воинов, потомков Чингисхана.

Любимый вид спортивных состязаний бурят — национальная борьба бухэ-барилдаан. Не меньшей популярностью пользуется стрельба из лука. Конные скачки — третий вид состязаний Сурхарбана.





Сурхарбан
— «Три игры
мужей»







В городе живет 402,9 тыс. человек (по данным переписи 2010 г.), около 100 национальностей. С 2009 г. наблюдается устойчивое превышение числа родившихся над числом умерших.

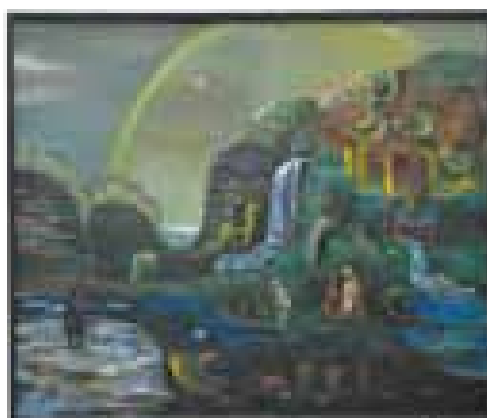
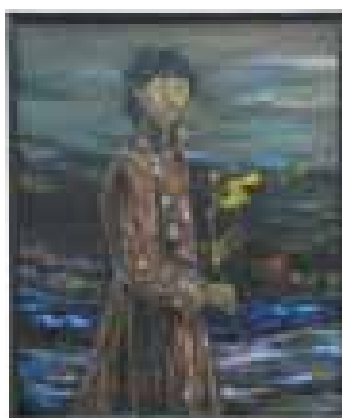
Многонациональность — историческое наследие Улан-Удэ. Не всякий город может похвалиться таким длительным и близким соседством этносов, культур, религий. Горожане не просто воспринимают «чужую» культуру, они давно перенимают лучшее у нее, делая «своим».

Удивляет то, что в ходе прошлой переписи населения многие горожане на вопрос переписчика: *«Какой вы национальности?»* отвечали: *«Метисы»*. Именно большое число межнациональных браков во многом объясняет секрет многовекового спокойствия и межнационального мира в нашем солнечном Улан-Удэ.

...Прибавление городского семейства — факт довольно явственный, особенно у вечерних летних фонтанов. Куда ни глянь, везде «спецавто-транспорт» — разнообразные детские коляски, в которых возлежит «спецконтингент» с осознанием своего ну очень великого предназначения...

Я — гражданин России, житель города Улан-Удэ!





«У источника»,
триптих,
А. Цыбикова



ПРИВЫЧКА УДИВЛЯТЬ

Настоящим достоянием нации можно назвать два музея в г. Улан-Удэ: Музей истории Бурятии им. Хангалова и Художественный музей им. Сампилова, объединенных в 2010 г решением Правительства Республики Бурятия в один Национальный музей РБ.

Фондовые собрания Музея истории: более 120 тысяч предметов, включая интереснейшие материалы по археологии и религиозным культурам. Бесценный раритет — Атлас тибетской медицины. А еще — уникальные коллекции буддийского искусства, памятники письменности Востока, редкие книги на тибетском и старомонгольском языках. В пожелтевших от времени страницах томится кладезь восточной мудрости и человеколюбия.

Коллекция художественного музея насчитывает более 10 тысяч единиц хранения, большую часть которой составляют произведения живописи и графики, декоративно-прикладного искусства и скульптура. Особую ценность представляют ювелирное искусство, резьба по дереву, гобелены из конского волоса, керамика, медальерное искусство, монументальная чеканка, роспись по шелку.



«Укротитель», Ц. Цыжипов,
дерево, резьба



Гобелен
«Байкал»



«Воин Чингисхана», Д. Намдаков



ОТ ОСТРОГА ДО СТОЛИЦЫ

Чтобы проследить вехи развития и становления г. Улан-Удэ, важно заглянуть в Музей истории города. Здание, в котором он располагается, — памятник архитектуры и градостроительства XIX в. Ранее оно принадлежало купцу 1-й гильдии Ивану Флегонтовичу Голдобину — человеку незаурядных способностей и смекалки. Он был известен в Верхнеудинске как очень гостеприимный и хлебосольный человек. 21 июня 1891 г. именно в этом доме останавливался наследник императорского престола России цесаревич Николай Александрович, будущий Николай II.

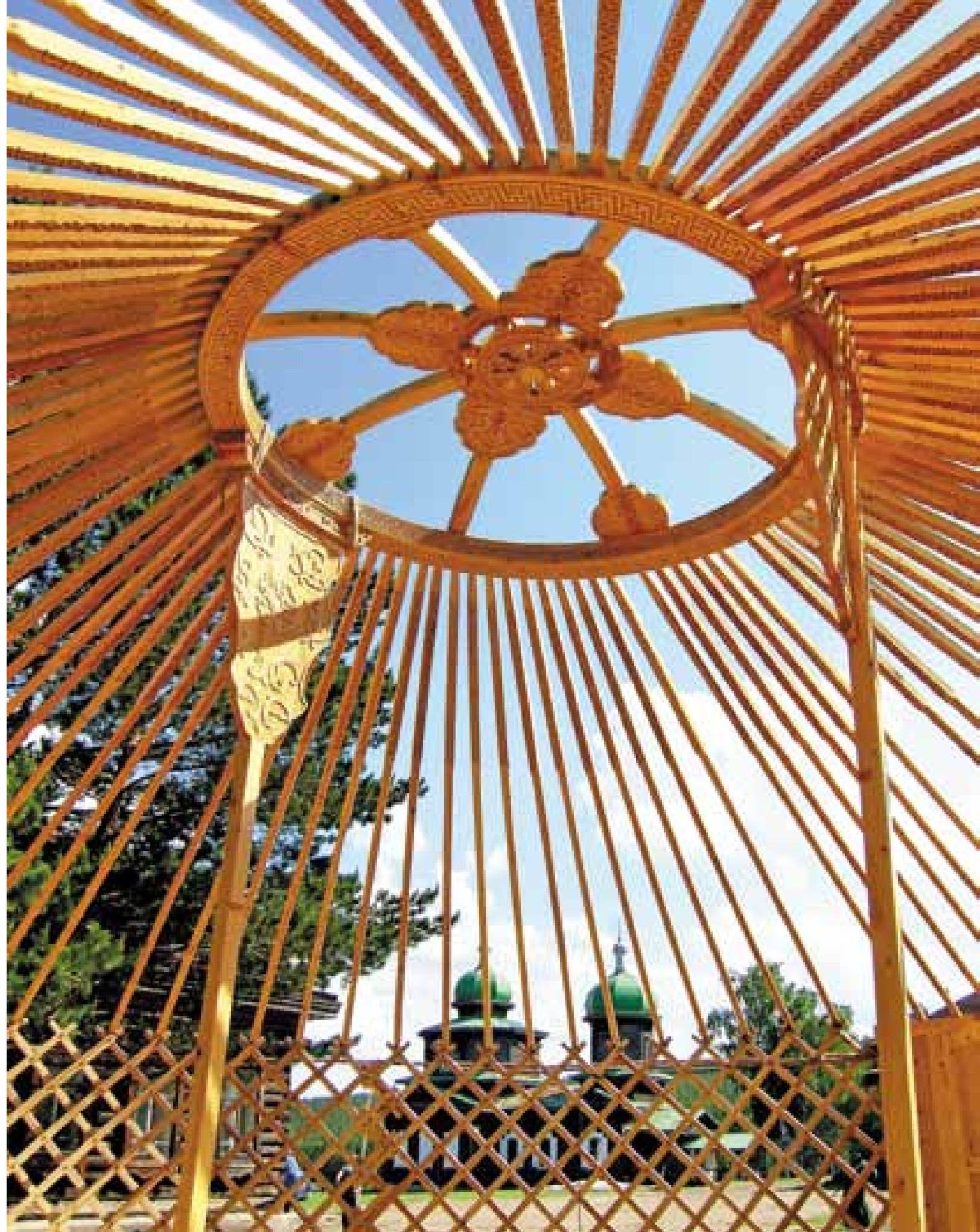
Музей представляет историко-культурный ретроспективный показ основных этапов становления нашего города — от острога до столицы. По генеральным планам застроек можно ознакомиться с историей градостроительства, с творчеством архитекторов Л. К. Минерта и А. Р. Вампилова. Экспозиция музея повествует об известных и малоизвестных жителях города и их занятиях.

Проходя мимо витрин, нельзя не задержать свой взгляд на поседевших и пожелтевших от времени квитанциях, счетах, векселях, кредитных билетах, которые наглядно свидетельствуют о том, что наш город был торгово-распределительным центром всей Восточной Сибири.

Отдельные уникальные исторические предметы воссоздают атмосферу домов «миленького городка», как писал об этом в 1890 г. Антон Павлович Чехов.









Этнографический музей народов Забайкалья расположен в городской черте Улан-Удэ, излюбленном для горожан месте — Верхняя Березовка.

Из разных концов Бурятии перевезены и восстановлены на территории в 37 га историко-культурные памятники XIX–XX вв. Экспозиция каждого из комплексов (археологический, эвенкийский, бурятский, старообрядческий и т.д.) представлена в виде усадеб и хозяйственных построек с орудиями труда, домашней утварью и мебелью. Чумы эвенков, войлочные юрты бурят, часовни и церковь старообрядцев — все это единый ансамбль богатого культурного наследия наших народов.

А еще этнографический музей — специфическая площадка для различных мероприятий. Горожане любят праздновать здесь разудалую **Масленицу**, провести под звездным июньским небом **Ночь ёхора**. Ёхор — ритуальный танец бурят. Участники держатся за руки, двигаются по кругу и исполняют песни. К своеобразным аналогам этого танца можно отнести хороводы.



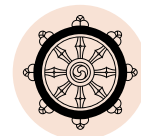
Ночь ёхора





Шаманизм

108



Буддизм

120



Старообрядчество

138

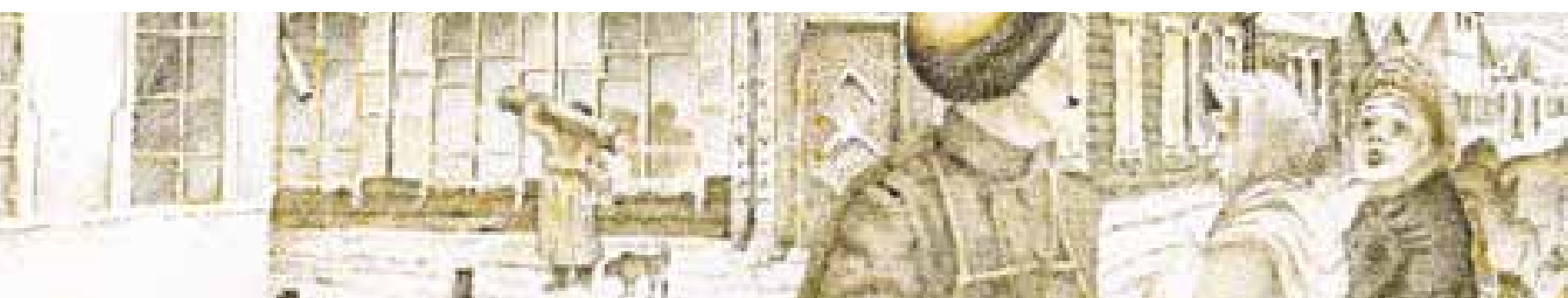
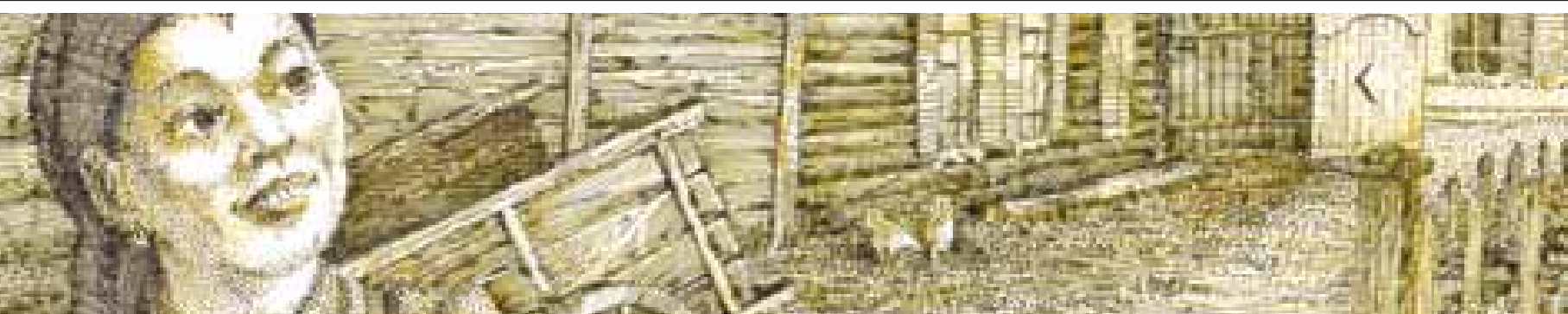


Православие

150

ГЛАВА II

ВЕРЫ







ГЛАВА 2.1.

Маманизм

Вечно синему небу

Стерлись временные рамки, земные ценности отошли далеко на задний план. Все происходит здесь и сейчас. В воздухе повисла атмосфера напряженности и загадочности. Молодые зеленые березы, яркие лоскуты ткани, щедрое угощение для онгона — все вместе составляет необычайно богатую палитру красок и образов главного шаманского обряда — тайлгана. Ритмичные и заворачивающие удары в бубен незаметно переходят в музыку, вознося всех между небом и землей. Вместе с ней приходит необъяснимое ощущение присутствия неземного, чего-то далёкого и близкого.

При одном взгляде на главного персонажа обряда — шамана — замирает сердце. Он красив и страшен одновременно, нам известны лишь малая часть его возможностей. Вряд ли сможет простой человек, достав камень из кипящей воды, хладнокровно облизать его или потушить языком пламя горящей веточки можжевельника. Нет, не сможет, а тем временем шаман уже в полном облачении, его взгляд туманен. Пронзая небесную синь взглядом, бормоча слова приветствий духам, он постепенно удаляется от нас, входя в транс. И вот уже не человек, но дух говорит с нами, готовый выслушать наши просьбы, даровать благоденствие и щедрый урожай нашим землям и богатый приплод — скоту...

Начальный этап развития бурятского шаманизма уходит в глубокую древность. В процессе своего исторического развития он постепенно эволюционировал от низших форм к высшим под влиянием более развитых национальных и мировых религий (тибетский бон, иранский зороастризм, несторианство, буддизм и др.), приобретая все более сложный и систематизированный характер. В результате чего превратился в высокоразвитую и пантеистическую религию, имеющую почти все компоненты развитой религиозной системы: свою космологию и мифологию, обрядность и т.д.

Относительно появления первого шамана на земле у бурятского народа существует несколько легенд. Суть одной из них в кратком изложении сводится к следующему. Когда вспыхнуло единоборство между сыновьями ведущих небожителей Хормустом и Атай-уланом за обладание красавицей, дочерью могущественного Сэгэн Сэбдэга, то от борьбы двух небесных «тэнгэринов» (небожителей) на земле воцарились хаос и мор. Глава тэнгэринов Эсэгэ-Малан содрогнулся, узнав все последствия той борьбы для земли, где еще долго стояли плач и стон. На большом собрании тэнгэрины осудили Хормуста за убийство соперника и согласились представить жителям земли посланника неба — орла, которому предписывалось изменить ту печальную ситуацию на земле. Прилетев на землю, орел выследил девушку-пастушку, дождался, когда та загнала овец в лес, а сама легла спать под березой. Орёл овладел ею, а позже у нее родился сын, который и стал первым шаманом. С тех пор шаманы считались подданными неба, отождествляли себя с птицей, чтобы иметь возможность общаться с внеземными духами.

В бурятском шаманизме существует обширный пантеон божеств и духов, построенный в иерархическом порядке во главе с верховным божеством



Одна из форм духовной реальности бурятского народа — **шаманизм**, представляет собой уникальную и особую форму видения и познания мира, рассматривающую человека как неотъемлемую частицу космоса. Шаманистская картина мира функционирует по определенным законам мировосприятия: тождества природы и человека, когда природе приписываются человеческие свойства и связи, а людям — свойства и связи природы.



в лице Вечно Синего Неба — Хухэ Мунхэ Тэнгэри. В нем каждый бог и дух — олицетворение определенных явлений природы, и соответственно считается их эжином — хозяином и покровителем.

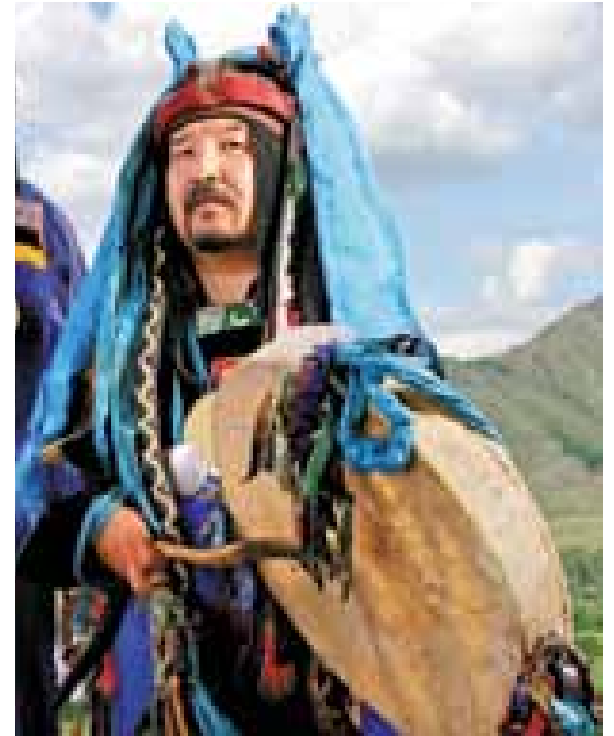
Эжинами могут быть покровители (тэнгри), ханы, нойоны, онгоны. Считается, что эжины присутствуют везде и всюду, оказывая то или иное влияние на жизнь человека. Вот наиболее известные эжины:

- **Эжины земель и вод** — *газар уһанай эжин*. Земля, согласно шаманским представлениям, является срединным миром, одухотворенным как в целом, так и во всех частях. Поэтому каждая гора, река, озеро, дерево имеют своего эжина.
- **Эжины небесных тел и воздушных явлений**. Кроме срединного мира, Земли, Вселенная, по воззрениям шаманов, состоит из верхнего и нижнего миров. Все эти три мира расположены по вертикали, один над другим, соответственно каждый из них управляется богами.
- **Эжин подземного царства** — *доодо замби Эрлик Хан*. Представляется очень грозным божеством, имеющим помощников — писарей, судей, надзирателей, посыльных, воинов. Его функция карать людей за их проступки.
- **Эжин огня Сахядай нойон**, младший сын Эсэгэ Малан тэнгри, охраняет домашний очаг, семейное благополучие. Один из наиболее почитаемых богов.

В зависимости от того, каким божествам служит шаман, светлым или темным, они делятся на «белую» и «черную» кость. Однако шаман А.А. Шолонов, член религиозной общины шаманов «Тэнгэри» утверждает, что в шаманизме нет понятий «белый» и «черный», есть «оттенки и полутона». Все зависит от типа обряда, которые проводят либо с колокольчиком, либо с бубном. Каким шаманом станет человек, зависит от характера и склада его личности.

На сегодня в Улан-Удэ зарегистрировано четыре религиозных шаманских организации: «Алтан Сэргэ», «Лусад», «Боо-мургэл» и «Тэнгэри», самая большая по численности (в ней более двухсот человек, из них 50 — практикующие шаманы и целители) и с большим опытом (зарегистрирована в 2003 г.). География членов организации тоже очень широка: Германия, Хакасия, Шэнэхэн, Израиль. И все они ратуют за возрождение шаманских традиций и обрядов, как основ изначального вероисповедания коренных народов Забайкалья, сохранения мира, здоровья, благополучия всех живущих в Байкальском регионе, оказание духовной помощи населению.

Организацией «Тэнгэри» вновь возрождены изначальные традиционные места поклонения шаманов, такие как «Открытие небесных врат» — весенний тайлган, «Поклонение Бата-Сагаан Ноену», «Бархан Ундэр» в Курумканском районе, древнему сакральному месту поклонения бурят «Табан Хурган» в Мухоршибирском районе, обряд поклонения Бухэ Баатару — хозяину реки Селенги, священной горе Ёрд, «Поклонение Дархан-Тэнгэри» и другие важные тайлганы в районах республики и пригородах Улан-Удэ. Также проводится обряд родовых угощений онгонам — покровителям рода, молодые шаманы ежегодно проходят обряд посвящения, возрождая утраченные в практике обряды камлания.



Б.Ж. Цырендоржиев, председатель религиозной общины шаманов «Тэнгэри»





ТАЙЛГАН — ЧЕСТВОВАНИЕ БОГОВ

Слово *«тайлган»* (тахил) происходит от древней общемонгольской формы *«тахиху»*, перешедшей в *«тайху»*, что значит «чествование богов». Каждый тайлган посвящается конкретному божеству — онгону. Главное их назначение — просьба у онгонов благополучного года, урожая, травостоя, умножения скота, счастья в семьях, избежания бед и несчастий. Тайлганы могут быть семейными и коллективными. Например, шаманы-кузнецы (на бур. *«дархан»*) проводят свой особый тайлган, посвященный кузнечным божествам.

Сегодня значение тайлгана значительно расширилось. К шаманам обращаются, чтобы те «открыли дорогу» перед каким-либо важным делом, будь то бизнес, выезд в дальний путь, начало строительства. Существует ряд примет, указывающих на успешно проведенный обряд и благосклонность духов: начинает идти мелкий, морозящий дождь, появляется на небе радуга.

«УДХА» — РОДОВАЯ ОТМЕТИНА

По традиционным представлениям бурят, *«боо»* (шаман) и *«удаган»* (шаманка) могут стать лишь те, кто имеет *«удха»* — *«шаманский корень»*, предка шамана. Подтверждением его избранности является какой-либо отличительный знак на теле — *«тэнгэрийн тэмдэг»* («божественная отметина»): необычное пятно, раздвоенные пальцы, странности в поведении, пророческие сновидения. Также различают ещё несколько видов *«удха»*: по линии отцовской — *«халуунай удха»*, по линий материнской — *«хари удха»*, небесное происхождение — *«нэръезр удха»*, его приобретает потомок человека, убитого молнией. Следующие виды *«удха»* не передаются по наследству: кузнечное происхождение *«дархан удха»*, *«буудал удха»* — буквально «спущенное с неба происхождение», приобретает человек, нашедшим упавшие с неба метеориты.

В процессе камлания **лицо шамана должно быть закрыто**, ведь духов нельзя видеть глазами, только внутренним потусторонним взглядом, характеризующим измененное состояние сознания. Культовая маска — занавес из сплетенных конских волос, ниспадающий со лба до подбородка — знак священного видения.







ПОСВЯЩЕНИЕ В ШАМАНЫ

В бурятской шаманской традиции ритуалу посвящения в шаманы предшествует этап, называемый *«амдаха»* (от *«аман»* — рот). В течение этого периода нервная система человека находится в повышенно возбужденном состоянии. Молодой шаман видит сны, во время которых бывает у различных божеств, чувствует в себе невероятную способность проникать в неведомый мир сверхъестественного. Период *«амдаха»* длится обычно два или три года и тесно связан с шаманской болезнью (*«хиу-убшэн»*). Человек испытывает не только физические страдания, но и психические переживания (как будто находится на грани сумасшествия), как об этом рассказывают бурятские шаманы. Выздоровление наступает только тогда, когда он осознает, что его миссия — стать шаманом.

Развитие шамана от одной ступени до следующей предполагает повышение его энергетики и развитие медитативной практики. Шаман способен «впускать онгонов», когда он достигает той ступени медитативной практики, когда умеет, «стянув» сознание, централизовать его в одну точку.

«Вхождение онгона», по данным свидетелей этого явления, есть нечто экстраординарное, сверхфизическое, но вместе с тем осязаемое наблюдателями. В целом, когда в шамана входит какой-либо дух, появляется необъяснимый блеск, как просвет от молнии, в голове ощущается легкий стук и наступает забытие, оцепенение. Подобный просвет и блеск буряты называют *«дулен»* — пламя онгона-духа, и по верованию их иногда онгон может и не входить в шамана, а хлестнуть его пламенем, чего достаточно для шаманствования.



Тайлган



В процессе камлания происходит оживление данных предметов. Защитой или оберегом шамана является **толи** — своеобразное зеркало круглой формы из латуни, которое носится на груди. В древности толи изготовлялось из золота, круглая форма зеркала символизирует солнце. Небесное светило будто бы наделяет его своей могущественной энергией, способной ослепить, отразить и испепелить негативную энергию враждебных духов.



ШАМАНСКИЕ АТРИБУТЫ

Все атрибуты строго индивидуальны, и, по словам бурятских шаманов, одушевлены.

В шаманском ритуале нет места случайным предметам. У каждого атрибута определенная роль, все вместе они способствуют установлению связи между шаманом и онгоном. Перечислим наиболее важные шаманские принадлежности — *бооe тоног*.

- **Шаманская корона — майхабша** — головной убор, изготовленный из кожи головы животного или зверя, снятой вместе с рогами (например, у оленя). К нему привешиваются ленточки, железные подвески, фигурки животных, птиц и рыб. Также корона может быть изготовлена из железа с двумя ветвистыми рогами наверху.
- **Шаманский костюм — оргой** — одна из главных принадлежностей посвященного шамана. Шьют костюм из шелковой ткани темно-синего или белого цвета.
- **Жодоо** — пихтовая кора определенной формы, её поджигают для благоволия и очищения мечта молебна, жертвенных животных и присутствующих людей.
- **Шаманские трости — порьби**. Различают три вида тростей: в виде коня, змеи и человека. Трость как средство передвижения шамана, полета в иной мир.
- **Бубен** — наиболее известная принадлежность шамана, ибо его звуки направляют шаманское путешествие, а ритм самих ударов олицетворяет цокот копыт волшебного коня шамана. Шаманы различают у бубна верх, низ, левый и правый бока. К верху, левому и правому бокам прикрепляют ленты и хадаги, чтобы представлять темя и уши бубна. Помимо того, что это музыкальный инструмент, бубен наделен и другими функциями. Он может сохранять духовную энергию и переносить внутри себя возвращаемые обратно души. При возврате души или при совершении путешествия по возвращению духа в нижний мир, душу можно нести внутри бубна, пока шаман не достигнет места, куда следует поместить душу (в тело или в нижний мир).

Сам выбор древесины и шкуры животного, из которых делается бубен, зависит исключительно от «онгонов». Интересным является тот факт, что со временем на бубне проявляются рисунки, и каждый шаман объясняет их по-своему.



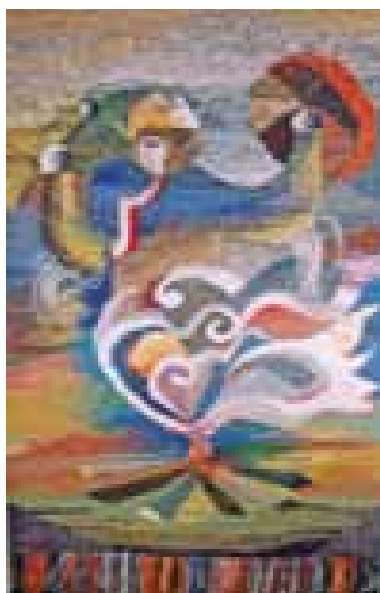




Тема шаманизма, раскрывающая общие закономерности древнейших форм взаимоотношений человека с силами природы и космоса, широко используется художниками (акварели, гобелен, скульптура — Национальный музей Бурятии) и артистами разных жанров (Театр песни и танца «Байкал»).

Кроме того, полная и наглядная картина быта с элементами шаманской атрибутики воссоздана в эвенкийском комплексе в Этнографическом музее народов Забайкалья, т.к. испокон веков эвенки — одни из главных носителей феномена шаманизма. В комплексе проводятся шаманские обряды.

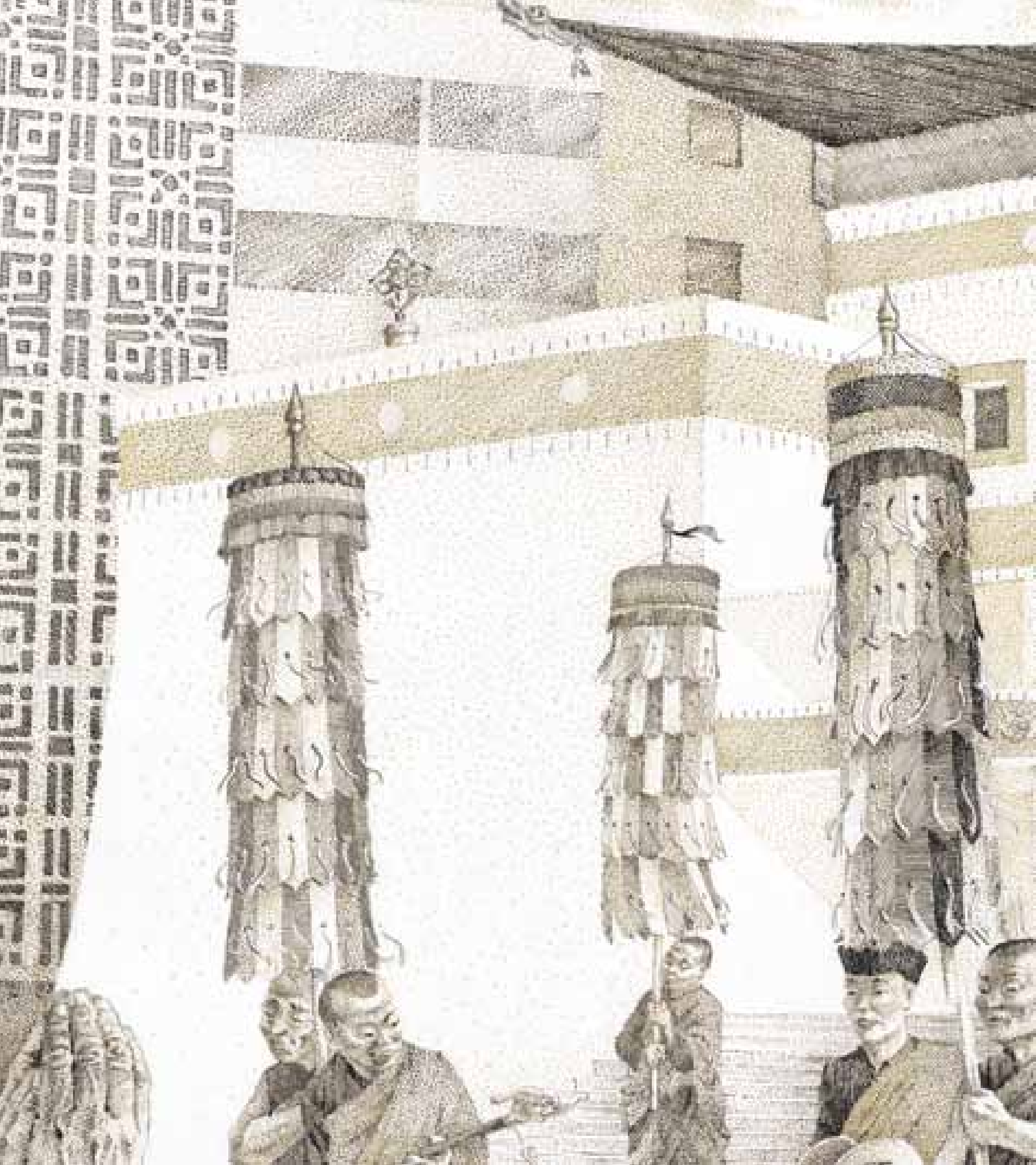
Ритуальные атрибуты шамана-эвенка — отдельное и самостоятельное выражение модели мира. Эвенкийский шаманский костюм символизирует птицу, надев такой костюм, шаман получает возможность летать, переходить из человеческого мира в мир духов. Головной убор шамана украшается оленьими рогами, что символизирует верхний мир, где живут души оленей, на грудь нашиваются изображения птиц и рыб, подол платья представляет собой вместилище обитателей нижнего мира, к нему пришиваются жгуты в виде змей. Бубен у шаманов эвенков символизирует голову, верхняя его часть называется макушкой, нижняя — подбородком, резонирующие отверстия в бубне — это уши учителя шамана.



Т.Ц. Дашиева. Серия гобеленов «Шаманы», 2002 г.



Даши Намдаков. «Шаман»





ГЛАВА 2.2.

Буддизм

Уповая на помощь великого Будды

Медленно идем по натоптаным тропинкам, кружим барабаны «хурдэ», мысленно обращаясь к Всевышнему, дав время успокоиться душе, забыть о городской суете, поразмышлять о действительно важных вещах... Это «гороо» — священный круг, подобный кругу солнца, подобный бесконечности. Здесь нет места агрессии, злости и ненависти. Кажется, остановилось время... Ласкающий звук молитвенных барабанов, таинственный, терпкий запах благовоний, торжественная тишина монастырских стен. Перед Вами двери дацана — буддийского монастыря.

Переступаем порог и оказываемся в обители божеств и священных текстов. Нас торжественно встречают колонны, уходящие ввысь к потолку, откуда красиво свисают жалцаны (спущенные в виде яруса полосы шелковой ткани). Весь потолок украшен красочными балдахинами. Огромные драконы — владыки пространства, обвивающие колонны, возносят нас к алтарю, к Нему...

Мы склоняем голову и читаем про себя заветное «Ом мани пад мэ хум», обращаем к Нему свой взор, разговариваем с Ним. Его мудрый и добрый взгляд благословляет нас на хорошие и светлые деяния.

О проникновении буддизма в Забайкалье свидетельствуют археологические находки предметов, относящихся к буддийской атрибутике, датированных V в. нашей эры. Буддизм пришел в Забайкалье из Тибета и Монголии в форме ламаизма. Наибольшее распространение получила школа «Гелукпа», основателем которой являлся великий реформатор тибетского буддизма Цзонхава.

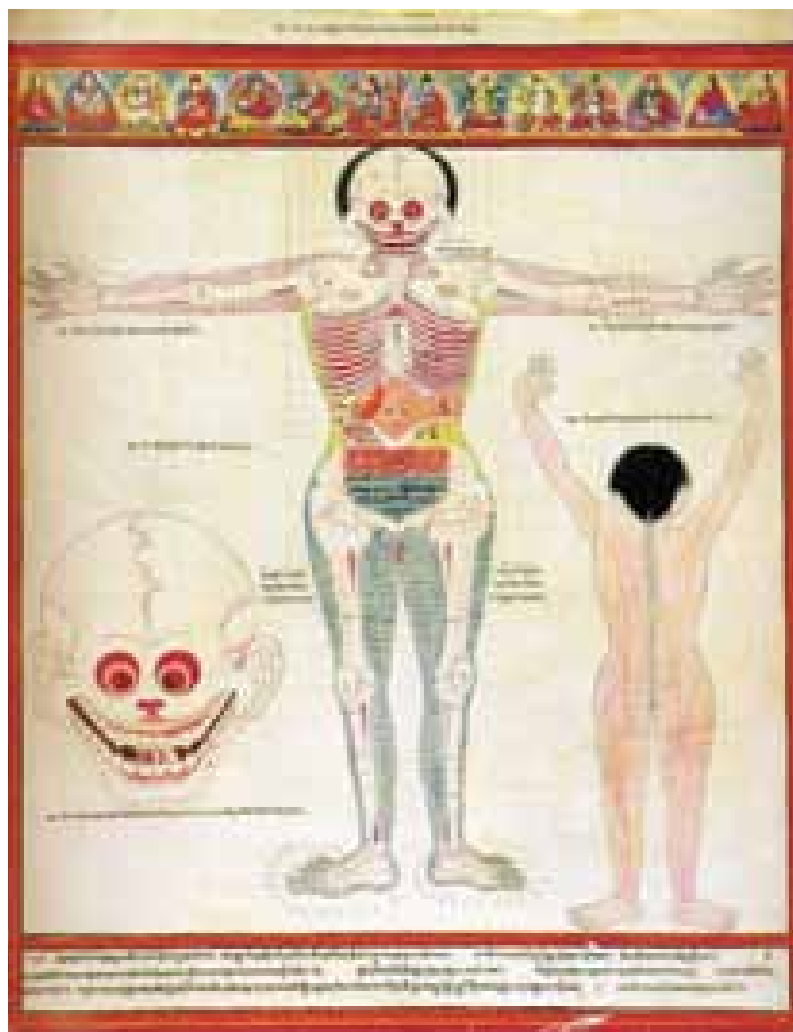
Укоренение буддизма на территории современной Южной Бурятии началось с переселения несколькими волнами в селенгинские степи беженцев из Монголии, подданных монгольского Тушету-хана, с ними прибыло также некоторое количество буддийских монахов. В числе переселенцев был и отец Дамба-Даржа Заяева, первого бурятского Хамбо Ламы. Появились первые моленные юрты («сумэ»), которые кочевали вместе с прихожанами. В 1701 г. на западном побережье р. Темник поселился лама Санчжа, из хурлатского рода, который, поставив войлочный дуган, совершал для людей богослужения.

Впервые в 1741 г. сибирское начальство собрало сведения о числе лам и кумирен в Забайкалье. Оказалось, что действует 11 «ламских капищ» и 150 лам. Полученные сведения были переданы правительству. В том же 1741 г., согласно указу императрицы Елизаветы, буддизм признали в качестве разрешенного вероисповедания, а лам выделили в отдельное сословие, впервые утвердив штат — 150 комплектных лам, которых привели к верноподданнической присяге, освободили от ясака и других повинностей и которые должны были проповедовать буддийское учение среди кочующих родов.

В начале XX в. монахи были самой образованной частью бурятского народа, а монастырские комплексы стали центрами развития различных отраслей науки, искусства и ремесел. Каждый бурятский улус был приписан



Енисейский казачий десятник К. Москвитин (1647) и боярский сын Петр Бекетов (1653), в своих донесениях писали, что «у мунгальского князя Турокая табунана и Кунту бытует ламаистский культ». Сведения, относящиеся к 40–70 гг. XVII в., свидетельствуют о существовании буддийской религии среди «мунгальского» населения Забайкалья. Авторы бурятских летописей Вандан Юмсунов, Шираб-Нимбу Хобитуев, Д.-Ж. Ломбоцыренов, говоря о начале распространения буддизма среди бурят, также указывали на конец XVII в.



Атлас тибетской медицины



АРХИВНЫЙ ЛИСТ

К концу XIX в. буддизм в Бурятии представлял собой всесторонне развитую религиозную систему, которая имела в своем распоряжении целый ряд древних мировых святынь, привезенных из Тибета и Индии. Среди них были огромные металлические пятисаженные статуи Майдари, деревянная скульптура «Зандан-жуу» (Сандаловый Будда), канонические сочинения:

- **«Ганджур»** — соответствует индийской «Трипитаке» и содержит изречения, которые, согласно буддийской традиции, были проповеданы самим Буддой.
- **«Данджур»** — свод, содержащий средневековые буддийские знания по философии, медицине, логике, языкознанию, астрологии и т.д.
- **«Чжуд-ши» и «Вайдурья-онбо»** — медицинские трактаты буддистов, в которых описано 1300 лекарственных средств растительного происхождения, 114 видов минералов и металлов, 150 видов животного сырья.
- **«Атлас тибетской медицины»** — единственная в мире полная версия.



Группа бурят ламаистов



« Открыть буддийский храм под названием «Хамбинское сумэ» в улусе Средняя Иволга (в пригородной зоне г. Улан-Удэ) с районом деятельности на территории БМАССР и передать группе верующих помещение бывшего молитвенного дома «Мани».

Зарегистрировать при «Хамбинском сумэ» 10–15 лам, которые по приглашению верующих и с разрешения Центрального духовного совета буддистов будут разъезжать по аймакам и исполнять религиозные требы верующих на дому, а при наличии разрешения исполкома аймсовета депутатов трудящихся — совершать массовые молебствия «обон», «бунхан» и т.п.

23 МАЯ 1945 Г. УПОЛНОМОЧЕННЫЙ СОВЕТА ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТОВ ПРИ СНК СССР ПО БМАССР Н.Г. ГАРМАЕВ НАПРАВИЛ В СОВНАРКОМ СЕКРЕТНУЮ ДОКЛАДНУЮ



Единственный в России буддийский женский монастырь **«Зунгон Даржалинг»** находится в Улан-Удэ (открыт в 1993 г.).

Имя монастырю дал Еше Лодой Ринпоче, он же выбрал ему хранителя Жамсарана, одного из десяти хранителей учения. С тибетского «Зунгон Даржалинг» переводится как просветленный монастырь. Женщины-хувараки (послушницы) проходят обучение (у своей учительницы и настоятельницы монастыря З.Д. Будаевой) по завершению учебы они получают диплом генинмы, что значит «женщина-лама».

к приходу того или иного дацана. Строительством и ремонтом храмов занимались прихожане. Все важные события в жизни: учеба, свадьба, переезды, перекочевки, похоронные обряды обсуждались и совершались ламой своего дацана или семейным покровителем — найжи.

В период репрессий наиболее преследуемой частью населения Бурятии стало буддийское духовенство. В трагические 1930-е гг. несколько тысяч монахов были отправлены на каторгу и в ссылку. По архивным данным, к 1 ноября 1938 г. было арестовано 1864 ламы, большинство из них расстреляны.

Постановление СНК СССР за № 1603 от 19 ноября 1944 г. положило начало процессу восстановления религиозных организаций. На основании этого постановления СНК Бурят-Монгольской АССР издает постановление «О порядке открытия молитвенных зданий религиозных культов» № 186-ж от 3 мая 1945 г., разрешающее открытие буддийского храма Хамбинское сумэ в улусе Средняя Иволга.

Фактически Центральный духовный совет буддистов был восстановлен в 1944 г. в связи с активной работой, проводившейся бурятскими ламами среди бурятского населения по сбору средств в Фонд обороны. 21–23 мая 1946 г. в г. Улан-Удэ состоялся съезд 43 представителей духовенства и верующих мирян из БМАССР, Читинской, Иркутской областей и Тувинской автономной области.

Вся внутренняя и внешняя деятельность буддийской церкви послевоенных десятилетий определялась Положением 1946 г., которое регламентировало внутридацанскую жизнь, ежегодные и полугодовые отчеты настоятелей дацанов, строительно-ремонтные вопросы и финансовую деятельность.

В дальнейшем в Положение 1946 г. вносились некоторые дополнения общего характера, не влиявшие на его основное содержание. Положение 1969 г. подтвердило статус Центрального духовного управления буддистов СССР с центром в Иволгинском дацане. Новое Положение 1969 г. обосновало новое направление в деятельности буддистского духовенства — международную деятельность ЦДУБ как один из инструментов установления международных отношений СССР с государствами Юго-Восточной Азии.

Однако перед духовенством старшего поколения и ЦДУБ стояла и другая задача: выжить и собрать раздробленную монашескую общину, восстановить дацаны, возродить религиозную деятельность, сохранить буддизм как религиозно-этическое вероучение в местах его традиционного распространения. В целом эта задача на сегодня выполнена. Несмотря на жесткие условия, трудности в финансовом, материальном отношении, руководство буддийской церкви восстановило единство и историческую целостность буддийской общины, чем способствовали её последующему возрождению в эпоху демократизации.



В десяти минутах езды от центра Улан-Удэ находится Иволгинский дацан — центр буддийской Сангхи России, главная резиденция Пандито Хамбо Ламы. Там, во вновь отстроенном Дворце бережно хранится нетленное тело Хамбо Ламы Даша-Доржо Итигэлова. Несколько раз в год паломники со всего мира имеют возможность лицезреть его.

Иволгинский дацан — один из уникальных центров буддийского храмового искусства.



Президент РФ Дмитрий Медведев посетил в Бурятии Иволгинский дацан и встретился с главой российских буддистов Пандито Хамбо Ламой Дамбой Аюшеевым, 2009 г.



Дворец Хамбо Ламы Итигэлова



Хамбо Лама
Даша-Доржо Итигэлов



«ОМ МАНИ ПАД МЭ ХУМ»!

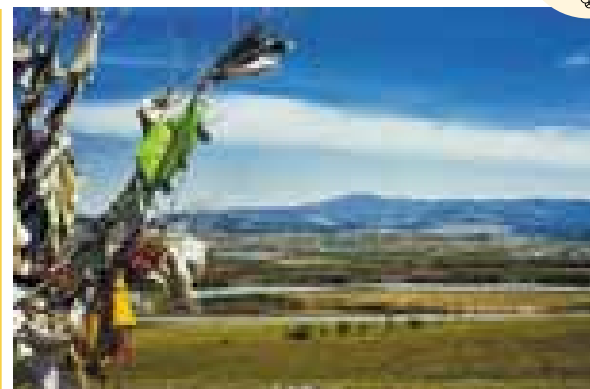
Буддийская практика простираний (поклонов) — обязательная традиция, которой придерживаются буддисты при посещении монастырей.

Также своеобразным символом у буддистов являются вертикально сложенные ладони. Большие пальцы должны быть согнуты внутрь (внутри сложенных рук мы создаем трон, на котором восседает Будда). Прикасаясь руками к трем частям тела, т.е. ко лбу, гортани и сердцу, мы получаем благословение Тела, Речи и Сознания Будды.



ЧТО ТАКОЕ «ХУРДЭ»?

Неотъемлемым элементом «гороо» считается вращение молитвенного барабана «хурдэ». Это полый, обычно металлический цилиндр, в который закладываются молитвенные тексты — мантры. Размеры «хурдэ» варьируются диаметром и высотой — от нескольких сантиметров до нескольких метров. Через центры крышки и дна цилиндра пропущена ось, вокруг которой все сооружение может вращаться, но важна не механическая часть, а духовная. Считается, что один оборот молитвенного барабана равнозначен прочтению всех заключенных в нем молитв и священных мантр. Вращая барабан, мы в качестве благодарности оставляем горсточку риса, зерна, монету или конфету.



ЧТО ТАКОЕ «ОБОО»?

«Обоо» — культовое святилище, расположенное в том или ином примечательном природном месте, как вершина горы, горный перевал, скала и т.д. Здесь запрещается сорить, громко кричать, срывать цветы или сдвигать и трогать камни. Считается, что именно «обоо» является местопребыванием хозяина местности. Каждая семья, род среди буддистов имеют свое культовое родовое «обоо», место, где молились их предки, почитание хозяина которого проводится в один из благоприятных дней первого летнего месяца. В целом молебен проходит в соответствии с хуралом, читаемым в дацане, отличие лишь в том, что ламы обращаются к хозяевам местности с подношением и просьбой о благосклонности. По традиции после обряда «обоо» проводятся игры: конные скачки, национальная борьба, стрельба из лука.





Таинственные лица лам, аккуратно сложенные на столиках священные тексты, глухие звуки барабана, звон медных тарелок — чтение мантр постепенно переходит в загадочную музыку, которая поднимается вверх и наполняет собою дацан. Собрался народ. Сосредоточенные лица. Отрешенные. Кто-то перебирает четки, кто-то молится, закрыв глаза, — это хурал, буддийский молебен.

Слово «хурал» с бурятского переводится как «собрание». Существуют большие и малые хуралы. Малые читаются ежедневно.



Большой хурал
в Иволгинском
дацане



По случаю наступления Нового года по лунному календарю — **Сагаалгана** — буддийское духовенство совершает многодневный молебен, который продолжается во всех храмах в течение 15 дней, посвященных 15 чудесам Будды. За два дня до наступления Сагаалгана проводится магический ритуал вечернего костра — **Дугжууба** — обряд духовного очищения от дурных мыслей и болезней.



В дни празднования Сагаалгана (Белого месяца) в Улан-Удэ проходит **фестиваль «Буузын баяр»** (Праздник Буузы). На центральной площади располагаются по кругу несколько юрт и устраиваются настоящие кулинарные поединки. Дегустировать можно не только буузы, но и другие деликатесы бурятской национальной кухни.

«Буузын баяр» не обходится и без традиционных бурятских игр — «шаагай» и «һээр шаалга» (ломание кости), исполнения национального танца — ехора, выступлений звезд бурятской эстрады. «Праздником живота» и хорошего настроения называют гости столицы этот фестиваль.

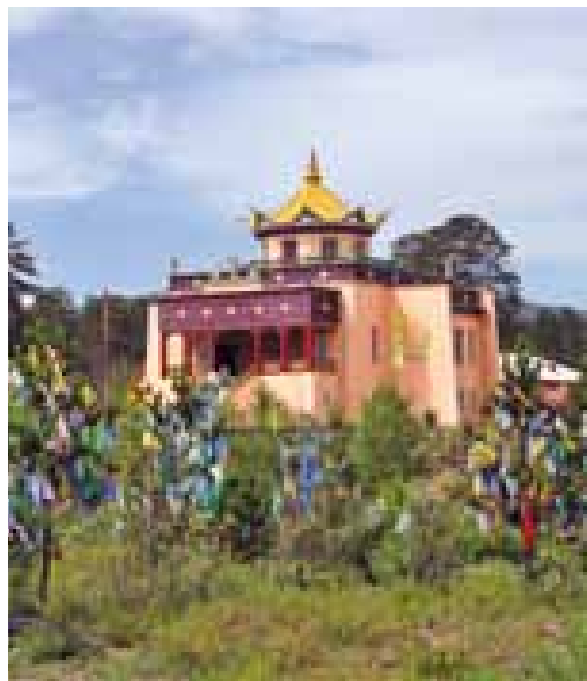


В 1997 г. был построен и открыт первый дацан в Улан-Удэ — в местности Верхняя Берёзовка, где хранится тайное эзотерическое учение «Дуйнхор», которое относится к высшей йога-тантре.

Дацан «Хамбын Сумэ» представляет собой комплекс, состоящий из нескольких храмов, двух субурганов, служебных зданий и подсобных помещений. Среди них: «Цогчен дуган» (главный, соборный храм, освящен в 2003 г.), где хранится литая статуя Будды из бронзы, «Деважин дуган» (с тиб. «блаженная земля»). В монастыре проходят обучение 20 хувараков, ежедневно принимают верующих 40 лам, среди которых есть ламы «эмчи» (лекари).



Каменные львы — традиционные стражи буддийских монастырей



Дуган Дуйнхор



Цогчен дуган — главный храм



Одна из реликвий дацана «Ринпоче Багша» — **большие четки**, преподнесенные в дар японским монахом Хаяши Хироши. Четки сделаны из ценного африканского дерева Бубинг, возраст которого составляет две тысячи лет, общий вес четок — 350 килограммов.



ДАЦАН «РИНПОЧЕ БАГША»

Один из красивейших буддийских монастырей Улан-Удэ — дацан «Ринпоче Багша». Подобно маяку он величественно возвышается на «Лысой горе». Дацан обосновал достопочтимый Еше Лодой Ринпоче (Еше Лодэ Ринпоче), признанный четвертым перерожденцем Ело Тулку. Основная цель «Ринпоче Багша» — сохранение и развитие буддизма классической традиции Гелуг, осуществление научной и просветительской деятельности.

Обучение лам буддийской теории и практике ведется после посвящений разных уровней (лунг, дженанг, ванг) в форме лекций и собеседований.

В дацане «Ринпоче Багша», высоко восседает шестиметровая статуя Золотого Будды — Владыки Учения. Статуя была установлена в 2004 г. и покрыта сусальным золотом. Она заполнена священными реликвиями, специально переданными Его Святейшеством Далай Ламой. Это статуэтки Бодхисатвы Авалокитешвары и Идама Ямантаки и хадаки. Также в статую помещены собрания священных текстов «Кангьюр» и «Тэнгьюр», доставленные из тибетского монастыря Кумбум.

Будда сидит в позе лотоса, правая рука касается земли, левая в жесте созерцания держит монашескую чашу, наполненную нектаром. Нектар, находящийся в чаше, обладает разными свойствами для различных людей: для тех, у кого заканчивается жизнь — это нектар, удлиняющий её, для больных — исцеляющий. Правая опущенная к земле рука символизирует подавление земных привязанностей.



Статуя Золотого Будды





МИСТЕРИЯ ЦАМ

Впервые после 85-летнего перерыва (июль 2011 г.) ламы дацана «Хамбын-Сумэ», что на Верхней Березовке, театрализовали перед многочисленными верующими мистерию Цам.

Ламы, исполняющие роли главных персонажей, проходят перед ритуалом длительное затворничество, созерцая то божество, которое затем представляют в танце. Обращаясь к нему с молитвами, начитывая его священные слоги-мантры, представляя себя в его образе, они стремятся впить его энергию и духовную силу, чтобы затем, облачившись в старинную маску и костюм из золотой парчи, стать божеством, явив людям его благословение.

Танцевальная мистерия, исполняемая ламами, будоражит и удивляет зрителей динамикой. Ламы облачаются в догшитов (хранителей), надевают маски из папье-маше и вместе с шанаками (ламами-созерцателями) совершают по намеченному кругу ритуальный танец. Таинство сопровождается богатством звуков — низкий, а порой и страшный рокот труб, звук литавр, пронзительный и протяжный «стон» ритуальных раковин.

...На импровизированную сцену выходит Сагаан Убугуун — Белый Старец, хранитель жизни и долголетия, один из символов плодородия и благоденствия в буддийском пантеоне. В страшной битве он побеждает Тигра — символ зла, людского греха, пороков и невежества. В финале ритуала — обряд «даллага абаха» — призывание счастья и благополучия. Верующие в едином порыве вслед за ламой восклицают «А-хурай!», призывая на солнечную землю Бурятии процветание и достаток. В процессе всей мистерии зрителя не покидает ощущение, что на землю спустились небожители.



Цель мистерии Цам — показать присутствие божества на земле и отдалить злых духов от последователей Будды



Скелеты — хранители кладбищ и мертвых душ





ГЛАВА 2.3.

Старо- обрядчество





Аввакумово братство

Вера у них крепкая, непоколебимая. Не отступились они от нее, не изменили. На том и жизнь вся строится... Устои и порядки строгие. А трудолюбие — позавидуешь... Все у них в крепких хозяйских руках держится: и пашни, зерном богатые, и огород пышит, и скотина справная, и в доме чистота, порядок. Славятся селения их небывалой красотой и яркостью. Дома высокие — снаружи чуть рукой достанешь до окошка. Ставни и наличники резные да расписные, мастеровыми людьми сделанные. А в избе-то все «браво» покрашено: пол, потолок, стены. И хлебом пахнет — только-только из печки. А люди статные, сильные. И телом, и духом... Нарядятся в «одежу» праздничную — глаз не оторвать. А как песню протяжную запоют — заслушаешься. И это все о староверах...

Старообрядчество, староверие, древлеправославие — общее название русского православного духовенства и мирян РПЦ, которые не приняли церковные реформы патриарха Никона, проведенные в середине XVII в., и стремились сохранить церковные установления и традиции, характерные для древней православной церкви. Все это и послужило причиной раскола церкви, а приверженцы старой веры до 17 апреля 1905 г. в Российской империи официально именовались «раскольниками».

На территории современной Бурятии старообрядцы, в основном крестьяне, появились в середине XVIII в. Данная группа получила здесь этноним «семейские».

Территория Забайкалья в середине XVIII в. стала российской провинцией, где по указу императрицы Екатерины II были отведены земли для первоначального расселения так называемых «поляков», «польских колонистов» или «польских выселенцев». Они были насильственно изгнаны войсками императрицы из Стародубских и Ветковской слобод Могилевской и Черниговской губерний, входивших в состав Речи Посполитой (Польши). Туда последователи протопопы Аввакума (одного из ярких противников реформы) бежали из России в XVII–XVIII вв. из-за жестоких преследований после раскола церкви.

Так называемые «выгонки» старообрядцев из-за рубежа начались с 1735 г. Часть предков забайкальских старообрядцев (Селенгинская группа) была выведена из пределов Польши во время второй «выгонки», осуществленной в 1764 г., в марте 1767 г. в Забайкалье прибыла третья партия старообрядцев — 453 человека. К 1775 г. за Байкал было переселено свыше 8 тысяч старообрядцев, и они проживали в 30 поселениях. В основном их подсаляли в уже существующие деревни и слободы к проживающим в них русским старожилам: Тарбагатай, Бурнашево, Большой Куналей, Десятниково, Куйтун, Мухоршибирь, Харашибирь, Заган, Хонхолой (деревня Бурдуковская), Никольское, Шаралдай, Бичура, Урлук. Ряд селений они основали сами — Новую Брянь, Новый Заган, Альбитуй (Ланцово), Харауз, Ново-Десятническое, Билюта, Дешулан, Ново-Павловское, Ново-Салия. Позже избыточное население из больших сел основало следующие деревни: из Бичуры заселены Мотня (Черемушки), Новосретенка, Покровка, Алташей или Петропавловка. Жители Большого Куналея основали и заселили Куналейский поселок (на Селенге), Калиновку, Верхний Сутай, частично Гашей в Мухоршибирском районе. Жители Тарбагатая основали Кордон на Селенге и село Ягодное в Селенгинском районе.





ВОЗНЕСУТСЯ МОЛИТВЫ К БОГУ

В Верхнеудинске старообрядцев было немного. В 1899 г. их насчитывалось 18 человек, в 1902 г. — 28, в 1908 г. — 113, в 1910 г. — 136, в 1915 г. — 464. В советское время число староверов и их потомков, проживающих в Улан-Удэ, значительно увеличилось. В поселках Комушка, Горького, Лазо преобладало семейское население. Но в этот период церкви не строились, советская власть вела непримиримую антирелигиозную войну. Древлеправославные христиане вынуждены были совершать молитвы на дому.

В настоящее время старообрядчество г. Улан-Удэ представлено двумя митрополиями: Русской старообрядческой древлеправославной церковью (РСДЦ) Белокриницкого направления и Русской древлеправославной церковью (РДЦ) Новозыбковского направления. Благодаря трудолюбию и стараниям епископа Сергея, с 2001 г. началась активизация религиозной жизни в епархии. Растет число приходов, открываются новые часовни и храмы. Сегодня последователи РДЦ ждут открытия кафедрального храма Рождества Христова, строительство которого начато в 2008 г. Торжественное мероприятие по закладке камня и освящение места будущего храма состоялись в присутствии и по богославлению Патриарха Русской древлеправославной церкви Московского и Всея Руси Александра.

Сегодня в г. Улан-Удэ общероссийскую известность приобрел старообрядческий информационный центр митрополии: «Общество культуры семейских Республики Бурятия», издающий с 2007 г. газету «Истоки Руси» и активно участвующий в общественно-религиозной жизни республики. При поддержке этого центра в 2007 г. был проведен международный форум — «Встреча старообрядцев мира: путь Аввакума».



Торжественное мероприятие по закладке камня в фундамент будущего большого храма Рождества Христова, на ул. Тацкой г. Улан-Удэ



Владыка Сергей, епископ Сибирской Русской древлеправославной церкви



Селения семейских поражают своей протяженностью и добротностью домов, срубленных из мощных лиственниц и сосен. Наиболее распространенными были три типа крестьянских жилищ: четырехстенные избы, пятистенные и «связи» (шестистенные избы, про которые говорили: *«Две избы, промеж их сенечки»*).

Яркая роспись масляными красками на олифе из конопляного масла, которую готовили самостоятельно, украшала потолки и стены изб, передние углы, заборки, ставни, двери, наличники.



ВЕРА И УСТОИ

«...Вера предполагает обязательную опору на Книгу, на Писание и особое к ним отношение...», — считают приверженцы древлеправославия. Нравственные принципы, мораль, внутрисемейные отношения, поведение в быту основаны на библейских заповедях.

При молитве старообрядцы совершают крестное знамение двоеперстием, где указательный палец символизирует человеческое естество Иисуса Христа, а средний — Божеское. Причем этот перст должен быть слегка согнут в верхней своей части, что означает: «Господь преклонил небеса и сниде на землю». Остальные пальцы, большой и два последних, сложенные вместе, символизируют Святую Троицу. Хотя существуют и другие толкования двоеперстия. При крестном знаменении и благословении только два перста касаются головы, живота, правого плеча и левого. Таким образом, двоеперстие демонстрирует сущность христианства: распятие и смерть Иисуса на кресте.

Старообрядцы признают и почитают восьмиконечный крест. Именно он считается совершеннейшим в том смысле, что полностью представляет собою Крест Голгофский, на котором был распят Христос. После раскола восьмиконечный крест стали именовать «раскольническим».

Уже в конце XVII в. старообрядчество распадается на два направления — поповщину, признающую церковную иерархию и необходимость служителей культа в богослужениях, и беспоповщину, отрицающую священнослужителей и православную церковную иерархию. Архивные документы подтверждают, что подавляющее большинство староверов, переселенных из Польши в Забайкалье, принадлежало к поповскому направлению и лишь незначительная часть — к беспоповскому. Последователи беспоповщины проживали небольшими группами во многих семейских селах. Роль священнослужителей у них исполняли выборные наставники из мирян (уставщики, начетчики). Каждое из направлений, особенно беспоповское, делилось на более мелкие течения — толки и согласия.

Молитвы занимали в жизни староверов особенное место. Молились долго, усердно, стоя на коленях перед иконами. Особо почитались иконы Николы, Ильи-пророка Спаса, Богородицы (Владимирской, Казанской и др.). Снимая икону, старовер поддерживал ее чистым платком, не касаясь рукой.



В гостях
у семейских



Молящиеся имели **подрушник** («подрушник») — молитвенный коврик (слева) и «лестовки» (справа) — распространенный в Древней Руси и сохранившийся в обиходе старообрядцев тип четок из кожи и реze из бисера. Перебирая сборки лестовок, староверы читали молитвы.





Староверы всегда выделялись своей яркой, величавой одеждой, комплекс которой оформился в XVII — начале XVIII в. Женский костюм включает в себя рубаху, прямой и косоклинный сарафан, пояс, запон (фартук). Воротник рубахи застегивали на пуговку, и на нее надевали запонку. На груди у женщины было изобилие украшений — монисты, янтари, бусы.

На голове девушки носили повязку. Она могла быть мягкой или с твердым околышем, который украшался бисером, бахромой. Необходимой принадлежностью каждой замужней женщины был особый головной убор — «кичка», украшенная бисером по низу, надо лбом и над висками. Она покрывалась шалью или платком. В торжественных случаях женщины надевали «кокошник» (от слова «кокошь» — курица-наседка), расшитый золотыми и серебряными нитками.



«КАМЕНЬ СДЕЛАЛИ ПЛОДОРОДНЫМ»

Старообрядцы принесли с собой в Забайкалье высокую земледельческую культуру. Правительство Екатерины II усмотрело в них прекрасных колонистов, которые смогут производить хлеб и другие сельскохозяйственные продукты там, где их не хватает. Исконные земледельцы, они обладали такими качествами, как предприимчивость, трудолюбие, слыли отличными общинниками. Поэтому становление русской земледельческой культуры в этом крае руками и талантом семейских стало отличным решением проблемы.

Приведенные сюда в значительном числе старообрядцы, обладая большим сельскохозяйственным опытом, крепкой общинной сплоченностью и поразительным трудолюбием, уже через короткое время заслужили достойное признание лучших земледельцев края. Они «камень сделали плодородным», — отзывался о них иркутский губернатор Н.И. Трескин.

Земледельческий талант позволил им выращивать рожь (ярицу), пшеницу, овес, ячмень, просо, гречиху, коноплю как техническую культуру, которая шла на изготовление пакли, веревок, ниток для изготовления грубой ткани, мешковины. Для возделывания земли они применяли соху, сабан и первыми в Сибири стали использовать плуг; для боронования применяли плетеные бороны с деревянными зубьями, а позже — рамочные деревянные бороны с железными зубьями.

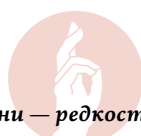
За огородами ухаживали женщины и дети. Выращивали капусту, морковь, лук, чеснок, редьку, репу, брюкву, редис, укроп, бурлак (свеклу). Позже появился картофель, который староверы долго не хотели выращивать и называли его «чертовы яблоки». Для полива пашен и огородов перепруживали речки и устраивали каналы.

Животноводство имело подсобное значение. Вокруг больших сел не было достаточных площадей для выпасов и сенокосов, скот выращивали для внутреннего потребления и отчасти для продажи мяса на рынках. Господствовало почти натуральное хозяйство. Большая часть потребностей удовлетворялась продуктами домашнего производства. Иногда их меняли на предметы, изготовленные местными мастерами.



Женщины
в семейских
нарядах





*Семейские песни — редкостное хранилище
языка и самосознания народа*

ПИСАТЕЛЬ В. РАСПУТИН





В ПЕСНЕ — ДУШИ ШИРОТА

Культура забайкальских старообрядцев признана шедевром устного и нематериального наследия ЮНЕСКО (2001 г.).

Необрядовые песни — наиболее яркий жанр народного творчества семейских. Во всем своем жанровом и тематическом разнообразии они представляют собой ценное достояние духовной культуры староверов. Возраст некоторых старинных песен перевалил за 300 лет, они уводят нас в XVII в., а то и еще дальше, вглубь истории русского народа.

Песни семейских отличаются необыкновенной широтой, выразительной мелодией, сохранившей в себе черты древнерусской мелодической культуры, и, конечно, неповторимым многоголосным распевом.

В песнях старообрядцев слышится множество вставных слогов, гласных звуков и даже целых слов. Характерны для них и перехваты, когда слово обрывается на половине, а потом с того же слога исполнение продолжается.

Со времени переселения старообрядцев в Забайкалье репертуар их постоянно пополнялся. Новые песни приносили солдаты со службы, рабочие, строившие Кругобайкальскую железную дорогу. Постепенно проникают в их среду романсы, песни тюремной неволи, каторжан и ссыльных. А позже — партизанские песни гражданской войны.

В народный репертуар в начале XX в. повсеместно вошла частушка: веселая плясовая, грустно-лирическая.

ПРИКОСНУТЬСЯ К СТАРИНЕ

Познакомиться с материальной и духовной культурой семейских можно в Этнографическом музее народов Забайкалья. В экспозиции представлены усадьба старообрядцев и Никольская церковь, которую строили всемирно. Каждому жителю с. Никольского нужно было привезти из леса бревна, отдать двенадцать рублей на строительство церкви и пятнадцать рублей на приобретение церковной утвари.

В 30-е гг. церковь закрыли и приспособили ее под склад: хранили зерно, табак и пр. В музей Никольская церковь перевезена в 1971 г. Она стала одним из первых экспонатов. Однако иконостас, один из раритетов музея, был открыт для посетителей только в 1998 г. в дни празднования 25-летнего юбилея музея. Этому событию предшествовала огромная работа по реставрации икон, которые были в очень плохом состоянии.

Часть помещения церкви используется как выставочная. А само здание — памятник деревянного зодчества Забайкалья.







ГЛАВА 2.4.

Православие

Православный благовест

Жизнь современного города не терпит промедления, и кажется, что остановить суету улиц невозможно. Но все становится на свои места, когда над Улан-Удэ неожиданно разливается колокольный звон. Он нарушает сумасшедший ритм, разрывает суету, «приводит в чувства»... И сердце начинает биться в унисон переливам «колокольной музыки». И становится ясно как Божий день: дорога жизни волей-неволей укажет каждому из нас путь к Храму.

Появление русских землепроходцев в Бурятии нарушило религиозную однородность населения Байкальского региона. История православных храмов современной столицы уходит корнями в то далекое время, когда казаки, наряду с сооружением острога, возвели деревянную церковь Спаса Нерукотворного, апостолов Петра и Павла, часовню.

В 1681 г. по повелению царя Федора Алексеевича, благословению патриарха Иоакима (Савелова) и указу Сибирского и Тобольского митрополита Павла была отправлена первая в истории Сибири полная духовная миссия, призванная распространить Веру Христову в бурятских кочевьях Забайкалья. Ею основаны Свято-Троицкий Селенгинский и Спасо-Преображенский Посольский монастыри. Спустя почти полвека была создана самостоятельная Иркутская епархия, целью которой было распространение православия среди бурят, эвенков и других народов Восточной Сибири.

С конца XVIII и до начала XIX в. в Бурятии построена целая сеть каменных храмов. В Верхнеудинске — Спасская церковь (дата постройки: 1786–1800), Троицкая (1798–1809), в Селенгинске — Спасский собор (1784–1816), Вознесенский собор (1867–1895), в Троицкосавске — Троицкий собор (1812–1817), Воскресенская церковь (1830–1838) и в Баргузине — Спасо-Преображенская церковь (1834). Кафедральные соборы и каменные приходские церкви становились центрами духовной и культурной жизни населения. Главными жертвователями строящихся храмов были купцы.

Появляются специальные кладбищенские храмы в Верхнеудинске, Селенгинске.

Внутреннее убранство имело свои особенности. Это и канонические и местночтимые иконы, например, икона Святителя Николая, образ Святителя Иннокентия, Иргенская икона Святой мученицы Параскевы Пятницы. Монастыри обладали богатыми библиотеками.

В 1861 г. при Иркутской и Нерчинской епархии было создано Селенгинское викарное епископство с центром при Посольском монастыре для окормления православных Забайкальской области и развития миссионерской деятельности среди бурят и старообрядцев. Новая Забайкальская епархия, выделенная из состава Иркутской и Нерчинской епархий в 1894 г., стала десятой по счету в Сибири.

Наиболее крупные соборы и церкви, сыгравшие роль духовных центров были построены в Верхнеудинске. Они представляли собой уникальные творения мастеров церковного зодчества. В начале XX в. в Верхнеудинске действовали: Одигитриевский собор (1741–1785), первое каменное сооружение города, Спасская церковь (1786–1800), взорванная в 1930-х гг., Троицкая кладбищенская церковь (1798–1809), Вознесенская (деревянная) (1809), Михайло-Архангельский храм, впоследствии подворье Посольского



Савватий, епископ Улан-Удэнский и Бурятский.



монастыря (1906), Нижнеберезовская гарнизонная Восточно-Сибирского стрелкового полка и Железнодорожная.

В 1920–1930-е гг. наряду с культовыми зданиями других конфессий закрыты практически все православные храмы, конфискованы церковная утварь, иконы, уничтожены книги, а священнослужители репрессированы.

С 1990-х гг. начинается процесс возвращения церкви принадлежавшего ей имущества. Восстанавливаются разрушенные приходы.

10 октября 2009 г. на заседании Священного Синода Русской православной церкви принято решение о создании Улан-Удэнской и Бурятской епархий. Правящим архиереем назначен Преосвященнейший Савватий (Антонов), епископ Алатырский, викарий Чебоксарско-Чувашской епархии. Создание епархии открыло новую страницу в жизни православия на бурятской земле.

Значительное место в жизни Верхнеудинска занимали православные храмы. Количество верующих, исповедующих христианство, превосходило по своей численности остальную часть населения.



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СВЯТО-ОДИГИТРИЕВСКИЙ СОБОР

Старейшее и красивейшее архитектурное сооружение Сибири вместе с городом пережило все драматические моменты российской истории, чтобы в начале XXI в. возродиться и стать одним из центров православной жизни Забайкалья.



Свято-Одигитриевский собор продолжает просветительскую деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков, действует Воскресная школа, работает православный молодежный клуб «Одигитрия».

В 1741 г. на старом кладбище города севернее деревянной Богородице-Владимирской церкви началось строительство первой каменной церкви, растянувшееся более чем на сорок лет. Собор состоял из двух приделов. Зимний, нижний придел во имя Богоявления Господня 17 мая 1770 г. освятил святитель Софроний, епископ Иркутский и Нерчинский. Летний, верхний храм во имя иконы Божией Матери «Одигитрия» освящен 3 мая 1785 г. епископом Михаилом (Миткевичем).

Интерьеры собора не имели росписи. Их главным художественным элементом были золоченые резные иконостасы, типичные для XVII–XVIII вв. По богатству иконостаса, церковной утвари и библиотеки Одигитриевский собор не имел себе равных в Забайкалье. Царские врата, мебель для архиерейской кафедры, жертвенные столы — все было выполнено из дуба, кипарисового дерева и березы руками искусных мастеров. Иконы в иконостасе в серебряной и позолоченной ризе украшены драгоценными камнями, кресты на престольные серебряные с позолотой, с чеканными литыми изображениями Спасителя, облачения священнослужителей из парчи и бархата. Согласно описи икон, составленной при закрытии собора в 1929 г., иконостас был исполнен в соответствии с христианским канон, который представлял взору молящихся историю спасения от Ветхого Завета до Второго пришествия Христа «в Силе и Славе».

Храм содержал несколько церковно-приходских школ: женскую двухклассную и одноклассную школы. Здание, в котором располагались учебные заведения, находилось на углу улиц Думской и Закалтусной. А сам Одигитриевский собор был своеобразным центром Верхнеудинска, от него начиналась главная улица города — Большая. По данным 1914 г. численность прихожан собора достигала 3600 человек — жители города, а также окрестных сел и деревень.

После Октябрьского переворота в 1929 г. Одигитриевский собор прекратил свою деятельность. Имущество было конфисковано. Через год в храме сняли колокола, и власть стала использовать здание в разных целях: курсы стройкадров, антирелигиозный музей, фонды исторического музея.

31 марта 1992 г. — второй день рождения храма. Именно тогда при соборе был зарегистрирован православный приход. Спустя три с лишним года началась поэтапная передача Свято-Одигитриевского собора Русской православной церкви. А в 1996 г. над городом вновь зазвучал колокольный звон. Храм восстанавливали всем миром. Как снаружи, так и внутри был проведен полный капитальный ремонт. Первая Божественная литургия за семьдесят лет после закрытия храма прошла 26 марта 2000 г.



Икона Божией Матери «Одигитрия» (Путеводительница) — главная святыня Свято-Одигитриевского собора. Предполагается, что она написана уральскими мастерами в конце XVIII — нач. XIX вв. С 30 октября 1999 г. икона обильно мироносила и благоухала в течение 12 дней.



Свято-Троицкая церковь была третьим каменным православным строением в Верхнеудинске после Одигитриевского собора и Спасской церкви.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ХРАМ

С сооружением Троицкой церкви в 1798–1809 гг. на горе, севернее острожных сооружений на «Батарейке», начинается освоение нагорной части города. За каменной оградой храма размещается кладбище.

По канонам православия покойников следовало хоронить в «освященной» земле, то есть поблизости от церкви. Поэтому до 1772 г. хоронили горожан при церквях — Спасской, Петро-Павловской, Богородице-Владимирской. Ограды церквей служили небольшими кладбищами, иногда хоронили и в самих церквях, под полом. Однако Верхнеудинск рос довольно быстро, и в церковных оградах не хватало места. Поэтому при церквях постепенно начинают хоронить главным образом лиц, связанных с данной церковью: священников, купцов, жертвовавших крупные суммы на нужды прихода, представителей городской администрации. После указа 1772 г. возникают первые, так называемые общие кладбища. По закону городские кладбища должны были отстоять не менее чем на 100 сажень (213 м) от ближайших жилых построек. Наиболее благоприятными местами в санитарном отношении для кладбищ считались возвышенные участки с песчаной почвой.

Троицкая церковь была сооружена и содержалась в дальнейшем за счет пожертвований. В 1855 г. иконостас для южного предела был пожертвован селенгинским мещанином А. Налетовым, местная икона Св. Иннокентия — купцом П. Лосевым и др. Все подарки вносились в специальный регистр, который донес до наших дней эти сведения.

Храм закрыли в 1940 г. Сначала там располагался склад кинопроката, позднее кладбище переоборудовали под городской сад, к алтарю пристроили танцплощадку.

Ровно через пятьдесят лет в церкви начались ремонтные и реставрационные работы. Свято-Троицкий храм передали Русской православной церкви, первое богослужение было проведено 28 декабря 1991 г. Благодный звон девяти колоколов улан-удэнцы услышали в 1994 г.



Свято-Вознесенская церковь — первый храм в Бурят-Монгольской АССР, переданный верующим.

СВЯТО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ ХРАМ

Точная дата постройки храма неизвестна, но существует несколько версий на этот счет. По одной из них: Свято-Вознесенская церковь долгое время была приписной к соборному храму Спаса Всемилового (разрушен в 1934 г.), именовалась Богородице-Владимирской и располагалась на правом берегу реки Уды под острожной горкой.

В 1809 г. «по просьбе прихожан и дозволению Епархиального начальства» церковь была перенесена на левый берег реки Уды (где и находится по сей день), а при ней открыли городское кладбище. Через два года нижний придел был освящен во имя Архангела Михаила, а уже в 1816 г. состоялось освящение главного верхнего придела в честь Вознесения Господня.

После постройки Михаило-Архангельской церкви в 1907 г., нижний придел Свято-Вознесенской церкви был отремонтирован и переименован в честь святого пророка Иоанна Предтечи.

На основании ст. 36 декрета ВЦИК и СНК от 8 апреля 1929 г. и постановления ЦИК БМАССР здание Свято-Вознесенского храма изъяли и передали Верхнеудинскому горсовету. После закрытия храм использовали под столовую для рабочих кожевенного завода, а в начале 1940-х гг. передали НКВД. Храм был переоборудован под общежитие, купола и кресты сняты и уничтожены. Колокола изъяты в марте 1930 г. и сданы на лом вместе с колоколами других храмов города.

Несмотря на гонения и притеснения, христианская община сохранилась. Согласно архивам, сохранившимся в Свято-Вознесенском храме, на протяжении двух лет, начиная с 1943 г., верующие обращались с письменными

просьбами о возвращении церковных зданий, но ответы были отрицательными.

В конце войны в отношении религии наступило потепление: получали разрешение на религиозное собрание христианские общины, постепенно стали передаваться храмы верующим, из мест заключения возвращались священнослужители.

4 мая 1945 г. Совет Народных Комиссаров Бурят-Монгольской АССР удовлетворил ходатайство группы верующих о передаче здания Вознесенской церкви. Храм требовал капитального ремонта. Здание представляло собой полуразрушенное деревянное строение, без дверей, окон и полов. Начался сбор средств на его восстановление, но их хватило только на ремонт нижнего придела. В конце того же года после неоднократных письменных просьб верующих с трудом возвращено церковное имущество. Воздвигать колокольню и тем более звонить в колокола не разрешалось.

В июле 1949 г. было получено разрешение от Управления главного городского архитектора на капитальный ремонт храма с оформлением фасадов, но без всяких надстроек и пристроек. Через два года началось изготовление иконостаса с четырьмя рамами, царскими и диаконскими вратами, а также двух клиросов с рамами и угловыми перилами.

После окончания ремонта 4 января 1951 г. по благословению Высокопреосвященнейшего Палладия (Шерстенникова), архиепископа Иркутского и Читинского, состоялось освящение главного придела Свято-Вознесенской церкви.

До конца 1980-х гг. Свято-Вознесенская церковь — единственный действующий православный храм в Бурятии.



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ХРАМ СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Деревянное здание Верхнеудинской Николаевской железнодорожной церкви было построено в 1900-х гг. на железнодорожном вокзале, на месте современного здания линейного отдела внутренних дел на станции Улан-Удэ. После закрытия церковь использовалась в качестве зала ожидания пассажиров станции.

В 2002 г. ветераны-железнодорожники построили вблизи вокзала небольшую часовню. Спустя два года решение о строительстве храма было принято.

В первый день церковного новолетия, 14 сентября 2004 г., правящим архиереем Читинской и Забайкальской епархии епископом Евстафием (Евдокимовым) освящен и установлен в основании храма закладной камень со святыми мощами святителя Иннокентия, епископа Иркутского. А 20 апреля 2006 г., накануне праздника Пасхи, были установлены первый купол и крест. Освящение Свято-Никольского храма состоялось 2 августа 2006 г.



СВЯТО-ИЛЬИНСКИЙ ХРАМ

В 1992 г. по инициативе жителей Загорска и при активной поддержке директора «Улан-Удэнского авиа-завода» Ю.Н. Кравцова был выделен участок земли под строительство часовни, впоследствии храма. Храм назван в честь святого пророка Илии, покровителя воздухоплателей. 2 августа 2004 г. в ново-построенном Свято-Ильинском храме впервые состоялось архиерейское богослужение, после которого был совершен крестный ход по поселку.

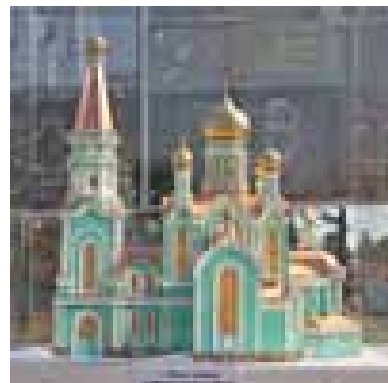
В настоящее время при храме действует Воскресная школа, православный культурно-просветительский центр «Воскресение», православное общество «Трезвение» во имя св. прав. Иоанна Кронштадтского, трех-дневные занятия «Школы семейной жизни».



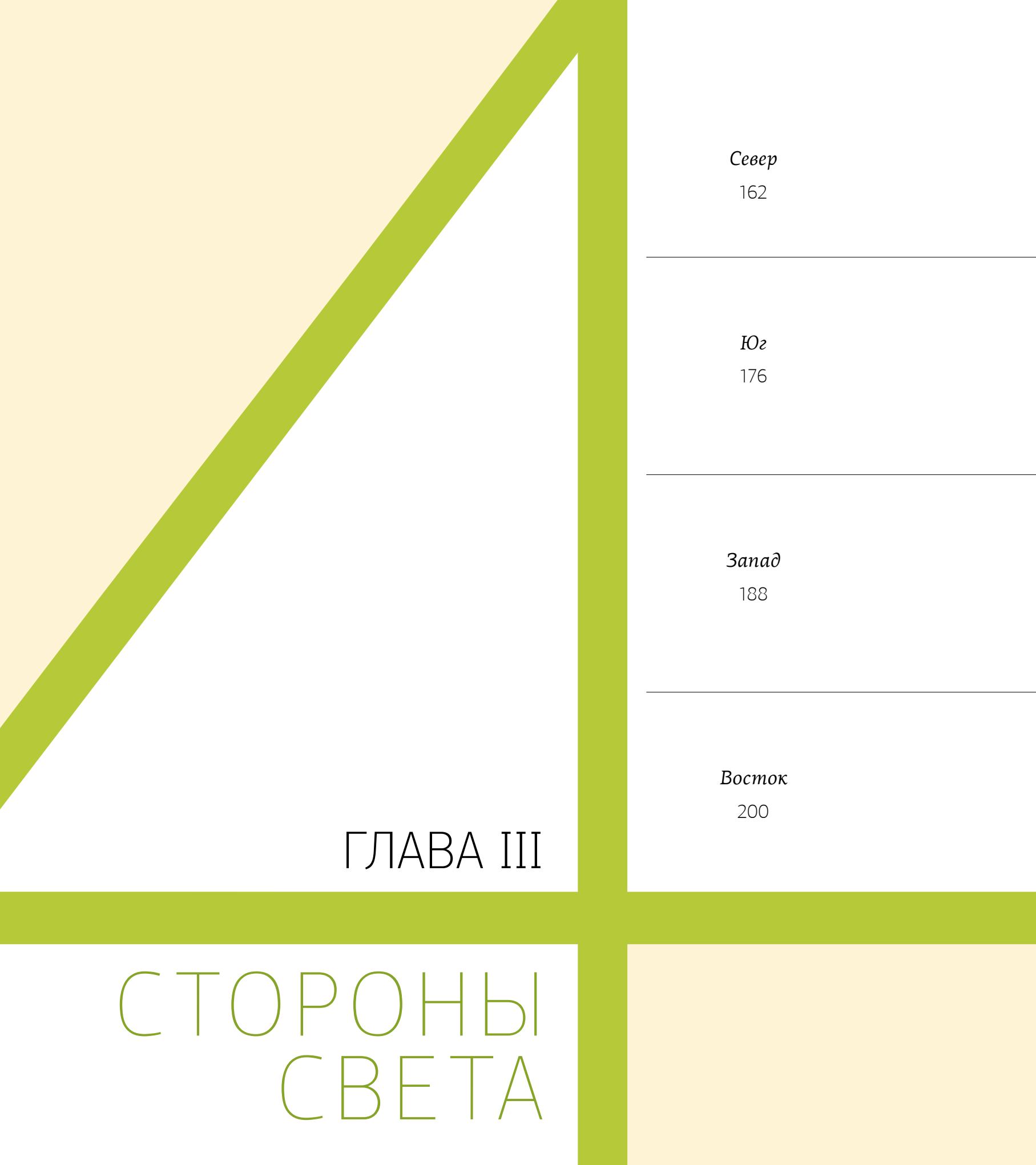
СВЯТО-ПОКРОВСКИЙ ХРАМ

В 2002 г. во время своего пребывания в Улан-Удэ губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко (ныне заместитель Председатель Правительства РФ) посетила дом престарелых и инвалидов на улице Мокрова. Тогда здесь была только молельная комната. Валентина Ивановна предложила построить на территории интерната православный храм и пообещала ходатайствовать о выделении средств из федерального бюджета.

Новый храм освящен 19 февраля 2005 г. епископом Читинской и Забайкальской епархии Евстафием (Евдокимовым), а через пять лет в храме регулярно совершаются богослужения клириками Свято-Одигитриевского собора г. Улан-Удэ.



В апреле 2011 г. в парке им. Орешкова Улан-Удэ заложили камень в основание будущего кафедрального собора. По решению патриарха Московского и Всея Руси Кирилла храм освящен во имя Успения Божией Матери. По проекту новый кафедральный собор с четырьмя алтарями сможет вместить более двух тысяч верующих.



Север

162

Юг

176

Запад

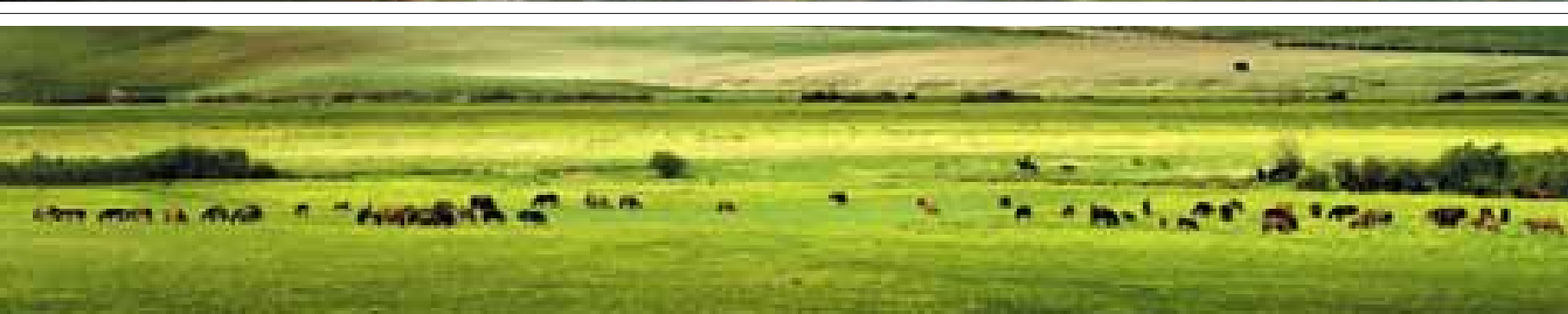
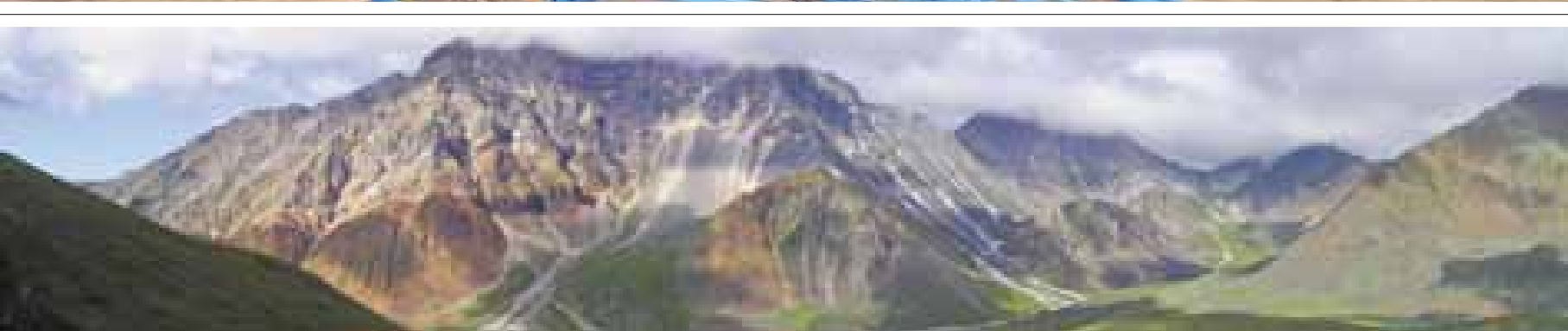
188

Восток

200

ГЛАВА III

СТОРОНЫ СВЕТА







ГЛАВА 3.1.

Север

Озеро Байкал



Север. Путь к Байкалу, и что такое Баргузин?

Улан-Удэ — Байкальская гавань с. Турка — Забайкальский нацпарк —
Баргузинская долина — Целебные источники Курумкана — Баунт

Тот, кто прибыл в Улан-Удэ, непременно захочет увидеть священный Байкал, самое древнее (ему около 25 млн. лет) и самое глубокое (1637 м) озеро, где обитает свыше 2500 видов животных и рыб, 800 из которых — эндемики.

Почувствовать всю прелесть чистой водной стихии можно в с. Турка, где возводится особая экономическая зона «Байкальская гавань» — курорт мирового уровня. На пяти прибрежных участках — яхт-клуб, торгово-развлекательный центр «Рыбацкая деревня», СПА-курорт, горнолыжный всесезонный курорт.

Рядом с Туркой один из старейших в России курортов — «Горячинск» (ему более 200 лет). За эти годы миллионы пациентов обрели здоровье благодаря термальной воде, климато-, водо- и грязелечению.

Побережье
курорта «Горя-
чинск»



Местность **Черепиха**, Прибайкальский район



ОЗЗ «Байкальская гавань»



Байкальский
тюлень — нерпа
на Ушканьих
островах.





Чивыркуйский залив — одно из наиболее живописных и привлекательных мест парка. Длина залива 25 км. Вода залива хорошо прогревается летом. В бухте Змеевой находится термальный источник. Температура воды источника достигает 40–60°C.

Святой Нос — крупный гористый полуостров на Байкале длиной 53 км, шириной до 20 км и наибольшей высотой 1877 м. Название «нос» у русских путешественников имело значение «мыс».

Забайкальский национальный парк — одно из самых прекрасных мест восточного побережья Байкала. Парк расположен на территории Баргузинского района Бурятии. В его границы входят южная часть западного склона Баргузинского хребта; полуостров Святой Нос, соединяющийся с восточным берегом Байкала Чивыркуйским перешейком; Чивыркуйский залив с семью островами, часть акватории Баргузинского залива до места впадения р. Баргузин в оз. Байкал; архипелаг Ушканьи острова. Территория парка обладает уникальным сочетанием разнообразных ландшафтов, своеобразным растительным и животным миром, здесь множество озер, термальных источников, живописных бухт и других памятников природы.

Баргузинский залив — самый крупный залив озера Байкал — вдается в глубь суши на 30 км и имеет площадь около 700 кв. км. Его акватория используется для судоходства и рыбной ловли. Залив образовался после того, как между материком и островом Святой Нос появился перешеек. На перешейке находится урочище Мягкая Карга с самым длинным на Байкале песчаным пляжем. По побережью залива от Усть-Баргузинской переправы идет дорога в Чивыркуйский залив.

Святой Нос,
Баргузин-
ский залив и
Чивыркуйский
перешеек



Янжима, танцующая богиня. Лик богини Янжимы проявился на каменных глыбах вблизи села Ярикта Баргузинского района в мае 2005 г. Изображение богини носит радостный миролюбивый характер — она танцует. Янжима почитается как богиня знания, искусства и благоденствия. Она известна как покровительница детей и женщин и ассоциируется с чистотой, невинностью и творением нового. Сегодня сотни паломников находят в этом священном месте духовное и физическое исцеление.



Баргузин. Когда произносят слово «Баргузин», сразу вспоминаются слова из песни «Славное море, священный Байкал...». Баргузинский острог был основан на правом берегу реки Баргузин осенью 1648 г. отрядом казаков во главе с сыном боярским Иваном Галкиным. Через острог шло освоение русскими людьми Забайкалья. В XIX — начале XX в. Баргузин был уездным купеческим городом с процветающей торговлей, центром золотодобычи, основанной династией купцов Новомейских. До Октябрьской революции царское правительство России ссылало в Баргузин своих политических противников, в том числе декабристов.



Ининский «сад камней» — уникальное явление природы: на ровной площади из-под земли возвышаются крупные глыбы гранита размером до 4–5 м в поперечнике. Согласно старинной легенде, реки Ина и Баргузин поспорили, кто быстрее добежит до Байкала. Договорившись о споре, Баргузин отправился в путь накануне вечером. Утром Ина узнала, что Баргузин давно в пути, стремительно полетела вслед, раскидав по пути громадные валуны. До сих пор лежат эти камни-великаны по обоим берегам Ины, там, где она вышла из тайги.



«Бухэ-Шулуун»
(Бык-камень)



Баргузинская долина — один из живописных уголков восточного побережья озера Байкал, простирается между Икатским и Баргузинским хребтами. Это одна из наиболее крупных межгорных котловин северо-востока Бурятии. Протяженность Баргузинской долины составляет 230 км, конечные населенные пункты — поселок Усть-Баргузин на юге и курорт Умхей на севере.

«Бухэ-Шулуун» (Бык-камень). По дороге из с. Суво в с. Бодон находится святыня Баргузинской долины — камень «Бухэ-Шулуун», дух которого считается хозяином всей долины. По древнему преданию, когда буряты расселялись по долине, они на зиму перегоняли скот в читинские земли. Один бык так полюбил долину, что не захотел уходить из нее. Трижды его насильно уводили, но каждый раз он возвращался обратно, пока не превратился в камень и не остался в этой долине навсегда. С тех пор местные жители поклоняются камню, считая, что в нем заключена сила, которая оберегает всех жителей долины.

Сувинский Саксонский замок находится за большим Алгинским озером возле села Суво. Скалы компактно расположены на площади 0,5 кв. км у подножия Икатского хребта. На вершине горы они образуют живописную группу, напоминающую развалины замка.



Гора Бархан-Уула (Барагхан) — одна из главных святынь Баргузинской долины и Баргузинского хребта. Согласно тибетским текстам, в Бурятии и Монголии имеется 5 главных сабдаков — мест, где живут главные духи. Среди них — Бархан-Уула. Считается, что человек, поднявшийся на эту гору, на год устанавливает связь с таинственной силой этого места и становится единым с Богом. На небольшом плато перед самой вершиной находится почитаемое с древнейших времен священное место (обоо) в честь духа этой горы.



Курумканский дацан у подножия Баргузинского хребта



Водопад в Аллинском ущелье

Живописные ущелья, водопады, изумительный воздух, горные озера и ручьи с кристально чистой водой, горячие источники, бескрайняя тайга — все это не оставит равнодушными тех, кто мечтает прикоснуться к первозданной красоте природы Курумканского района. Там, где гольцы Баргузинского хребта устремляют свои остроконечные вершины к синему небу, расположена одна из сакральных святынь бурятского народа — **гора Бархан-Уула (Барагхан).**

Целебные источники. В Курумканском районе насчитывается до 50 минеральных и термальных источников. Они издавна славятся своими целебными и общеукрепляющими свойствами не только в республике, но и далеко за ее пределами. Среди них наиболее известны Умхейские термальные источники, расположенные на острове посреди реки Баргузин, на выходе ее из ущелья в долину; Кучигерские термальные источники, знаменитые своими грязевыми ваннами; Гаргинский термальный источник, первое письменное упоминание о котором относится к середине XVIII в.; термальные источники Аллинского ущелья; Буксыкенский холодный источник, получивший название «Серебряный» за счет высокого содержания катионов серебра.

Джержинский заповедник — эталонная территория дикой природы, наименее подверженной антропогенному фактору, где берет свое начало великая река Баргузин, крупнейший приток Байкала.



Рыбалка на озере Баунт

Францевский (Могойский) ключ
с максимальной t воды 81°C



Озеро Баунт находится в 750 км на северо-восток от Улан-Удэ.



Термальный источник Баунт

Баунт — уникальный уголок дикой природы с самобытной культурой народов севера. Здесь, как поется в песне о Баунте, *«...живут единой семьей эвенк с бурятом и русским братом, вместе шагают дорогой одной»*.

Возможностей для активного отдыха — огромное количество: сплавы по рекам Витим, Амалат, Ципе, Ципикан; пешие и горные маршруты по Икатскому и Южно-Муйскому хребтам, спелеотуризм в крупнейшей в Забайкалье Долганской карстовой системе с пещерами Долганская Яма, Пломбир и Дельфин, оздоровление на горячих источниках Баунт и Францевский ключ; рыбалка; путешествия по историческим местам, связанным с историей золотодобычи, этнокультурные туры. Побывав однажды в Баунте, вы никогда не забудете о диком отдыхе между высоких хребтов золотой тайги Бурятии.

Озеро Баунт занимает третье место в Бурятии по площади поверхности воды после Байкала и Гусиного озера. Озеро обрамлено с севера пиками Южно-Муйского хребта, а с юга высокими плоскими горами хребта Большой Хаптон. В Баунт впадают две крупных реки — Верхняя Ципа и Ципикан. Вытекает одна — Нижняя Ципа. На юго-западной оконечности озера у подножия горы Большой Хаптон (абс. высота 2284 м) имеется термальный источник Баунт.



A photograph of a landscape with a stone marker wrapped in blue plastic and a knife. The stone is on the left, and the landscape is a vast, flat, brownish field with distant hills under a hazy sky. The blue plastic is crumpled and tangled around the stone, with a knife blade visible through it. The text 'ГЛАВА 3.2.' is in the upper right, and 'Ю₂' is in the middle right. The text 'Табан Хурган («Пять пальцев»)' is in the bottom right.

ГЛАВА 3.2.

Ю₂

Табан Хурган («Пять пальцев»)



Юг. Все дороги ведут в Кяхту

Улан-Удэ — Иволгинская долина — Тамчинский дацан —
Новоселенгинский музей декабристов — г. Кяхта

Из города Улан-Удэ в старинный приграничный город Кяхту можно добраться через Иволгинский район — Великий чайный путь и через Тарбагатайский район — большой семейский тракт.

Иволгинская долина вобрала в себя всю прелесть и красоту южной Бурятии. Здесь можно поправить свое здоровье, наслаждаясь прекрасным воздухом, степными ветрами, солнечными днями. На скалах долины сохранились многочисленные рисунки, изображающие моменты жизни далеких предков, сцены охоты, зверей, фрагменты военных действий.

Но главная достопримечательность — Иволгинский дацан. Монастырь притягивает множество паломников и туристов со всех концов света. Здесь находится Нетленное тело XII Пандито Хамбо Ламы Даша-Доржо Итигэлова. В 1927 г. в возрасте 75 лет Д.Д. Итигэлов ушел в нирвану. В соответствии с завещанием его поместили в позу лотоса в бумхан (саркофаг) и захоронили в местности Хухэ Зурхэн Иволгинского района. Через 75 лет XXIV Пандито Хамбо Лама Дамба Аюшеев вместе с ламами, в присутствии судмедэкспертов, вскрыли бумхан с телом и, убедившись в его нетленности, перенесли в Иволгинский дацан. Решением Сугунды Буддийской традиционной Сангхи России Драгоценное нетленное тело Д. Д. Итигэлова признано одной из трех буддийских святынь России, наряду с Атласом тибетской медицины и статуей Сандалового Будды Зандан Жуу. Все три святыни находятся в Бурятии.

Баян-Тугад (в переводе с бурятского — «щедрый павлин»). Горная возвышенность напоминает издали голову большой птицы и представляет собой сакральное место. У подножия горы находится древняя пещера с наскальными рисунками солнца, зверей и птиц. Для местных жителей сопка служит священным местом, где они проводят молебны с жертвоприношениями духам местности.





Спасский собор построен в 1789 г. на правом берегу реки Селенги, в центральной части бывшего города Селенгинска. Композиция собора выделяется выразительностью пропорций и изяществом форм. В архитектуре храма прослеживаются черты древнерусской культовой архитектуры и элементов барочного стиля. Главным украшением интерьеров был иконостас, украшенный золоченой резьбой. Сегодня здание не используется и находится в аварийном состоянии.



Вознесенский собор, заложенный 1 октября 1867 г., построен по проекту выдающегося зодчего Константина Тона. В 1895 г. собор стал главным храмом Селенгинска. Особенность храма — полуциркулярные фронтоны, сочетающиеся с арочными окнами.



Гусиноозерский (Тамчинский) дацан — один из самых старинных сохранившихся дацанов в России. Расположен на юго-западном берегу Гусиного озера. В 1741 г. он представлял собой большую юрту, в 1750 г. был построен первый деревянный храм, а к 1848 г. в комплексе насчитывалось уже 17 храмов. В дацане ежегодно проводился Цам — грандиозное религиозное театрализованное представление, на которое съезжались тысячи верующих.

На территории дацана находится легендарный археологический памятник — олений камень («Алтан-Сэргэ» — золотая коновязь), которому, по определению археологов, 3,5 тыс. лет. Камень получил свое название от высеченных на нем изображений оленей. Первоначально «Алтан-Сэргэ» был установлен на погребальном комплексе святилища, а спустя сотни лет перевезен ламами и помещен у центрального храма Цогчен. По легенде каменная стела служила коновязью для лошадей небожителей, когда те приезжали на праздник Цам-хурал. «Алтан-сэргэ» выполнен из цельного 2,6-метрового куска камня четырехгранной формы. На всех четырех гранях-плоскостях размещены высокохудожественные многофигурные композиции. Среди насыщенного орнамента выбиты летящие в галопе олени.

Музей декабристов (п. Новоселенгинск). В Новоселенгинске провели оставшуюся жизнь после выступления на Сенатской площади главные члены Северного Общества декабристов: братья Н.А. и М.А. Бестужевы, К.П. Торсон. В 1975 г. здесь был открыт музей декабристов в особняке купца Старцева. Здание в стиле классицизма построено в начале 40-х гг. XIX в., возможно, при участии Н.А. Бестужева и представляет собой образец деревянной архитектуры Забайкалья первой половины XIX в. В музее 11 залов, каждый из которых тематически связан с деятельностью декабристов.



Олений камень на территории Тамчинского дацана



Музей декабристов (п. Новоселенгинск)



Воскресенский собор заложен в 1830 г. по проекту московского архитектора Г. Герасимова, к строительству были привлечены итальянские мастера. По отзывам современников, *«по внутреннему благолепию и богатству храм этот едва ли найдет себе равных во всей Сибири»*. В соборе был установлен уникальный хрустальный иконостас с серебряными царскими вратами, живописью икон, серебряными престолом и жертвенником, драгоценным евангелием и громадным серебряным паникадиллом, усеянным цветными камнями. В советские времена Воскресенский собор был заброшен. И только в 1971 г. началась его реставрация.

ГОРОД КЯХТА

Расположен на российско-монгольской границе, имеет статус «Исторического города России». Его прошлое изобилует событиями, связанными с историей развития российско-китайских отношений, российской торговли и купечества, эпохой географических открытий в Центральной Азии.

В XVIII в. Кяхта стала широко известна как главный торговый центр на востоке России. Через нее проходил всемирно известный торговый «Чайный путь», а Кяхту называли «Российской столицей чая», «Золотыми воротами России», «Москвой на востоке». «Золотой век» города продолжался около 200 лет, после сокращения объемов торговли на «Чайном пути» начался период его упадка. В годы революции и гражданской войны Кяхта была влиятельным политическим и военным центром на востоке страны. В более позднее время развивалась как приграничный торговый и промышленный центр.

В настоящее время Кяхта — один из малых городов России, сохранивших своеобразный старинный облик. Именно через Международный автомобильный пункт перехода (МАПП) в Кяхте мы переходим границу и попадаем в Монголию.

Кяхтинский краеведческий музей им. академика В.А. Обручева. Кяхтинский музей — старейший в Забайкалье. Его экспозиция состоит из 14 разделов, в фондах содержится более 30 тыс. единиц хранения, в том числе ряд уникальных образцов материальной культуры Центральной Азии. Есть богатая библиотека, в которой хранятся письменные свидетельства по древней и современной истории. Специалисты называют музей «Эрмитажем в миниатюре».



Успенская церковь. Рядом с городским кладбищем (ныне не существует) в 1727 г. была построена деревянная Успенская церковь. А в 1884–1888 гг. рядом с ней была возведена каменная церковь на средства богатого кяхтинского купца Я. А. Немчинова.

Гостинные ряды построены в середине XIX в. на месте сгоревшего деревянного Гостиного двора. Здание имеет прямоугольный корпус с галереями вдоль продольных сторон. Оно состоит из одиннадцати почти одинаковых секций, которые имеют два выхода на галереи, главные фасады образованы одиннадцатипролетными аркадами. В 1977 г. ряды были реставрированы, ныне в них размещаются магазины под общим названием «Торговые ряды».



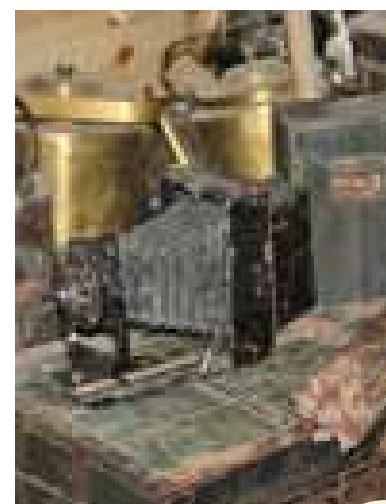
Гора Омулевка — высокий утес, сложенный из древнего гранита, устремляется прямо в воды Селенги. Возле этих скал находится удобное место для отличной рыбалки — омуль всегда заходит сюда в нерестовый период. У горы есть еще одно название — Спящий лев: голова с косматой гривой лежит на лапах, просматриваются очертания мощной спины, а дорога у склона напоминает львиный хвост. С вершины Омулевки открывается великолепный вид на Селенгу.

На склонах горы произрастают редкие растения, многие из которых занесены в Красную книгу. Место знаменито также тем, что во время гражданской войны 2 января 1920 г. здесь произошел бой между местным партизанским ополчением и семеновскими карателями. С древних времен на этой горе шаманы проводят обряды и ритуалы.

Улан-Удэ — Музей старообрядцев с. Тарбагатай — Меркитская крепость —
Музей-усадьба И. Калашникова — г. Кяхта

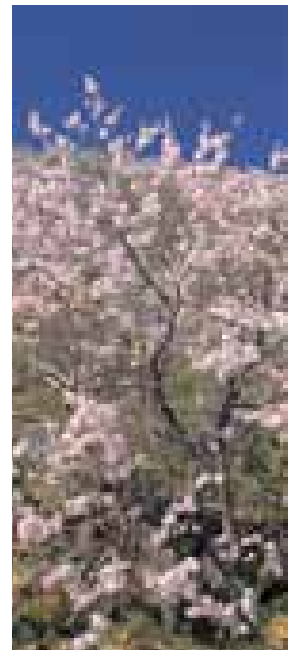
На юг от г. Улан-Удэ раскинулась редкой красоты земля: высокие горы и хребты, вековые сосновые боры, дремучая тайга, песчаные распадки. Большая часть пути из Улан-Удэ в село Тарбагатай (районный центр) идет мимо голых высоких гор, отчасти приспособленных под пашню. Только справа среди зеленых берегов блистает на солнце Селенга с ее бесчисленными островами, заросшими сочной травой, ивняком и черемухой.

Музей «Истории культуры старообрядцев». Основан отцом Сергием Палием в 2001 г., расположен при церкви в селе Тарбагатай. Здесь собрано более 5 тыс. экспонатов XVII–XX вв., используемых когда-то крестьянами в быту. Можно увидеть старинный механизм водяной мельницы, веялку, плуги и капканы, лыжи, подбитые камусом, расписные сани, швейную машинку «Зингер» 1896 г., телегу с деревянной осью, ступу высотой более метра, большие чайники из чистой меди, коллекцию самоваров. Удивляют металлические и каменные ядра величиной с кокосовый орех, которыми стреляли воины Емельяна Пугачева. Большой интерес представляют церковные книги в старинных переплетах. Все эти удивительные вещи принесли прихожане из Тарбагатая и соседних деревень.





«Табан Хурган» (Пять пальцев). Каменный останец высотой около двух метров в Мухоршибирском районе напоминает кисть руки человека, обращенную вверх. Это искусственное сооружение, т.к. пальцы укреплены контрфорсами, для того, чтобы прижимать камни к «ладони». Это правая кисть, а левая находится в Монголии. Местные жители считают останец святым. Они верят, что «Табан Хурган» способствует благополучию семьи.





Меркитская крепость



Роща дикого абрикоса

Меркитская крепость. Меркитская крепость — одна из достопримечательностей Тугнуйской долины. Одно из преданий гласит, что много веков назад предводитель воинственного племени меркитов выкрал у Чингисхана любимую жену. Конечно, простить такой дерзкий поступок было невозможно, и Чингисхан выдвинул свое войско в долину реки Хилок, чтобы разгромить и уничтожить своих заклятых врагов. По легенде, именно здесь проходили сражения между двумя племенами, а природная каменная крепость с тайными ходами и пещерами служила меркитам оборонительным пунктом.

Музей-усадьба Исае Калашникова (с. Шаралдай). На территории усадьбы расположены две постройки: здание литературного музея и деревянная русская изба. В первом представлены произведения писателя, известные всему миру, личные вещи: рукописи, документы, фотографии, печатная машинка. В бревенчатой избе с узорчатыми наличниками окон можно познакомиться с точно воспроизведенным бытом старообрядцев, к которым относился и сам Исай Калашников. В музее постоянно проходят выставки, круглые столы, творческие встречи, а также занятия с учащимися Шаралдайской школы.



Музей-усадьба Исае Калашникова (с. Шаралдай).





ГЛАВА 3.3.

Запад



Спасо-Преображенский Посольский мужской монастырь основан членами Даурской Духовной Миссии в 1681 г. в качестве подворья Селенгинского Троицкого монастыря на побережье озера Байкал, близ места вероломного убийства царского посла Ерофея Заболоцкого и его товарищей монголами.

С 18 июля 2002 г. ведутся ремонтно-реставрационные работы в монастыре. Планируется восстановление всего комплекса обители. Монастырю присвоен статус памятника архитектуры российского значения.

Запад. Заповедный край

Улан-Удэ — Посольский мужской монастырь — Заповедник «Байкальский» —
Курорт «Аршан» — Нацпарк «Тункинский» — Шумак

Будьте уверены, отправляясь из Улан-Удэ на запад, мы выбираем самую короткую дорогу к заповедным достопримечательностям республики.

Кабанский район Бурятии называют воротами Прибайкалья. По дороге к священному озеру мы сворачиваем в Спасо-Преображенский Посольский мужской монастырь, исторический и природный памятник (находится на границе двух стихий — гор и воды), природный биосферный заповедник «Байкальский». Далее наш путь лежит в Тункинский и Окинский районы: курорты «Аршан» и «Нилова пустынь», нацпарк «Тункинский», природный парк «Шумак».





Государственный природный биосферный заповедник «Байкальский» — первый участок экотуризма в Бурятии. Занимает центральный участок хребта Хамар-Дабан, протянувшегося вдоль южного побережья озера Байкал. Флора насчитывает более 840 видов высших сосудистых растений, фауна — более 1000 видов беспозвоночных животных. Постоянно гнездятся в заповедном уголке Бурятии 162 вида птиц.

Биосферный заповедник «Байкальский» — резерват и очаг распространения соболя. Также здесь обитают и речная выдра, и американская норка, и россомаха, и бурый медведь, и волк с лисицей, и многие другие животные.



Байкальский заповедник — место надежного сохранения генофонда диких животных и растений.



Тункинский
район

От федеральной трассы мы сворачиваем налево, и через сто с лишним километров нас встречает Тункинская долина — одна из природных жемчужин Бурятии. Край необыкновенно богат месторождениями минеральных источников и лечебных грязей. На этой благодатной земле люди обретают и физическую силу, и духовную.

Курорт «Аршан». Находится в живописном уголке Тункинской долины, с трех сторон окружен горами, средняя высота которых 2000 м над уровнем моря. Курорт «Аршан» основан 90 лет назад, и до настоящего времени сочетание его природных лечебных факторов — горного климата, ландшафта, углекислой минеральной воды, сульфидных иловых грязей — не имеет аналогов в России. Минеральная вода используется для внутреннего и наружного применения, особенно эффективна при лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта и мочевыделительной системы. Курорт располагает ценной разновидностью лечебных пресноводных среднесульфидных иловых грязей озёрно-ключевого происхождения. Эти грязи высокоэффективны при лечении широкого спектра заболеваний.

Водолечебница «Нилова Пустынь». Известна с 1845 г. Курортно-бальнеологическая лечебница богата слабоминерализованными термальными радоновыми водами, которые применялись в народной медицине с давних времен. Радон проникает в кровь через кожу, происходит полезное «облучение», которое оказывает обезболивающее и противовоспалительное действие.



Один из крупнейших национальных парков России **«Тункинский»** находится в 40 км к западу от озера Байкал. Границы парка совпадают с административными границами района. Территория парка — горная местность с сильно пересеченным рельефом. Здесь отмечены многочисленные выходы на поверхность минеральных вод. Растительность парка многообразна — не менее 900 видов сосудистых растений, но главная лесообразующая порода — кедр. Обитает свыше 40 видов млекопитающих, в том числе соболь, горностай, бурый медведь, косуля, изюбр и другие животные. На территории парка зарегистрировано 237 видов птиц.



ПРИРОДНЫЙ ПАРК «ШУМАК»

В долине реки Шумак, сжатой с востока и запада крутыми лесистыми склонами, с северо-востока — отвесными стенами гольцов, окруженной со всех сторон альпийскими лугами, расположен одноименный природный парк. Это единственное на планете место, где в одной долине на высоте 1558 м над уровнем моря более ста целебных источников — радоновых, термальных и углекислых.

Углекислые термы Шумакского типа в целом редко встречаются среди природных минеральных вод и относятся к термальным углекислым водам, в составе которых доминируют гидрокарбонаты кальция и магния. Холодные аналоги этих вод распространены в Забайкалье (Дарасунский тип) и на Кавказе (Нарзаны).





«Тибетом в миниатюре» назвал **Горную Оку** известный исследователь Саян академик С.В. Обручев. Здесь сохранились в первозданном виде неповторимые ландшафты, чистейшие горные реки, сверкающие водопады, минеральные и термальные источники, малоисследованные пещеры. К грандиозным памятникам природы относятся знаменитая Долина вулканов и застывший лавовый поток Жомболок, протянувшийся на десятки километров. В горах обитают редкие и исчезающие виды животных, альпийские луга манят своим чарующим многоцветьем. Эта древняя земля сохранила следы многих народов, населявших ее, в виде археологических памятников и эпических преданий. Именно в Окинском районе живет коренной малочисленный народ — сойоты, которые разводят яков, оленей. Они отличные рыбаки и охотники.



«Нуху-Дабан»
— известня-
ковый голец
со сквозной
аркой, извест-
ное святилище
на старинной
вьючной тропе
в Окинский
район.



28-метровый
Сайлагский
водопад в устье
р. Жомболок



Якоферма



ГЛАВА 3.4.

Восток





Направляясь в восточную сторону Улан-Удэ (Заиграевский район), всего лишь в часе езды мы увидим уникальный памятник природы — **«Харашибирские столбы»**.

Это ансамбль живописных скал, напоминающих старинную крепость, расположенный на хребте Улан-Бургасы. Наивысшая точка «Харашибирских столбов» — гора Улан-Байса — 1672 м над уровнем моря. Высота причудливых живописных скал-останцев достигает 20–30 м.

«Харашибирские столбы» образованы около 2 млн. лет назад. Некогда цельная горная система расчленена тектоническими долинами на отдельные массивы, похожие на столбы.

Восток.

Путешествие к буддийским истокам

Улан-Удэ — Ацагатский дацан — Анинский дацан — Эгитуйский дацан

АЦАГАТСКИЙ ДАЦАН

Село Ацагат расположено в центральной части Бурятии на территории Заиграевского района. Ацагат знаменит своими предками: учеными, врачами, ламами.

В 1891 г. дацан посетил цесаревич Николай, возвращавшийся из кругосветного путешествия. В память о пребывании цесаревича на месте, где стояла его палатка, в 1897 г. было построено сумэ Цаган-Дара Эхэ. Это было деревянное двухэтажное здание. Оно стало самым большим зданием дацана — длина его стен составляла 14 саженьей. В сумэ располагалась школа богословия Чойра.

Дацан стал крупным центром тибетской медицины. Для лечебницы был построен «Мамба-дуган» — небольшое деревянное здание, крытое железной кровлей. В 1920–1930-х гг. был построен лазарет, здание медицинской школы, а также хозяйственные постройки. В 1926 г. из Цугольского дацана в Ацагатский был передан Атлас тибетской медицины.

В 1991 г. Ацагат посетил Далай-лама XIV, он освятил место будущего строительства дацана. Новое здание дацана построено на другом месте, у склона горы Тамхитын даба в 1992 г. При дацане в 1999 г. был открыт дом-музей Агвана Доржиева, который получил статус республиканского государственного музея. Именно из этого дома в 1937 г. сотрудники НКВД увезли в соседний Эрхирик Агвана Доржиева, учителя Далай-ламы XIII и выдающегося дипломата того времени.

Теплая атмосфера и гостеприимство Ацагата перенесёт вас в мир степных кочевников. Здесь можно познакомиться с бытом современного фермера, с искусством приготовления национальных бурятских блюд и молочных напитков. Жизнь Ацагата насыщенная, празднуются Сага-алган, Сурхарбан, праздник урожая и стрижки овец, проводятся выставки, ярмарки и деловые форумы.



Восковые
фигуры буддий-
ских иерархов
в Доме-музее
Агвана Доржиева





У бурят существует древняя легенда о том, как земной человек по имени Хоридой-мэргэн взял в жены небесную птицу-лебедь — Хун шубуун. От них произошли хоринцы, которые считали себя людьми, имеющими небесное происхождение и потому они тэнгэриев не разделяли на злых и добрых. Мы все движемся на восток к Анинскому дацану, что в Хоринском районе.

Анинский дацан. Именно там хранились одиннадцать родовых знамен хоринских бурят, врученных Петром I во время приема делегации хоринских бурят в феврале 1703 года. Кроме того, это был первый буддийский монастырь, выполненный в камне.

Дацан, построенный в 1795 г., представлял собой двухэтажный кирпичный корпус, главный дуган, квадратную каменную ограду, субурганы. Впоследствии дацан подвергался изменениям, и в начале XX в. это был комплекс, состоящий из главного соборного храма — цокчен-дацана и 12 дуганов, не включая храмовые хозяйственные и служебные постройки. По данным 1909 г., общее число построек в то время достигло 500 дворов, а население — 700 человек. Общее количество лам — тысяча человек. Мистериальный театр цама «Дуйнхор» появился в Анинском дацане одним из первых в Бурятии. Примерно в 1907–1908 гг. появилась мистерия Калачакры. Анинский дацан внес огромный вклад в развитие тибетской медицины. Здесь была создана медицинская школа, где в течение четырех лет изучались четыре главы Чжуд-ши.

Главная реликвия Анинского дацана — статуэтки 1000 Будд благих времен. Култ Бодхисаттвы Майдари, почитавшегося как Грядущий Будда, имел широкое распространение в Забайкалье, поэтому каждый дацан старался приобрести статую Майдари и 1000 Будд. После периода смутного времени судьба статуэток была неизвестна. Сегодня, спустя два столетия, 350 Будд из тысячи открылись мистическим образом.

Найденные реликвии Анинского дацана стоят стройными рядами на алтаре, и верующие поклоняются им. Бурханы имеют высоту около 10 см. Все они одинаковы: Будда сидит в позе лотоса, различаются только положения его рук. Статуэтки отлиты из бронзы, а снаружи покрыты сусальным золотом. Внутри каждой — миниатюрный молитвенный барабанчик и лекарственные травы. Снизу статуэтки закупорены металлической пластинкой, по краям обмазанной воском. Ламы считают, что им более двух веков, учитывая, что Анинский дацан был построен в 1795 г.

Школа философии Анинского дацана пользовалась большой известностью и уважением в Бурятии. Из стен дацана вышли многие известные ламы, в том числе Хамбо Лама Итигэлов, обучавшийся в течение 23 лет и постигший в совершенстве буддийское Учение.

Анинский дацан («Гандан-шад-дублинг») расположен в 30 километрах от районного центра Хоринска, в священном месте семи озер на правом берегу реки Оны. Территорию дацана окружают 108 субурганов



Статуэтки Будд — главная реликвия Анинского дацана



По легенде, обеспокоенный длительным отсутствием на Земле Будды, царь Уддияны отправил за ним посланца. В это время Будда проповедовал своё Учение жителям страны 33 небожителей, в том числе своей матери, обретшей здесь новое рождение. Будда ответил, что он не вернётся на Землю, пока не закончит своё Учение. Пока же вместо себя Он согласен отправить своё изображение. Но художник Бишу-Гарма из-за нестерпимо яркого сияния, исходившего от Будды, не смог создать Его изображение. Тогда Будда подошёл к озеру, и художник по отражению создал Его скульптуру из сандалового дерева. Это и был **Зандан Жуу**, прижизненное изображение Будды.

Голубая Еравна — край озер и степей. Здесь свыше 10 больших и более 200 мелких озер, целебные источники и старейший дацан — Эгитуйский.

Эгитуйский дацан. Еравнинцы гордятся своей буддийской святыней, одним из старейших дацанов Бурятии — Эгитуйским («Дамчой Равжелинг»).

Время основания его датируется 1820 г. По данным востоковеда А. Позднеева, Эгитуйский дацан был построен бурятами тайно от русского правительства, с разрешения бывшей Бурятской главной конторы 11 хоринских родов. Ко времени открытия дацана комплекс насчитывал около двенадцати основных и восьми вспомогательных построек.

Главная реликвия храма — **Зандан Жуу** — Сандаловый Будда. По преданию, статуя является единственной прижизненной скульптурой Будды Шакьямуни, ей более 2500 лет. Привез её тайно из Китая в начале прошлого века Соржо лама Эгитуйского дацана Гомбо-Доржо Эрдынеев. До 1935 г. она находилась в Эгитуйском дацане и была объектом поклонения и почитания.

В смутный период репрессий и атеизма статуя Зандан Жуу была перевезена в Улан-Удэ и долгое время хранилась в фондах Музея истории Бурятии и в Одигитриевском соборе, где располагался на то время антирелигиозный музей. В сентябре 1991 г. статую вертолётom перевезли в Эгитуйский дацан. Считается, что Зандан Жуу исполняет самые заветные желания, исцеляет от недуга не только тело, но и душу верующих. Старожилы рассказывают о том, что святыня устраняет негативные деяния, дарует долгую жизнь, если молящийся верит искренне.

Буддийская святыня известна всему миру. В Еравну приезжают поклониться паломники из Америки, Индии, Непала, Монголии и Китая. Решением Сугунды Традиционной Сангхи России 22 апреля 2003 г. статуя Зандан Жуу признана одной из буддийских святынь России. В июле 2008 г. состоялось открытие Дворца для Зандан Жуу. Дворец превосходит своими размерами деревянный Эгитуйский дацан, построенный и открытый в 1990 г. на месте разрушенного старого.



Список использованной литературы

1. Болонев Ф.Ф. Семейские: историко-этнографические очерки / Ф.Ф. Болонев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1992. – 224 с.
2. Бурятия = Buryatia : к 350-летию вхождения Бурятии в состав Российского государства : энциклопедический справочник : в 2 т. / Прав-во РБ ; Народный Хурал РБ ; СО РАН ; БИП ; Фонд содействия сохранению озера Байкал. – Улан-Удэ : ЭКОС, 2011. – 2 т.
3. Васильева С.В. Власть и старообрядцы Забайкалья (XVII – начало XX вв.) / С.В. Васильева. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2007. – 233 с.
4. Гурьянов В.К. По Большой, Большой-Николаевской / В.К. Гурьянов ; М-во культуры РБ ; Научно-производственный центр охраны и использования памятников истории и культуры. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1998. – 158 с.
5. Дашибалов Б.Б. Очерки по древней и средневековой истории монголов и бурят / Б.Б. Дашибалов ; ИМБТ СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2002. – 80 с.
6. Дондуков Ц. Улан-Удэ : историко-краеведческий очерк / Ц. Дондуков. – Улан-Удэ : [б.и.], 1965. – 180 с.
7. Дондуков Ц.Ц. Улан-Удэ – столица Советской Бурятии / Ц.Ц. Дондуков. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1961. – 132 с.
8. Древлеправославная церковь в Бурятии / Региональная общественная организация «Общество культуры семейских РБ», Епархия Сибирской Русской Древлеправославной Церкви. – Улан-Удэ : Домино, 2010. – 48 с.
9. Жалсараев А.Д. Поселения, православные храмы, священнослужители Бурятии XVII–XX столетий : энциклопедический справочник / А.Д. Жалсараев ; Русская Православная Церковь, Благодетель Бурятского округа Читинской и Забайкальской епархии. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2001. – 448 с.
10. Земля Ваджрапани. Буддизм в Забайкалье. – М. : Дизайн. Информация. Картография, 2008. – 600 с.
11. Зомонов М.Д. Бурятский шаманизм как целостная мировоззренческая система : [диссертация] / М.Д. Зомонов. – СПб. : [б.и.], 2003. – 405 с.
12. Зомонов М.Д. Сущность бурятского шаманизма : [монография] / М.Д. Зомонов ; М-во культуры РФ ; ВСГАКИ. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1996. – 128 с.
13. Историко-культурный атлас Бурятии / Прав-во РБ , Адм. Агинского Бурятского АО , Адм. Усть-Ордынского Бурятского АО. – М. : Дизайн. Информация. Картография, 2001. – 606 с.
14. История Бурятии с древнейших времен до начала XX в. : пособие для учащихся старших классов. В 2 ч. Ч. 1 / М-во образования и науки РБ. – Улан-Удэ : Бэлиг, 2009. – 164 с.
15. История бурятского буддизма. Источники, переводы, исследования / ИМБТ СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – 148 с.
16. Купечество. Вехнеудинск – Улан-Удэ. – Улан-Удэ : ЭКОС, 2007. – 190 с.
17. Мельников Ф.Е. Краткая история древлеправославной (старообрядческой) церкви / Ф.Е. Мельников. – Барнаул : Изд-во БГПУ, 1999. – 557 с.
18. Минерт Л.К. Архитектура Улан-Удэ. Удинский острог, Верхнеудинск, Улан-Удэ / Л.К. Минерт. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 248 с.
19. Митыпова Г.С. Православие в истории и культуре Бурятии / Г.С. Митыпова ; М-во культуры и массовых коммуникаций ; ИМБТ СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2005. – 232 с.
20. Митыпова Е.С. Православные храмы в Забайкалье (XVII – нач. XX вв.). Опыт историко-культурного исследования = Orthodox temples in Zabaikalia (XVII the beginning of XX centuries). Experience of historic and cultural research / Е.С. Митыпова. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 1997. – 104 с.
21. Монастырь «Колесо учения», дарующий счастье и полную радость». – Улан-Удэ : Изд-во Иволгинского дацана «Хамбын Сумэ», 2006. – 144 с.
22. Мотицкий В.П. Старообрядчество Забайкалья. (Прошлое и настоящее) / В.П. Мотицкий. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1976. – 80 с.
23. Натаев П.Л. Улан-Удэ : краеведческий очерк / П.Л. Натаев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 176 с.
24. Свято-Одигитриевский кафедральный собор во имя иконы Божией Матери «Одигитрия» Читинской и Забайкальской епархии. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2005. – 40 с.
25. Семейские Забайкалья / Прав-во РБ ; ИМБТ СО РАН. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2007. – 200 с.
26. Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи: материалы V Международной научно-практической конференции (31 мая–1 июня 2007 г., г. Улан-Удэ). – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2007. – 520 с.
27. Танский М.В. Странички из прошлого Улан-Удэ (Верхнеудинск в 70–80 гг. XIX в.) / М.В. Танский. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1966. – 30 с.
28. Улан-Удэ : история и современность = Ulan-Ude : history and modern day. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2001. – 480 с.
29. Улан-Удэ : традиции и обычаи. – Улан-Удэ : ЭКОС, 2007. – 32 с.
30. Улан-Удэ в прошлом и настоящем : материалы и тезисы докладов научно-практической конференции, посвященной 330-летию образования г. Улан-Удэ / Мэрия г. Улан-Удэ ; СО РАН ; Бурятский институт общественных наук. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1996. – 150 с.
31. Урбанаева И.С. Шаманская философия бурят-монголов: центральноазиатское тэнгрианство в свете духовных учений : в 2 ч. / И.С. Урбанаева. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2000. – 2 ч.
32. Фольклор семейских. – Улан-Удэ : [б.и.], 1963. – 672 с.
33. Хунну : археология, происхождение культуры, этническая история = Xiongnu : archaeology, origin of culture, ethnical history / ИМБТ СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2011. – 220 с. – (История и культура Центральной Азии).
34. Шулунов Ф. Улан-Удэ / Ф. Шулунов. – Улан-Удэ : Бурят.-Монгол. кн. изд-во, 1955. – 50 с.

Содержание

К читателям3
Улан-Удэ — от гуннов до современности5

4 ЭПОХИ



Империя гуннов12



Монгольская империя24



Российская империя36



Советский союз64

Новейшая история74

4 ВЕРЫ



Шаманизм 108



Буддизм 120



Старообрядчество 138



Православие..... 150

4 СТОРОНЫ СВЕТА



Север 162



Юг 176



Запад 188



Восток 200

Научно-популярное издание

**УЛАН-УДЭ —
СЕРДЦЕ РОССИЙСКОЙ АЗИИ**

Главный редактор *Л.П. Шишмарева*
Ответственный секретарь *Д.В. Антоненко*

Авторы текстов *Г.Т. Башкуев, Л.П. Шишмарева,
Н.А. Морозова, А.А. Каленых, С.В. Цыренжапова,
Д.В. Антоненко, С.Г. Бузина*

Дизайн и компьютерная верстка *Н.В. Ушаков*

Корректоры *О.И. Бондарь, Г.Н. Ермолаева*

Использованы исторические фотоматериалы
из архивов *В. и М. Харитоновых, А. Сахирова,*
ИД «ЭКОС», пресс-службы Администрации г. Улан-Удэ,
Национального архива РБ

Фотографии *М. Агнора, Д. Алтаева, С. Бузиной,
З. Дагбаева, В. Матвиевского, А. Каленых,
В. Краснопевцевой, С. Конечных, В. Сутулы,
С. Тарасенко, С. Тучкова, Л. Шишмаревой*

На форзацах: лист из «Чертежной книги Сибири»,
XVIII в. и современная карта Улан-Удэ

Издано по заказу Администрации города Улан-Удэ
к 345-летию со дня образования города Улан-Удэ
Государственный контракт
№ 0302300048711000648-0040120-01
от 17.06.2011 г.

ООО «Издательский дом «ЭКОС»
Россия, 670000, г. Улан-Удэ,
ул. Каландаришвили, 23, оф. 20, 24,
тел.: (3012) 21-48-89, 21-85-65,
e-mail: bpress@aif.burnet.ru

Подписано в печать 09.08.2011.
Формат 72x104/8. Гарнитура PF Agora.
Печать офсетная. Бумага мелованная.
Тираж 1 000 экз.

Отпечатано в ПК «СИТАЛЛ»:
Россия, 660074, г. Красноярск, ул. Борисова, 14,
тел. (391) 244-05-01, факс (391) 244-02-82,
e-mail: info@sitall.com, www.sitall.com